# Retales de Masonería

Año 8 – Nº 89 – Noviembre de 2018

El traje singular de recipiendario en el ritual de aumento de salario

Especulaciones relativas a las iniciaciones en el futuro

Los 7 pecados capitales de un masón.

La Piedra Bruta, el Mazo y el Cincel

¿Fue Masón el Papa Pio IX?

El templo del aprendiz

Principios naturales

….y mucho más en el interior

# Retales de Masonería

Año 8 — Nº 89 – Noviembre de 2018

El contenido de los artículos no refleja necesariamente el punto de vista del equipo de "*Retales de Masonería*" sino única y exclusivamente el de los autores de dichos artículos.

Se distribuye exclusivamente en formato electrónico.

Si desea recibir en su email notificaciones de nuevos números o información sobre la revista, puede darse de alta en nuestra lista de MailRelay cubriendo el formulario
http://retalesdemasoneria.blogspot.com.es/p/suscripciones.html
o solicitándolo al email del coordinador

Si desea incluir su publicidad, de preferencia relacionada con el ámbito másonico, contacte con el coordinador de la revista.

e-mail de la revista: retalesdemasoneria@gmail.com
e-mail del Coordinador: coordinador@retalesdemasoneria.com

El contenido se encuentra bajo licencia Creative Commons CC BY-NC-ND 3.0
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.es

***Staff directivo***
V.·. H.·. Mario López — España
V.·. H.·. Aquilino R. Leal — Brasil
V.·. H.·. Manuel Souto — España
V.·. H.·. Cesar de Paula — Brasil

***Colaboradores***
V.·. H.·. Edison Gallego Rojas — Colombia
V.·. H.·. Rogerio Vaz de Oliveira — Brasil
V.·. H.·. Melki-Tsedek — Venezuela
V.·. H.·. J. M. Barredo Mandziuk — Venezuela.
V.·. H.·. Alfredo Roberto Netto — Brasil.
V.·. H.·. Armando Guasch — Cuba
Q.·. H.·. Gangleri (simb.) — España

***Traductores***
V.·. H.·. Lázaro Noel Coto — Cuba
V.·. H.·. Fabio Giora — Brasil.

*Portada y otras imágenes creadas por César de Paula - E-mail:* cesarlpaula@bol.com.br

# Editorial

QQ.·.HH.·. todos, a cada uno en su grado y condición y a todos los no masones que nos siguen.

Cuando llega a la Orden, o mejor dicho, cuando se plantea entrar, se encuentra con el detalle de que grandes hombres han sido masones y eso le ratifica en su deseo. Gran error. Uno de no debería ingresar en la Orden porque ilustres hombres lo hayan hecho, uno debe entrar porque es lo que busca, porque quiere superarse, aprender, ser mejor persona, instruirse, ayudar a los demás…y para eso no es preciso de ilustres hombres, sino de hombres con ganas de trabajar, sean o no conocidos por los demás, sean o no famosos.

Es por ello que solemos decir que la masonería es elitista pero con matices. Si es cierto que seleccionamos a nuestros miembros para conformar una élite, pero no una élite de poderosos, de gente que gobierne a su antojo a los demás; sino una élite de moral, de bondad, de fraternidad, de ayuda a los demás. Eso es lo que es la masonería. Llegar y aprender a servir a todos los ciudadanos que nos rodean. Estamos para servir y no para mandar. Quien no entienda este precepto tan simple no merece ni debe entrar en la masonería: no es su lugar.

Un T.•.A.•.F.•. y nos leemos el mes que viene.

## Indice


**El traje singular de recipiendario en el ritual de aumento de salario .....03**
**La Piedra Bruta, el Mazo y el Cincel.....12**
**¿Fué masón el Papa Pio IX?.....16**
**El templo del aprendiz .....46**
**Principios Naturales .....50**
**Especulaciones relativas a las iniciaciones en el futuro .....54**
**Los 7 pecados capitales de un Mason .....58**
**The Social Contribution of Freemasonry.....64**
**A Maçonaria e o Mestre Tibetano .....72**
**A Arca de Noe – Um casal de cada especie? .....82**
**A Charge Delivered to the Brethren of the African Lodge (Prince Hall, (1792)).....85**

**Secciones fijas**
**Polémicas para librepensadores (Tronco de beneficencia) .....90**
**Libro del mes (Los propósitos psicológicos de la francmasonería) .....98**
**Masones célebres (Giovani Battista Belzoni).....99**
**Noticias masónicas.....100**
**Diccionario masónico .....101**

**Relax**
**¿Qué sabe de masoneria? (Circumambulación) .....103**
**Fotos y documentos antiguos.....109**
**Pasatiempos y soluciones .....110**

**Agradecimientos .....115**
**Publicidad .....116**
**En el próximo número.....121**

El traje singular del recipiendario
en el ritual de aumento de salario
(rito de pase de aprendiz a compañero)
Por el Hermano Melki-Tsedek
Cesar-2018

Mucho antes del nacimiento de la "*Masonería Especulativa*[1]" su hermana menor contemporánea, la Masonería OPERATIVA se servía de un lenguaje simbólico que transmitía a sus miembros libremente, pero que era al mismo tiempo celosamente guardado de toda contaminación profana para impedir que se diluyera y deformara como consecuencia de la incomprensión proveniente de la interpretación de sus Símbolos Sagrados en un sentido meramente MATERIAL. Es por ello que muchas de las verdaderas interpretaciones simbólicas no traspasaron el velo tras la creación de la Gran Logia de Londres en el cisma de 1717, y nace una masonería moderna con muchas carencias doctrinales.

Estas carencias doctrinales, abarcan muchos aspectos de esta masonería moderna, y lo relativo al traje de recipiendario del compañero no es una excepción. Este grado (al igual que el de aprendiz) es eminentemente cosmológico, pero al mismo tiempo – a diferencia del grado de aprendiz – está más abierto a la perspectiva METAFÍSICA[2]. Una de las grandes diferencias entre uno y otro, es que el primero es un grado "Hermético" mientras que el segundo es "*Pitagórico*"; sin embrago, con respecto al traje de recipiendario, algunos aspectos permanecen igual y otros cambian.

El "*Traje Singular*" del aspirante, tanto en el primero, como en el segundo grado, es un "*traje simbólico*", que no tiene nada que ver con el lucimiento externo, sino todo lo contrario: se trata del despojo voluntario de todo apego a los valores puramente externos del mundo, a todo convencionalismo, que representan un verdadero obstáculo para el progreso de todo Iniciado que solo anda en la Búsqueda de LO REAL y Verdadero, de los Valores Espirituales y de LA VERDAD.

El aprendiz, en el ritual de aumento de salario, ya ha recorrido parte de los misterios de la masonería, y aunque aún se encuentra en el proceso de "*regeneración psíquica*" parte importante en el recorrido de los misterios menores, este ya recibió el Fiat Lux; y en esto último radica la implementación de algunos cambios en el traje del recipiendario del aspirante a ser compañero masón.

Es importante aclarar, que la investidura del Traje de Recipiendario, posee un carácter Simbólico y Ritual, y no tiene absolutamente nada en común con vagas consideraciones de "*moral*" profana, sino que representa una verdadera "*ropa de Trabajo*" para el Iniciado en sus comienzos, una "*vestimenta*" que le permite entrar en contacto con la Influencia Espiritual que le va a ser Transmitida durante el Ritual y que le "*abrirá la puerta*" del Templo Exterior y, - mucho más importante – la del TEMPLO INTERIOR.

El cisma de 1717 y la consecuente degeneración de la masonería, caldo de cultivo para la dispersión, traducida en la aparición de múltiples ritos, necesarios para complacer aspiraciones individuales y protagonismos; trajo consigo, que la "*vestimenta*" del recipiendario, sufriera múltiples deformaciones –al igual que los rituales- a lo largo de los siglos y que han traído como resultado la existencia de varias "*versiones*" del mismo "*traje singular*". Estas "*versiones*" son, además, "*explicadas*" desde un punto de vista únicamente "*moral*" y "*social*", cosa que, desde luego, no ayuda para nada a esclarecer el asunto desde el punto de vista exclusivamente Técnico y ESOTÉRICO que es el único que realmente interesa desde el momento en que se trata de una ESCUELA INICIÁTICA.

La mayoría de las explicaciones que brindan los rituales sobre el traje del recipiendario, demuestran una "*miopía intelectual*[3]", definiciones que alejan su profundo contenido Espiritual y Trascendente. Se emiten conceptos con un alto contenido "*sentimental*" y pretendidamente "*morales*" no muy idóneos y muy alejados del auténtico SIMBOLISMO y ESOTERISMO propios de una verdadera Organización Iniciática. Con todo esto, se mezclan maliciosamente los RITOS

[1] **Nota de Retales de Masonería**: En masonería existe una fecha que marca un antes y un después. Esta fecha es el año 1717. Se ha acordado que la masonería anterior a dicho año se denomina operativa y la posterior especulativa. Esa decir, que los masones anteriores a dicho año eran masones operativos, gente que construía; y los posteriores era masones especulativos, lo que hoy en día somos. Evidentemente, la división no fue tan brusca; pero se usa dicho año porque además coincide con la fundación de la Gran Logia de Inglaterra.

[2] **Nota de Retales de Masonería**: La metafísica (del latín metaphysica, y este del griego μετὰ [τὰ] φυσικά, «más allá de [la] naturaleza») es la rama de la filosofía que estudia la naturaleza, estructura, componentes y principios fundamentales de la realidad. Esto incluye la clarificación e investigación de algunas de las nociones fundamentales con las que entendemos el mundo, como entidad, ser, existencia, objeto, propiedad, relación, causalidad, tiempo y espacio.

[3] Entendemos aquí a la INTELECTUALIDAD (Del latín Intelectus), - desde el punto de vista Tradicional - al conocimiento verdadero, vale decir "Espiritual" en oposición a la erudición de tipo racional (mera acumulación de nociones por el empleo de la memoria). Se refiere a una amplitud de horizonte que permite acceder al conocimiento de verdades de orden superior y de carácter Sagrado. Tiene una proveniencia No-Humana. En resumen, la "Intelectualidad" debe verse como la capacidad de captación Espiritual o metafísica; es "Percepción trascendente".

con las "*ceremonia*"; aspecto característico de la incomprensión PROFANA de los autores de estas tonterías pseudo-iniciáticas; a sabiendas que toda ceremonia no es más que una invención humana, cuya única función legítima es la de hacer uso de la pompa exterior que la caracteriza.

El traje del recipiendario, debe ser parte de un verdadero RITO, que debe involucrar consideraciones TÉCNICAS, que lamentablemente muchas veces no están al alcance de muchos iniciados.

Lo "*moral*" es un asunto completamente EXOTÉRICO (o Religioso si se prefiere), que no tiene nada que ver con el simbolismo del traje del recipiendario. Sin embargo, se aprecia que esa cuestión de la "*moral*", la "*humildad*" y demás cosas no menos profanas, constituyen una verdadera OBSESIÓN en todos aquellos masones que, debido a su "*ceguera Espiritual*" y a su falta de CUALIFICACIÓN INICIÁTICA, se empeñan en SUBSITUIR el verdadero Simbolismo Iniciático por cosas que no les resulten tan extrañas a sus mentes profanas recubiertas de "*decoraciones masónicas*", que a toda costa quieren darle la espalda al ESOTERISMO y permanecer como PROFANOS dentro de una Organización Iniciática.

Si para ser admitido en la masonería, se le exige al candidato el ser "*libre y de buenas costumbres*", es decir, (de acuerdo con la interpretación más pedestre), se le exige ser una persona MORAL, ¿cómo es que después de que recibe la Iniciación se le pretende ENSEÑAR o DAR algo que ya debía poseer ANTES de ser admitido? Nótese entonces el error de Aldo Lavagnini[4] en su *Manual del Compañero* cuando afirma que: "*la preparación del candidato al grado de Aprendiz ha de ser material y moral, la preparación al grado de Compañero será especialmente moral e intelectual*". En realidad, la preparación siempre ha de ser en la búsqueda hacia lo espiritual.

Lo primero que debemos decir con respeto al traje del recipiendario en el rito de aumento de salario, es que no se deben vendar los ojos, simplemente porque ya se ha recibido el "*Fiax Lux*"; este rito es simplemente parte de la continuación de los misterios menores que dio origen con el rito de iniciación; ya se es un hermano consciente de su camino y aspirante digno al magisterio; todo el proceso ritual debe hacerse – por consiguiente – a "*OJO DESNUDO*", lo que le permite recibir directamente (por medio de sus sentidos físicos, parte de las enseñanzas de este grado) la necesidad de fortificar su voluntad, templar el ánimo, clarificar la inteligencia y abrir sinceramente su corazón a la verdad. Se incluye en todo lo anterior, la necesidad de apreciar en su total resplandecencia y prestar la más completa atención a la "*Estrella Flamígera*", con la letra "G" en su centro, representando la morada del Gran Geómetra del Universo, y simbolizando al Sol central oculto, a la Estrella que guio a los tres Magos de Oriente al lugar de nacimiento del Salvador, emblema de la perfecta Maestría a la que todo Compañero debe aspirar, simbolizada por el Hombre Primordial, intermediario entre el Cielo y la Tierra, símbolo sagrado que debe ocupar un lugar central y eminente en nuestras Logias. Toda esta apreciación no se podría hacer con todo su rigor, si se tiene un ojo vendado; este es – por cierto - uno de los aspectos simbólicos más importantes en este rito. Así, es correcta la apreciación del Dr. Jorge Adoum[5], en su libro "*El Compañero Masón y Sus Misterios*" cuando afirma que en el traje del recipiendario en el Segundo Grado no deben existir vendas en los ojos, porque el Aprendiz ya conoce la Verdad o el camino de la Verdad. También lo es la de Aldo Lavagnini, en su "*Manual del Compañero*" cuando expresa que no tiene, una verdadera razón simbólica la venda sobre uno de los ojos para el que ya vio la Luz.

> "*La venda de la ilusión que ciega y ofusca al entendimiento del profano debió caer para siempre de sus ojos, y ahora se le pide que los abra más aún para ver las cosas como realmente son en su íntima esencia, por debajo de la apariencia exterior*".

[4] **Nota de Retales de Masonería**: Para los masones latinoamericanos, la figura de Aldo Lavagnini es emblemática. Bajo el seudónimo de Magister, escribió una serie de manuales a través de los cuales varias generaciones de iniciados se han introducido en los misterios de la francmasonería. Su obra es, probablemente, la más difundida literatura masónica en habla hispana. Hoy en día, sin embargo, no se dispone de mucha información biográfica del mismo salvo que posiblemente nació en Italia, y murió en México en 1963).

[5] **Nota de Retales de Masonería**: Jorge Elías Francisco Adoum, también conocido como Mago Jefa (10 de marzo de 1897 - 4 de mayo de 1958) fue libanés y emigró a Ecuador, donde realizó traducciones del árabe al español, pintó, esculpió, compuso música, practicó medicina natural y escribió más de 40 Volúmenes sobre ciencias ocultas y masonería que firmó con el seudónimo de "Mago Jefa". También tenía una práctica privada para el hipnotismo, el magnetismo y la sugestión, e hizo numerosas curaciones consideradas milagrosas en su tiempo. Desde 1945 viajó a Chile, Argentina y Brasil. Murió en Río de Janeiro en 1958 a los 61 años. Fue padre del novelista ecuatoriano Jorge Enrique Adoum

Con respeto al resto de los elementos del traje, y por los mismos argumentos antes tratados, ya tampoco es necesario mantener ningún brazo, pecho, pierna o rodilla desnuda, tampoco mantener ningún pie descalzo. En las Logias Operativas, el Traje de Recipiendario en el aumento de salario, no es una ropa especial, salvo que sea más bien oscura y cómoda. En la mayoría de los casos, se utiliza la misma túnica negra ritualística que se usa para los trabajos en logia. Lo anterior, se alinea con lo escrito por Aldo Lavagnini, en el sentido de que, en la preparación al grado de Compañero, no tiene una verdadera razón simbólica el descubrimiento del pecho, ni del pie, ni de la rodilla, para la recepción en este grado, (por simetría con la iniciación del Aprendiz). Por lo tanto, tal como lo menciona Oswald Wirth[6] en su *Libro del Compañero,* sobre la preparación del recipiendario, esta no debe ser guiada por los instintos de simetría, ni se debe imponer al recipiendario del segundo grado preparación análoga a la que debe sufrir el profano para ser presentado en Logia. Estoy muy de acuerdo con este último autor, cuando menciona que:

> *Todas estas sutilezas no tienen nada iniciático y son hijas de la más arbitraria fantasía. Son desde luego; invenciones posteriores a la propagación en el Continente Europeo de la "pura y antigua Masonería de San Juan". Esta no conoce más que una sola preparación física: la del candidato a la primera iniciación, que debe ser presentado "ni desnudo, ni vestido, pero en un estado decente y desprovisto de todos los metales".*

No obstante, a todo lo anterior, muchas logias especulativas mantienen – y de seguro mantendrá contrariando todos estos aspectos técnicos – el uso del traje de recipiendario en los aumentos de salario, manteniendo ciertas partes del cuerpo del recipiendario desnudos. Si esto es así, es menester – por lo menos – respecto a estos elementos que constituyen el traje del recipiendario del compañero, que – por cierto – forman en conjunto una "*unidad simbólica*"; que se mantengan al igual que en el traje del recipiendario para la iniciación, los mismos aspectos técnicos, nunca en forma contraria, dado a que se saldría de los talantes doctrinales que se explicaran más abajo. Así, si el traje de recipiendario del compañero, se usa según la costumbre del traje de recipiendario de la iniciación, deberá mantener: brazo y pecho izquierdo desnudos, pierna y rodilla derecha desnuda, pie izquierdo descalzo, y pie derecho en "*chinela*". Es un error de inversión – y como ya se dijo, se explicará más abajo – el ritual adoptado por la Gran Logia de Inglaterra en 1813, cuando dispone, que, en el primer grado, el recipiendario, tenga el brazo derecho y la rodilla izquierdas desnudas. Todo esto se confunde más, cuando agrega que en el segundo grado se prescribe a la inversa. Aunque por la ya explicado, se sabe que en el grado de compañero no debe haber desnudez. Si se debe hacer, esta desnudez debe tener el mismo sentido para el caso de la iniciación, porque un mismo sentido siempre tendrá la "*Influencia Espiritual*". En lo relativo a la soga en el cuello, esta se puede mantener en el aumento de salario, solo para permitir la conducción del recipiendario a lo largo de todo el ritual, por parte del hermano experto.

Yéndonos más allá en lo relativo a las partes desnudas del recipiendario, lo primero que salta a la vista es que en realidad no se trata de un "*traje*" que "*viste*" sino más bien uno que "*desviste*"; el traje singular del recipiendario consta de varios puntos de desnudez corporal. Si prestamos atención a estos puntos, observaremos en primer lugar que no han sido escogidos al azar.

De nuevo hago referencia al nulo significado de cualquier explicación "*moralista*" al estilo de: *"…El pié descalzo representa la humildad*" o "*El brazo desnudo llama nuestra atención hacia el deber en que estamos de combatir la tiranía. La rodilla desnuda significa que ante los dictados de la razón y la moral debemos inclinarnos*".

Estas risibles "*explicaciones*" tienen un gran inconveniente que se intentaran plantear – en este escrito – de la manera más clara posible a fin de demostrar su inutilidad. ¿Los inventores de todas estas tonterías, se habrán planteado alguna vez las siguientes preguntas?: ¿Acaso le importa a "*la humildad*", a la "*fraternidad*" y a la "*moral*" que sea el pie izquierdo o la rodilla derecha o el brazo izquierdo...etc. los que vayan desnudos? ¿Es que sólo se es humilde con el pie izquierdo descalzo? ¿El derecho no es humilde?...

[6] **Nota de Retales de Masonería**: Oswald Wirth nació el 5 de agosto de 1860 en el pequeño pueblo suizo de Brienz que bordea el lago del mismo nombre. De los tres hermanos que tuvo, dos murieron en la infancia y el tercero, oficial de los zuavos, murió en batalla en 1894. Wirth fue discípulo de Stanislas de Guaita, a quien conoció en la primavera de 1887, convirtiéndose en su secretario y amigo íntimo. A él atribuyó siempre todo lo que sabía de cábala y esoterismo en general. Gran conocedor de las tradiciones antiguas, escribió varias obras que han llegado a nuestros días como auténticos clásicos del mundo iniciático y el simbolismo, como los famosos manuales de Aprendiz, Compañero y Maestro, El ideal iniciático, El simbolismo astrológico, El simbolismo hermético y su relación con la alquimia y la francmasonería, Hermetismo y francmasonería, La imposición de las manos, Tarot y el arte de la memoria y Teoría y símbolos de la filosofía hermética. También es autor del conocido como «Tarot de Wirth», uno de los más ampliamente difundidos en todo el mundo. Oswald Wirth murió el 9 de marzo 1943. Está enterrado en el cementerio Mouterre-on-Blourde, al sur de la localidad francesa de Poitiers.

Salta a la vista la charlatanería y la absurdidad de semejantes "*explicaciones*", sin embargo y de forma vergonzosa ¡son estas supuestas "*lecciones Iniciáticas*" las que les dan la bienvenida a los buscadores de La Verdad cuando ingresan en la Masonería! No es de extrañarse que, frente a semejantes estupideces, muchos decidan huir y no vuelvan jamás a pisar una logia, convencidos de que – después de todo - "*la iniciación*" no resultó ser más que un montón de imbecilidades propias del mundo profano; y los que se quedan, hay entre ellos dos clases: los que se mantienen en estado "*vegetativo*" y "*a la deriva*" esperando a ver si "*pasa algo*", y terminan por "*institucionalizarse*". Otros, de la manera más irreflexiva se tragan completas estas patrañas "*moralísticas*", "*misticoides*", "*ocultistas*", "*sentimentales*", "*bio-psico-sociales*", etc., en dos palabras: invenciones PSEUDO-SIMBÓLICAS y CONTRA-INICIÁTICAS; para colmo, ¡terminan convirtiéndose ellos mismos en sus promotores!, "*loros que imitan a loros*", "*ciegos guiados por ciegos*".

Tradicionalmente, se debe tener muy claro que doctrinalmente los puntos principales de la "desnudez ritual" representados en el Traje Singular del Recipiendario, para la iniciación (y para los que aun deseen mantener esta desnudez ritual en el rito de aumento de salario) deben ser:

- Ojos Vendados (solo para la iniciación)
- Pecho y Brazo IZQUIERDO descubierto.
- Rodilla DERECHA descubierta.
- Pie IZQUIERDO descalzo.
- Pie DERECHO calzado.
- Soga al cuello (sostenida por el recipiendario con su mano DERECHA).

Debe tomarse en cuenta que el brazo izquierdo y el lado izquierdo del pecho forman aquí una unidad. Y se notará entonces que de arriba abajo los "*puntos*" de desnudez ritual siguen el esquema zigzagueante del descenso de un RAYO, descenso que coincide esquemáticamente con la forma en el FUThARK o "*Alfabeto Rúnico*" de la runa "*Sieg*" o "*Sigel*"[7]

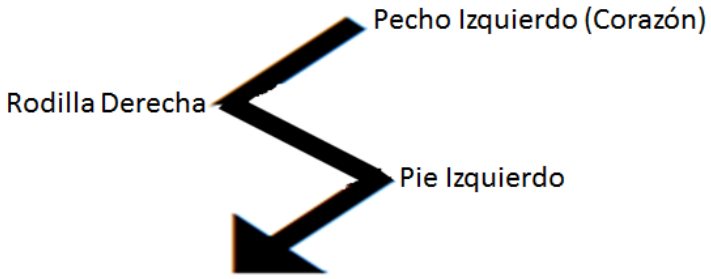
El "*Rayo de la Iluminación*" Espiritual recorre entonces el cuerpo del Iniciado siguiendo un patrón descendente que es subrayado por las localizaciones de los "puntos de desnudez" del traje del recipiendario[8]. Esta Iluminación Espiritual es puesta en la Masonería en relación con la acción "d*escendente*" sobre el Iniciado de la Influencia Espiritual que le es comunicada por las Potencias Creadoras que el Génesis Hebraico denomina "*Los Elohim*" (אלהים )[9] los cuales se consideran como "*Los 7 Espíritus de Dios*". Este número septenario está desde luego en relación con el candelabro o Menorah que debe encenderse al momento de CONSAGRAR al Iniciado mediante TRES toques (siguiendo un orden muy preciso) con la Espada Flamígera por parte del Venerable Maestro; pero lo que interesa resaltar, es que nos encontramos con el simbolismo del RAYO, de la ESPADA y de la LUZ asociados a la Iniciación Masónica en TODOS sus pasos rituales y "*gritando*" metafóricamente a todo aquel que sepa "*leer*" los Símbolos, que de lo que en realidad se trata es de la comunicación de una INFLUENCIA ESPIRITUAL.

[7] **Nota de Retales de Masonería**: *Sôwilô o *saewelô es el nombre protonórdico, reconstruido lingüísticamente, de la runa que equivale a la «s» en el alfabeto futhark antiguo. Los nombres anglosajón y nórdico antiguo de la runa en el futhorc y el futhark joven son sigel o sieg respectivamente. El significado de todos los nombres es "Sol", como queda registrado en los tres poemas rúnicos que hacen referencia a dicha runa.

[8] 2 Como un dato curioso, es de notar que las personas que literalmente son alcanzadas o "fulminadas" por un rayo, suelen perder un zapato, aquel que le corresponde al pie por el cual el rayo abandona el cuerpo luego de haberlo recorrido. Estas "casualidades" refuerzan aún más lo que aquí decimos sobre el verdadero significado del Traje de Recipiendario

[9] El número "septenario" de los Elohim es producto de su síntesis Gemátrica: esta palabra tiene por valor total 646 = 16 = 7 lo que nos remite a la letra hebrea "Tzain" que significa "rayo" y "espada". Mediante este método Cabalístico se logra obtener la "Proveniencia" de ese "rayo" y vemos de inmediato con ello que su Origen es NO-HUMANO.

**Puntos de Desnudez Ritual**




Continuando con lo relacionado con el traje del Recipiendario, diremos finalmente que aquellas partes que se encuentran así "*descubiertas*" son las que entran directamente en contacto con el Templo o con los "*Operarios*" durante el Ritual, "*contagiándose*" y transmitiéndole directamente de esa forma al recipiendario las "*energías radiantes*" que se ponen de manifiesto con ocasión de la Iniciación (o el aumento de salario si fuese el caso).

A lo largo de los "*viajes*", el recipiendario se encuentra siempre apoyando el pie izquierdo desnudo sobre el piso de la logia, este simbolismo está además íntimamente relacionado con la "*marcha*" simbólica del Aprendiz. Observemos, que es al lado IZQUIERDO del cuerpo (el correspondiente a la INTUICIÓN), el que entra en contacto directo con los "pares de opuestos" del pavimento mosaico, mientras que el pie DERECHO correspondiente a la RAZÓN se mantiene "aislado" del suelo de la logia y de su "*campo energético*" debido a que se encuentra calzado.

A este respecto hay que recordar, que existe un "*cruzamiento*" en el cuerpo humano debido al cual el hemisferio DERECHO del cerebro controla al lado IZQUIERDO del cuerpo y viceversa. Esto tiene una importancia insospechada por los profanos, pero se encuentra contemplado por el Ritual de Iniciación y por la disposición especial de algunos elementos dentro de la logia. En este sentido, el Ilustre y Poderoso Hermano Fermín Vale Amesti, nos cometa lo siguiente:

> *"(…) el ser humano es un COSMOS en miniatura. De acuerdo con los antiguos conocimientos de la anatomía oculta del hombre, encontramos que el sistema nervioso del hombre está "conectado" al cerebro de manera "cruzada": el hemisferio derecho controla el lado izquierdo del cuerpo, mientras que el hemisferio izquierdo controla el lado derecho. Como un detalle interesante que demuestra cómo nuestros lejísimos antepasados de ninguna manera eran los "ignorantes" que pretenden algunos científicos modernos, queremos señalar, además, que los dos hemisferios cerebrales eran llamados por los antiguos: CAÍN y ABEL…*
>
> *El hemisferio cerebral izquierdo es la "sede" de los procesos racionales, de la lógica y del análisis. El hemisferio derecho es la sede de lo intuitivo, lo simbólico, lo creativo, lo emocional y lo espiritual. La meditación activa pertenece al hemisferio derecho del cerebro. A pesar de que tenemos la impresión de ser un individuo, un solo ser, nuestros cerebros son dobles, y cada uno tiene su propio modo de conocer y percibir. Cada hemisferio tiene la manera de guardarse su conocimiento. (…) El lado cerebral derecho está plenamente identificado con lo que es bueno, justo, ético y decoroso. El lado izquierdo está fuertemente signado por los conceptos de anarquía y los sentimientos que están fuera del control consciente, lo malo, lo inmoral y lo peligroso.* ***Se trata por lo tanto de dos maneras paralelas de conocimiento: Razón e Intuición****, análisis objetivo y discernimiento subjetivo. Al usar el lado derecho del cerebro podemos comprender los símbolos, las metáforas, los sueños, y creamos nuevas combinaciones de ideas. El lado derecho es el Constructor, el Arquitecto, el Artista, el imaginativo, el experto en introvisión, en visualización, percepción e Intuición. Podría decirse que es el "ojo interior" de la Mente. Al abrir la comunicación entre los dos hemisferios cerebrales, se logra una SINCRONÍA entre ambos. Eso representa, de hecho, ir más allá de la suma de las partes. Al reconciliar el Intelecto y la Emoción, se llega a un orden más alto de consciencia. Este nuevo estado es lo que algunos denominan CONSCIENCIA CÓSMICA, es decir, un ingreso a lo cosmológico, al Universo más allá de la simple consciencia humana. Es por lo tanto una RE-integración al Estado Primordial, que constituye la META de los MISTERIOS MENORES." (Cf. "LA IMPORTANCIA DEL RITO Y DEL RITUAL").*

Lo anterior permite concluir que hay en el traje del recipiendario un simbolismo que revela la oportuna y balanceada repartición de la acción de la Influencia Espiritual transmitida por el Ritual, que es subrayada mediante los "gestos" rituales apropiados como: "*hincar la espada*" en el corazón, pisar con el pie izquierdo desnudo y apoyar la rodilla derecha o arrodillarse con la rodilla derecha.[10]

En tal sentido, se encuentran errores técnicos en algunos rituales, tales como:

> "*Venerable Maestro: - Profano, doblad sobre el cojín vuestra **rodilla izquierda**, formando un Compás, colocad vuestra **pierna derecha** formando una Escuadra, vuestro **brazo derecho** extendido sobre las tres Grandes Luces de la Masonería y la Constitución Masónica y con **vuestra mano izquierda** sosteniendo un Compas medio abierto apoyado sobre vuestro **pecho izquierdo**[11]".*

Y, recordemos:

> *"(…) Os descubrimos el pecho **del lado del corazón** para indicaros que el Mason debe presentarse francamente ante sus Hermanos. El pie descalzo representa la **humildad** que se exige a los Masones. El brazo desnudo llama nuestra atención hacia el deber en que estamos de combatir la **tiranía**. La rodilla desnuda significa que ante los dictados de la **razón y la moral** debemos inclinarnos."*

Si contemplamos todo esto desde la perspectiva técnica que aquí se ha desarrollado, descubriremos que:

1. Sin siquiera entrar en cuestiones de índole más profunda ¿acaso tiene lógica descubrirle la rodilla derecha al recipiendario, y luego hacerlo arrodillarse con la izquierda? La rodilla que se está hincando (de acuerdo con estos rituales) es la izquierda, la que le corresponde a LA INTUICIÓN y al ESPÍRITU, mientras que la rodilla derecha correspondiente a la RAZÓN y la MATERIA permanece erguida, de esta forma, ¡el ESPÍRITU se "arrodilla" en favor de la MATERIA, en otras palabras, se INVIERTE el sentido del Ritual Iniciático!
2. El pie que queda de esta forma en contacto con el piso de la logia es el derecho, es decir, aquel que se asocia a la MATERIA, y que, por estar calzado en chinela, se encuentra imposibilitado de recibir y transmitir al recipiendario las energías telúricas de orden psíquico que sirven de "portadoras" de las Influencias Espirituales y que se encuentran asociadas al piso (campo energético) del Recinto Sagrado.
3. La posición ANORMAL así generada, produce un completo DESEQUILIBRIO corporal (y por lo tanto también psíquico) que es evidentemente incompatible con el carácter Iniciático del RITUAL en el que todo por el contrario debe ser EQUILIBRADO[12].

El recipiendario, a causa de la INEPTA aplicación del Ritual, se encuentra de esta forma "*bloqueado*", (o por lo menos desfavorablemente dispuesto) frente a la Transmisión que pretende operarse. En otras palabras: se ha obtenido el resultado exactamente OPUESTO al que se pretendía lograr mediante la investidura con el Traje Ritual del Recipiendario, se ha INVERTIDO el Simbolismo, con todas las consecuencias "*diabólicas*[13]" que ello conlleva.

Si por el contrario, aplicamos correctamente el simbolismo del traje singular del recipiendario, encontraremos que al hincar la rodilla derecha (la razón), y apoyar el pie izquierdo (la intuición) en el suelo, complementados con la posición de las manos: la izquierda (la intuición) tomando un COMPÁS (el Espíritu) y apoyándolo en el corazón y la derecha (la razón) extendida sobre las TRES LUCES de la Masonería (Escuadra, Compas y el Volumen de la Ley

[10] Por otra parte, los hemisferios cerebrales no son más que la "exteriorización" corporal de las dos corrientes internas de orden sutil (Nâdis) que la Tradición Hindú pone en relación simbólica con los dos aspectos de la Serpiente Kundalinî llamados: Ida y Píngala. Éstas, rodean al Shushumna identificado con el "Eje del Mundo" (simbolizado por la columna vertebral) Esas mismas son las dos serpientes que circundan al bastón alado en el simbolismo del Caduceo de Hermes

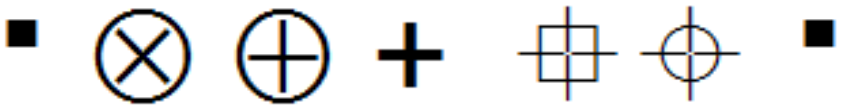
[11] Se añaden en este punto prescripciones SUPERFLUAS acerca de cubrir al recipiendario con la bandera del país, etc. que NO forman parte del RITUAL y que, por el contrario, encajan perfectamente en la descripción que hemos esbozado anteriormente con respecto a las CEREMONIAS.

[12] Importa recordar acá que la palabra "Rito" proviene del sánscrito RITA, que significa justamente: "Conforme al Orden", es decir: EQUILIBRADO

[13] En efecto, el sentido original griego de la palabra "símbolo" (sym-bol) (σψμ – βολ) es "lo que une", mientras que su opuesto lógicamente es: "lo que separa" (dia-bol) (δια – βολ).

Sagrada), obtenemos, en efecto, un "Cuadro Perfecto" en el cual cada uno de los elementos que lo conforman se encuentra en perfecto orden (Rita) y EQUILIBRIO, facilitando así la TRANSMISIÓN de la INFLUENCIA ESPIRITUAL que se pretende operar mediante la Iniciación.

Para finalizar, es propicio señalar una curiosidad: La postura corporal del recipiendario así arrodillado, en efecto produce varios "*ángulos*" o "*escuadras*"; cuatro para ser más exactos, constituyendo entonces un símbolo del "*Centro Emanador Principial*".



El hecho de que tal reunión de cuatro "*escuadras*" se produzca "*coincidencialmente*" en el punto que constituye el "centro energético" de la logia[14], debería motivar a la investigación de tal Simbolismo a todo auténtico Masón de Tradición. Por extrañas que puedan parecerles estas relaciones simbólicas a muchos hermanos promotores del "*pseudo simbolismo*", ellas ESTÁN ALLÍ, no necesitamos "*inventarlas*", ellas son simplemente una muestra de que hay en cada elemento de la Iniciación Masónica mucho más que una simple "*lección de moral*".

En relación a los ojos vendados, se representa con esto a un estado de "*ceguera*" impuesta ante las Realidades de Orden Espiritual, y esto es precisamente la que se intentará "*curar*" por medio de la Iniciación. Curada esta realidad, es por ello que no es necesaria este vendaje de los ojos en el rito de aumento de salario (ni siquiera uno solo, como esta erróneamente escrito en algunos rituales).

Es preciso hacer notar, que a propósito del interrogatorio simbólico que se le hace al recipiendario en el ritual de iniciación a su llegada al Templo, que la primera de las preguntas, se relaciona directamente con la segunda mediante el simbolismo del "*Ojo del Corazón*":

> "Venerable Maestro: -O- Profano: ¿qué veis?...
> *(La respuesta tiene que necesariamente ser: NADA, pues el recipiendario se encuentra vendado).*
> *(El Q∴H∴ Experto, le pone la punta de su acero sobre el pecho descubierto, a la altura del corazón y le hinca levemente*)
>
> Ven∴ M∴ -O- ¿Qué sentís? ..."

El Simbolismo es evidente: no hay NADA afuera que valga realmente la pena ser observado, todas las cosas tanto exteriores como interiores, deben ser escrutadas por EL OJO DEL CORAZÓN[15] por la LUZ que ilumina al Ser y que da sentido a la existencia para que cada cual pueda, en la medida en que se identifique con ella, ver caer progresivamente la "*venda de sus ojos*" al ser LIBERADO de la "*Gran Ilusión*".

Faltaría agregar a este respecto, que la VISTA es entre los sentidos aquel que se encuentra en relación con el elemento FUEGO y que por tanto no es "*restituida*" hasta que se han culminado la totalidad de los "*viajes*" en el ritual de iniciación al grado de aprendiz. En el caso del ritual de aumento de salario, ya el candidato ha sido purificado y bautizado por el elemento FUEGO, por lo que de nuevo se concluye, que no es necesario la venda en los ojos en este caso.

---

[14] Esto está en relación con los "cruzamientos" que se producen en la Logia en correspondencia con los que se producen en el organismo humano. Se notará, que la "X" o "Cruz de San Andrés" producida por el mutuo entrecruzamiento entre el Sol y la Luna de la pared del oriente de la Logia y las columnas "J" y "B" respectivamente, tiene su centro en el lugar en el que (en una Logia correctamente decorada) debería colocarse el Ara, precisamente para marcar ese centro energético o "corazón".

[15] Éste es denominado en la Tradición Sufí como "Ayn-ul-Qâlb". A este respecto hay que observar que "corazón" en árabe es "Qâlb" y que la raíz trilítera QLB de la que proviene, es la misma raíz de donde proviene la palabra hebrea "Qabalâh" (Tradición). Por su parte, "Ayn" (ע) es también "ojo" en hebreo y es interesante notar que es la letra que ocupa el lugar 16 en el Alefato. La investigación sobre la correspondencia de esta letra con los Arcanos Mayores del Tarot trae revelaciones insospechadas; además, por su reducción obtenemos 16 = 7, lo que nos remite de nuevo a Tzain (ז) a la "espada", al "rayo" o la "LUZ" en el Corazón.

Por otra parte, se notará que es la mano derecha (la RAZÓN) quien conduce simbólicamente gracias a la "soga" que mantiene el profano "*invidente*" como quien conduce un caballo u otro animal. En efecto, los TRES lazos de la soga alrededor del cuello, representan a los TRES "*componentes*" de los que está constituido el SER y que denominamos: Soma, Psique y Pneuma. Estos "*componentes*" son en realidad UNO solo, el SER total, que no consta de "partes". Para el individuo humano no-perfeccionado (profano), tales elementos aparecen como separados ilusoriamente unos de otros debido a los dictados de la MENTE y la RAZÓN (ratio)[16], quedando de esta forma el hombre separado de su Principio Divino y reducido a la mera animalidad orgánica. El hombre es entonces ESCLAVO de la Razón (simbolizada por la mano derecha) que le conduce de un lado a otro "*dando tumbos*", a menos que la mano del "*YO*" Verdadero (brazo izquierdo desnudo), le auxilie como ocurre con la labor del H∴ Experto durante los "*viajes*" simbólicos en los que actúa para el profano como "*su guía y conductor*" durante los viajes en busca de la Luz.

---

***Autor***

Melki-Tsedek

Bajo el Cenit de Manoah, A los 27 dias del mes de agosto del año del Señor 2018
Valle de San Cristóbal, Estado Tachira, Venezuela, Tierra de Gracias

@ernestormm

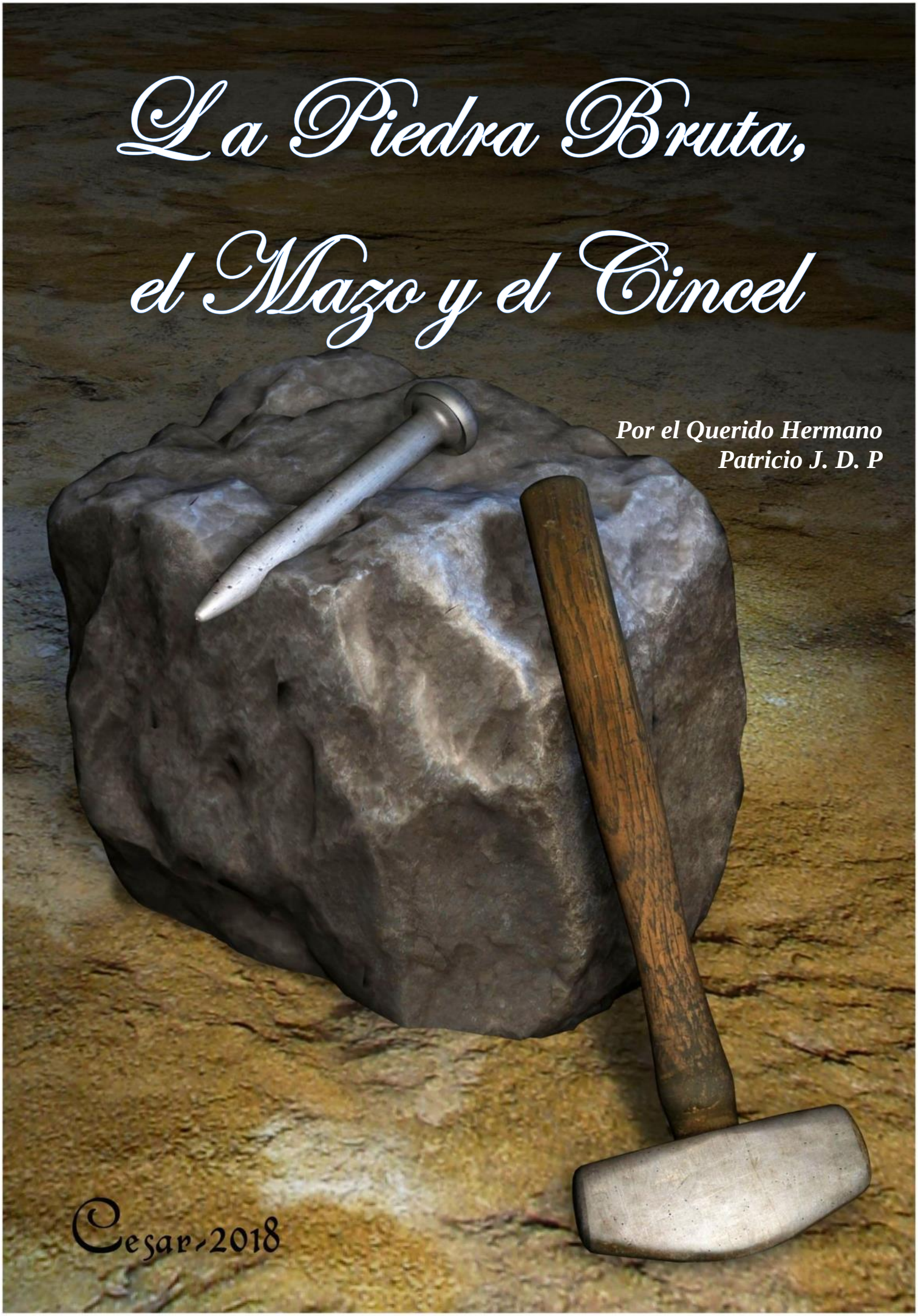
"In omnia amoris et serve"
"Opus Novum Caelum Et Nova Terra Sumus"

HRDM+KLWNNNG

[16] La palabra "ración" (pedazo, porción, división) es etimológicamente idéntica a la palabra "razón", ambas provienen del latín ratio / ratiōnis. La razón en efecto no hace otra cosa que "picar en trozos" la Realidad para "asimilarla", pero este proceso inevitablemente "deforma" a esa misma Realidad que se desea conocer.

# La Piedra Bruta, el Mazo y el Cincel

*Por el Querido Hermano*
*Patricio J. D. P*



## Introducción

El elemento esencial de la misión de la Francmasonería es el de formar hombres con valores esencialmente éticos, capaces de aspirar a un permanente perfeccionamiento y al mejoramiento de la sociedad.

***Logia como cobertizo S. XV***

Desde los ancestros, la Orden ha buscado constituirse en una institución de selección y no de masa. A pesar que la Orden postula que el hombre es perfectible, deben existir un mínimo de condiciones en los profanos que permitan iniciar este proceso, se requiere tener una materia prima susceptible de tal perfección. Por fructífero que pueda ser este proceso docente, no es posible transformar en hombre de bien a quien no quiere serlo o a quien no posea la voluntad decidida de ver claro y de hacer luz en su espíritu[1].

Si nos remontamos a los Orígenes de la Masonería, nuestra Orden proviene de una iniciación de oficio derivada de las corporaciones de constructores medievales, las que han transmitido su estructura, grados iniciáticos y su simbólica relacionada con el Arte de Construir. Esto ha significado que el proceso de perfeccionamiento se ha asociado a la edificación del Templo Universal A la Gloria del Gran Arquitecto del Universo, principio espiritual que dirige sus trabajos y cuya "*influencia*" es transmitida en la iniciación al profano.

Esta construcción es simultáneamente interior y exterior; interior en cuanto el masón es él mismo un templo, en el que se manifiesta el espíritu, y exterior, en cuanto es una piedra del Templo Universal que levanta junto a sus Hermanos de todos los tiempos "*extendidos sobre toda la superficie de la tierra*".

Participar de esta Obra, ser obrero activo en esta construcción, requiere un aprendizaje del oficio, lo que incluye el manejo de las herramientas y el conocimiento de las reglas que rigen la edificación; este aprendizaje constituye la base del trabajo interior y supone un verdadero esfuerzo metódico para alcanzar un cierto objetivo, y más particularmente un objetivo de orden espiritual tendente a la obtención del Conocimiento.

## Desarrollo del tema.

El catecismo del Aprendiz define claramente en que consiste su trabajo, que no es sino "*desbastar la Piedra Bruta, a fin de despojarla de sus asperezas y acercarla a una forma en consonancia con su destino*."

Esa Piedra Bruta es el símbolo del Aprendiz, piedra que habiendo sido extraída de la cantera del mundo profano, es trasladada al Atrio del Templo lugar donde trabajan los aprendices.

La piedra en bruto indica la situación del cosmos anterior a la creación, es por tanto, símbolo de caos, indeferenciación y pasividad. En ese magma existen distintos estados de la materia, no debemos reducirlo ni confundirlo con el mundo material que conocemos; en absoluto, lo que se indica con esto es que cuerpo, alma y espíritu están

[1] **Nota de Retales de Masonería**: Esta afirmación merece una aclaración. La masonería no es elitista, está abierta a todo aquel que desee entrar en ella; pero si selecciona a sus miembros. Como cualquier otro grupo con un fin determinado se trata de buscar a las personas más capacitadas y/o comprometidas con dicho fin. Por ello, los masones, decimos que la orden está abierta para todos, pero no es para todos. Usando otras palabras más conocidas, "Muchos son los llamados; pero pocos los elegidos". Dicho esto, la elite no se sostiene desde el momento que entre sus miembros puedes encontrar desde Reyes hasta simples barrenderos o incluso gente sin trabajo. Lo importante no es la altura social o económica sino la altura espiritual y de compromiso de servir a la orden y, por extensión, a la sociedad, favoreciendo su desarrollo moral e intelectual.

mezclado caóticamente, de tal forma que no puede haber inicio del trabajo sin trabajar lo que la alquimia llama "*el arte de la separatoria*", es decir, la identificación y extracción de cada uno de estos elementos de los demás.

Desbastar la piedra quiere decir despojarse de los prejuicios, creencias, opiniones y valores que han sido aprendidos y asumidos como propios a través de la educación, costumbres y ambiente profanos, mundo al que en su proceso iniciático el aprendiz debe morir para renacer como Hombre Nuevo.

El desbastado y pulimento de la piedra bruta y la meditación permanente de este gesto simbólico, liberará al Aprendiz de sus ataduras individuales y psíquicas, y le conferirá más allá de los sueños, la posibilidad de insertarse en una realidad de orden universal, la de real mediador entre cielo y tierra. Para acometer semejante tarea, el Oficio proporciona al Aprendiz dos herramientas esenciales; el mazo y el cincel.

Estas herramientas fueron propias de los canteros, fueron utilizadas durante milenios en las hermandades de constructores, hasta que el destino quiso que su simbolismo fuera incorporado al de las logias masónicas en donde hoy figuran en los cuadros del aprendiz y del compañero.

**El mazo representa la voluntad con la que el Aprendiz golpeará y expulsará todos los aspectos psicológicos que han formado su personalidad individual: sueños, emociones, cargas, apegos, ilusiones, deben ser transformados en Voluntad Universal. Es la fuerza y la energía del Mazo la que golpea todos estos aspectos individuales en un ejercicio de certeza y de rigor.**

*Mazo y cincel*

Manejar el Mazo requiere destreza, hay que aprender a graduar la fuerza y la intensidad del golpe. Golpear con excesivo ardor, sin orden ni concepto, descuidadamente, no conseguirá sino disgregarla en pequeños trozos, símbolo hermoso de una vida desperdiciada y vana. Si por el contrario golpea sin la suficiente fuerza puede hacer imposible el desbastado. De la misma manera golpear con mucha rapidez puede llegar a fatigar al Aprendiz y hacerle errar la precisión necesaria del golpe, golpear con lentitud puede hacerlo indolente y no digno de pertenecer al oficio. Lograr acometer la tarea de desbastar su piedra con cuidado, aceptando el hecho de su ignorancia y de su necesidad de aprender, es posible, que poco a poco vaya dotando a la piedra de la forma: su ser se irá manifestando; tal es el símbolo.

La segunda herramienta, complementaria del mazo, es el cincel, símbolo de la Inteligencia con la que el Aprendiz, una vez golpeadas sus asperezas individuales, empieza a moldear la piedra bruta, a través del discernimiento que separará lo sutil de lo denso, dirigiendo con inteligencia la decisión de la voluntad. Esta inteligencia y discernimiento, con que dirige con precisión la fuerza del Mazo; es la Luz que golpe a golpe va penetrando en el corazón, disipando las tinieblas de la ignorancia y ordenando el caos interior.

Para que esta herramienta sea plenamente efectiva, es necesario mantenerlo perfectamente afilado. Esto es logrado mediante la meditación y el estudio de los códigos simbólicos correspondientes. Por el contrario, su desgaste hace perder su capacidad de penetración y se hace preciso un nuevo afilado, perífrasis mística del sendero que debe seguir el aprendiz, siempre propenso a caer en el error y precisar de un nuevo enderezamiento, sometido al riesgo de no persistir en su tarea lo suficiente, o de desanimarse, así como el Cincel se desafila y convierte en romo y estéril para el trabajo. Entonces la hábil mano del maestro deberá entrar en acción, pero solo con la misión de orientar, ya que el aprendiz deberá revisar constantemente su preparación y conocimientos, teniendo la obligación de estar alerta de sus deficiencias y desviaciones; proceso gradual hacia el autoperfeccionamiento.

**Tanto golpear la piedra bruta con el Cincel que chispas saltarán después de cada golpe, signo que debe entenderse por qué resta aún en el mineral el principio latente del fuego, gracias al cual avivándolo, puede recuperar el estado de pureza original.**

Ambos instrumentos, el mazo y el cincel, a pesar de estar dotados de contenidos simbólicos diversos, son inseparables uno del otro; herramientas dinámicas que requieren movilidad para su utilización, perfectamente inútiles cuando no colaboran en la misma obra, denotan una necesaria capacidad organizativa y una coordinación de quien los utiliza.

## Conclusiones

Si estudiamos el trabajo de canteros y escultores, podemos danos cuenta que éste no comienza con el tallado de la piedra propiamente tal, sino que empieza realmente con la elección de la piedra en bruto que será trabajada. No todas la piedras existentes les sirven y las que sirven no están en todas partes. Buscar, seleccionar los materiales y elaborarlos requiere de planificación y organización de grupo.

Así como canteros y escultores, la masonería comienza su trabajo con la selección de los profanos. Se busca que el iniciado reúna ciertas características, las cuales no son posibles encontrar en todos los hombres, una rigurosa selección es previa para una adecuada docencia.

Dado la importancia atribuida al proceso de selección de los profanos, entonces prudente preguntarnos, ¿está realmente la masonería realizando este proceso de la mejor manera?

No es una pregunta fácil, y es muy probable que no tengamos una única respuesta, ya que a pesar que la Franc-masonería es Una, al mismo tiempo somos Todos, personas que estamos en una constante camino del autoperfecciona-miento y que fácilmente podemos dejarnos encandilar por las apariencias externas.

**Es ahí, donde la pausa debe imponerse al ímpetu, la exploración de la estructura interior de las personas toma tiempo, el examen de la fortaleza interior y disposición para el trabajo son criterios básicos en esta selección.**

Por otro lado, si nos focalizamos en el trabajo del aprendiz, éste es fundamentalmente realizado sobre la Piedra, el cual no puede ser cumplido de cualquier manera, antes bien, debe estar signado por un carácter sagrado y ritual, siendo la plomada del QHSV quien le indica cómo hacerlo.

En cuanto a los trabajos del aprendiz, lo primero es llevar la idea de rito a todos los ámbitos de la vida y su cotidianidad personal, y lo segundo es saber que esto no debe realizarse nunca de manera literal, de una forma lineal, sino que más bien se trata de vivir al ritmo del compás cósmico, advirtiendo la sacralidad del entorno físico-anímico derivado de un ser espiritual, tan invisible como inteligente. La plomada por un lado simboliza la dirección y el sentido hacia donde debe dirigir su intención que no puede ser sino vertical y hacia lo Alto y por otro lado y simultáneamente, al estar suspendida en lo alto y ser su sentido descendente, le muestra la actitud de perfecta receptividad que debe presidir su actividad, no dando nada por sabido y estando abierto a toda posibilidad ofrecida por el propio proceso iniciático.

El aprendiz es a la ves el sujeto y el objeto de su trabajo, está llamado a descubrir sus propias potencialidades y así comenzar el camino de su expansión interior, ya que estará llamado a transformarse en un bloque rectangular capaz de ocupar exactamente el sitio en el edificio que debe construirse, pilar del Templo Universal A:.L;.G:.D;.G:.A;.U:..

---

***El autor***

Por el Q.H.: Patricio J. D. P.
Log.: Fragua Nº 128 Valle de La Reina

Trabajo enviado a nuestra redacción por nuestro colaborador Paulo Valduga

.

# ¿Fue masón el Papa Pío IX?

*Por Manuel Romo Sánchez*

Cesar-2018

**Pio IX con banda de Maestro**
**(Foto trucada - siglo XIX)**

En 1865 se dio a conocer que el Papa Pío IX había sido masón y que con tal calidad había visitado una logia chilena cuando estuvo en el país en 1824. Por esa misma época, su calidad de masón también fue denunciada en otros países y posteriormente se exhibieron documentos para acreditarlo. Se llegó a difundir una fotografía en la que aparecía Pío IX con sus vestimentas sacerdotales y sobre ellas una banda de maestro masón.

El propósito de este trabajo es relatar esta historia y verificar su grado de verosimilitud.

## Se informa en Chile que el Papa era masón

El corresponsal en París del diario *La Patria*, de Valparaíso, informaba con fecha 30 de septiembre de 1864:

> *"La agonía del poder temporal del Papa ha comenzado y es Napoleón III quien firma la sentencia de muerte. Hace quince años que la Francia sola ha sostenido la soberanía vacilante de los Papas; ahora le retira su protección, no bruscamente sino poco a poco, y con toda clase de miramientos, es decir en dos años".*

Se había firmado un tratado entre el gobierno de Francia y el rey Víctor Manuel para el retiro de las tropas francesas del territorio italiano, lo que se verificaría de modo gradual en el curso de dos años. El Papa Pío IX debería a partir de ese momento formar su propio ejército con voluntarios extranjeros y el gobierno italiano se comprometía a "*no emprender ninguna tentativa contra el territorio pontifical, a impedir toda agresión y aún a rechazarla si fuese necesario de concierto con la Francia*[1]".

En Chile, el liberalismo había vuelto a ser gobierno luego de treinta años de permanecer aplastado por las fuerzas conservadoras, que habían triunfado por las armas en 1830.

Se volvía a plantear ahora la necesidad de la libertad de culto, la separación de la Iglesia y el Estado, el matrimonio civil y el quitar a la Iglesia Católica la administración de los cementerios, para evitar que a los pecadores, protestantes, judíos y librepensadores o ateos se les negara el derecho a una sepultura en los espacios destinados a este objeto. Se seguía el modelo de Estado que los políticos de avanzada estaban exigiendo en Francia.

En 1850 habían vuelto a trabajar las logias masónicas en el país y en 1862 se creó la Gran Logia de Chile.

En diciembre de 1864, la Iglesia reaccionó a estos avances de la Masonería con un artículo en la Revista Católica, al que dio por título "*Las sociedades secretas*". Su texto era claro: "*Es altamente deplorable el acrecentamiento que van tomando entre nosotros las sociedades secretas. Son instituciones que preparan sordamente grandes males para la*

[1] La Patria, Nº 407, Valparaíso, 25 noviembre 1864.

*religión y la patria*". Agregaba que sus miembros no podían ser buenos cristianos, pues si no eran enemigos eran indiferentes a la religión. Advertía que sus miembros no podían ignorar que estas sociedades estaban prohibidas por la Iglesia y que sobre sus integrantes pesaba la pena de excomunión.

La tolerancia en materia religiosa era común en la ciudad de Valparaíso, dada la gran cantidad de comerciantes extranjeros de fe protestante que vivía en ella; pero en Santiago la situación era diferente; aquí predominaba la Iglesia.

LIBROS Y AUTORES

TESTIMONIO

**El Chile de Pío IX**

Obra de la periodista Lilian Calm recoge antecedentes de la permanencia en Chile de Pío IX, décadas antes de asumir su pontificado.

El futuro Papa vivió las realidades y costumbres de un país que recién consolidaba su independencia.

En marzo de 1865 la prensa consignaba la siguiente historia:

> *"Paseaban por una de nuestras calles más centrales dos ingleses, al parecer decentes e instruidos; acercáronse a ellos dos hombres portadores de una imagen de Dolores, con la cual se ocupan de pedir limosna; demandáronla de los ingleses, los que no hicieron caso y sólo se sonrieron; esto fue suficiente para que los imploradores de la caridad pública para el culto de Dios, dijeran a los ingleses con descomedidos gritos que era unos protestantes, ateos, herejes e irreligiosos y mil epítetos oídos seguramente en la cátedra del Espíritu Santo.*
>
> *"He aquí el fruto de esa grita apasionada de algunos de nuestros predicadores; he ahí el resultado de ese estúpido afán de despertar odios y rencores contra los que no profesan nuestra religión; he ahí el resultado de ese necio y ciego fanatismo victoriosamente representado por algún clérigo loco que con gritos descompasados y figuras de la más ridícula retórica va a pintar a nuestro sencillo pueblo, como bestias feroces, como vómito del averno a todo aquel que no sigue los preceptos de nuestra religión. ¿Qué se dirá de nosotros? ¿Tendremos razón para quejarnos que se nos llame semi-salvajes? ¿Qué otra cosa sino un acto de bárbaros es lo que relatamos?[2]".*

Por el mundo se habían difundido las ideas del liberalismo y nuevos pensadores promovían la justicia social y el triunfo de la razón y señalaban que las explicaciones de la ciencia eran preferidas a los dogmas religiosos. En este marco, Pío IX publicó su encíclica *Quanta Cura*, el 8 de diciembre de 1864, a la que acompañó el *Syllabus*, un documento compilatorio de ochenta ideas a las reiteración de estas condenas:

> *"Pero si bien no hemos dejado de proscribir y reprobar muchas veces estos importantísimos errores; sin embargo, la causa de la Iglesia Católica y la salud de las almas a Nos divinamente encomendadas y hasta el bien de la misma sociedad humana nos piden imperiosamente que nuevamente excitemos vuestra solicitud pastoral para combatir otras depravadas opiniones que brotan, como de sus fuentes, de los mismos errores".*

El Syllabus que, como hemos dicho, era un anexo a la encíclica, clasificaba aquellos errores en diez capítulos:

1. Panteísmo, naturalismo y racionalismo absoluto
2. Racionalismo moderado
3. Indiferentismo, latitudinarismo
4. Socialismo, comunismo, sociedades secretas, sociedades bíblicas, sociedades clérico-liberales
5. Errores sobre la Iglesia y sus derechos
6. Errores sobre la sociedad civil, considerada ya en sí misma, ya en sus relaciones con la Iglesia
7. Errores sobre la ética natural y cristiana
8. Errores sobre el matrimonio cristiano
9. Errores sobre el principado civil del Romano Pontífice
10. Errores relativos al liberalismo actual

El Syllabus cayó como una bomba entre los republicanos y los partidarios del liberalismo.

El lenguaje usado por el Papa era violento e insultante, al hablar de "*estas impías doctrinas y maquinaciones*", de "*estos hombres falacísimos*", que sólo buscaban "*inficionar y depravar míseramente las tiernas y flexibles almas de los*

[2] Del corresponsal en Santiago. La Patria, Nº 503, Valparaíso, 17 marzo 1865.

*jóvenes con toda suerte de perniciosos errores y vicios*". Según el Papa, los sostenedores de estas ideas condenadas tenían "*criminales planes*" para "*trastornar el recto orden de la sociedad*" con sus "*pestilenciales doctrinas*".

Tanto en Italia como en otros países, los gobiernos prohibieron la difusión de su texto, pero de a poco fue trascendiendo y dándose a conocer, principalmente por parte de los detractores de la Iglesia Católica que veían en su texto un conveniente medio para atacarla.

El corresponsal del diario La Patria, de Valparaíso, escribió desde París el 31 de diciembre de 1864, acerca de la encíclica *Quanta Cura*, a la que calificaba como "*una fulminante condena contra todas las libertades modernas*". Decía que la segunda parte de la encíclica enumeraba ochenta proposiciones condenadas por el Papa. Estos textos, agregaba,

> *"califican de error pernicioso y detestable todo lo que sirve de base a nuestras sociedades modernas. La libertad de conciencia, la libertad de cultos, la libertad de opiniones, la independencia completa del poder civil con respecto al poder religioso, la libertad de la prensa, la libertad de asociación, la libertad de la enseñanza: he aquí los puntos sobre los cuales recaen los anatemas de la Santa Sede". "No se podía marcar con más claridad – señalaba – la imposibilidad radical de una reconciliación entre Roma y la moderna civilización, que en ese nuevo grito de intolerancia salido del Vaticano[3]".*

En el número siguiente del diario se reprodujo el texto de la encíclica y en el siguiente se entregó el *Syllabus*, que llevaba por título "*Catálogo de los principales errores de nuestro tiempo, señalados en las alocuciones consistoriales, encíclicas y otras letras apostólicas del Papa Pío IX*".

Es necesario explicar que el diario La Patria representaba las ideas de lo más avanzado del liberalismo chileno, el grupo al que se había dado el nombre de "*rojos*" o "*radicales*", y que era de propiedad del masón Isidoro Errázuriz.

Sin embargo, no hubo reacciones. Había noticias de mayor importancia que ocupaban la atención de los latinoamericanos: En Estados Unidos se desarrollaba la guerra civil entre el norte y el sur; México había sido invadido por tropas francesas encabezadas por Maximiliano; en la costa Atlántica, Brasil, Uruguay y Paraguay luchaban por el territorio y 14.000 hombres sitiaban Montevideo, en tanto algunas cañoneras brasileñas bloqueaban el puerto; naves de guerra españolas tenían en pie de guerra a las naciones de la costa del Pacífico, y una revolución había derrocado al gobierno peruano, acusado de haber firmado un tratado desdoroso para la honra nacional con la finalidad de evitar la guerra con España; Chile, por su parte, llamaba a las armas para vengar la afrenta hecha por las naves hispanas a la nación vecina.

No era época para disputas teológicas y el poder papal se encontraba tan disminuido que los liberales le restaron importancia a las declaraciones del Papa, un gobernante que estaba siendo derrotado por su propio pueblo.

En Santiago, el *Syllabus* fue publicado por la Revista Católica y en algunas iglesias se dio a conocer parte de sus disposiciones.

En marzo de 1865, la Revista Católica señaló que era obligación acoger las enseñanzas de la Santa Sede, pues los católicos debían someter su "*juicio individual a la autoridad del papa, aceptando y asintiendo a todo lo que nos enseña en su carácter de vicario de Jesucristo*".

Recién el 22 de marzo de 1865 el diario La Patria publicó una editorial sobre la encíclica. Señaló que su texto no tenía posibilidad de influir con estas ideas anacrónicas, pues "*nada que no tenga por cimientos la libertad, el progreso y la discusión, podrá resistir el activo y saludable movimiento que ha comunicado a la humanidad el siglo en que vivimos*". La Edad Media, dijo, "*pasó irrevocablemente. Antes se detendría el sol en su carrera que el universo moral en el magnífico desarrollo científico, artístico, político e industrial que va abriendo cada día más hondo abismo entre la civilización y las añejas pretensiones del Pontificado*". Sin embargo, agregó, aunque en virtud de las leyes chilenas la autoridad tiene la facultad de conceder o negar autorización para promulgar y aplicar las encíclicas en el país,

> "*la libertad que estamos pidiendo hora por hora para todos los hombres que respiran el aire de la patria chilena; la libertad que nosotros mismos ejercemos, sin miramientos ni temores, para*

[3] La Patria, Nº 479, Valparaíso, 17 febrero 1865.

> *aplaudir y para censurar, para salir al encuentra al absurdo y a la opresión y para servir a las causas que creemos justas y benéficas; la libertad de que nos hemos valido para atacar la Encíclica y denunciar también la funesta tendencia del Pontificado, es necesario que favorezca también a la Iglesia, de otra manera, dejaría de ser un derecho, para convertirse en un monopolio y un despotismo*". Terminó diciendo: *"Las medidas represivas harían víctimas de los empecinados sectarios del poder temporal, del odio al siglo y del oscurantismo pontifical. Medidos con la vara de la discusión libre, ellos y su obra serán objeto de la risa y de la compasión del mundo[4]".*

El 27 de septiembre de 1865, el diario La Patria volvió a referirse a la encíclica, destacando que Pío IX en el Syllabus

> "*no dijo ninguna cosa especial de la franc-masonería, sin duda porque recordaba que cuando visitó Chile, el Brasil y parte de la República Argentina, se hizo reconocer como maestro simbólico de esa orden, y en 1838 recibió en Nápoles la investidura de soberano príncipe rosa-cruz, grado 18*".

Pero se equivocaba, pues en una época en que las comunicaciones tardaban varias semanas en llegar de un continente a otro, no podía saber que sólo dos días antes el Papa había atacado a la Masonería.

En Italia, esta institución había logrado un esbozo de unidad tras un congreso celebrado en Florencia en 1864. Según Yves Chiron, biógrafo del Papa Pío IX, Juan María Mastai Ferretti, esto pudo haber sido el detonante por el cual este pontífice creyó que la Masonería se había convertido en un verdadero peligro, mayor que el que antes había representado para la Iglesia.

Como consecuencia, el 25 de septiembre de 1865, el Papa denunció a la Masonería en su alocución titulada *Multiplices Inter Machinationis*, acusando a esta

> "*sociedad perversa de hombres vulgarmente llamada masónica que, contenida al principio en medio de las tinieblas y la oscuridad, ha terminado por salir a la luz, para ruina común de la religión y de la sociedad humana*".

Pensaba Pío IX que si los gobiernos católicos hubiesen escuchado las advertencias que anteriormente la Iglesia les había hecho y hubiesen, entonces, actuado con mayor celo en su contra, no se habrían producido "*tantos movimientos sediciosos, tantas guerras incendiarias que hicieron arder a toda Europa, ni tantos males amargos que han afligido y todavía hoy afligen a la Iglesia*". Agregaba que "*la secta masónica*", gracias al desarrollo alcanzado, "*se muestra por todas partes con total impunidad y alza la frente con más audacia que nunca*". Recordaba, finalmente, que los católicos tenían prohibido su ingreso a ella bajo pena de excomunión.

La noticia tardó en llegar a Chile y recién en el mes de diciembre el diario La Patria publicó un artículo titulado "*La alocución pontificia y la francmasonería*". En ella señaló que era de público conocimiento que los masones estaban excomulgados y destacó que para Pío IX la Masonería era una secta que "*aun en nuestros días levanta la cabeza con aire de triunfo*[5]".

Una Logia de la ciudad de Parma contraatacó de inmediato:

> "*Hubo un hombre llamado Mastai-Ferretti que recibió el bautismo masónico y juró fraternidad y amor a sus hermanos. Más tarde, este hombre fue nombrado Papa bajo el nombre de Pío IX y ¡vedle ahora lanzar la maldición y la excomunión contra todos los afiliados a la francmasonería! La maldición y la excomunión caen sobre su propia cabeza; además, por ese mismo acto se ha convertido en perjuro. El Papa, pues, se excomulga a sí mismo[6]".*

La revista francesa Monde maçonnique publicó la acusación en su número de diciembre de 1865 y comenzó a difundirse que el Papa Pío IX había sido masón en su juventud, agregando que se había retirado de la Masonería sólo años después de haberse ordenado sacerdote. Otros señalaron que, por el contrario, había sido expulsado de la Orden.

[4] La Patria, Nº 507, Valparaíso, 22 marzo 1865
[5] La Patria, Nº 732, Valparaíso, 14 diciembre 1865
[6] Chiron, p. 301

Los testimonios en Chile, aunque escasos, son valiosos por la seriedad de las fuentes.

Luis Alberto Navarrete y López, destacado masón y Gran Maestro de la Gran Logia de Chile entre 1912 y 1922, recordaba algunas cosas que le había contado el ex Gran Maestro Benicio Álamos González, el 27 de marzo de 1910. Entre ellas:

> *"Don Ramón Errázuriz contaba a su nieto, el hermano Isidoro Errázuriz, y al hermano Álamos González, que la primera logia establecida en Santiago se llamó Aurora. La fundó Camilo Henríquez por el año 1822. Cuando vino Mastai Ferretti, que era masón, visitó la Logia, siendo oficiales de ésta: Venerable Maestro, Camilo Henríquez; Primer Vigilante, José Miguel Infante; Segundo Vigilante, Ramón Errázuriz; Orador, Francisco Antonio Pinto. Como se le dieran a Mastai Ferretti conferencias para demostrarle que el catolicismo era enemigo del progreso, el visitador no volvió a la Logia[7]".*

El masón chileno Ángel Custodio Lynch Irving, oficial de la Armada de Chile y miembro de la Logia "*Unión Fraternal"* Nº 1, de Valparaíso, en una Reunión Blanca celebrada en Santiago en 1895, por las Logias "*Justicia y Libertad"* Nº 5 y "*Estrella de Chile*" Nº 17, recordó que sus dos abuelos habían sido masones y dijo:

> *"Por aquel tiempo, se estilaba mucho el bautismo masónico y mi abuelo paterno don Estanislao Lynch, hizo bautizar a su hijo primogénito que fue mi padre, y por padrino del acto fue el canónigo Ferreti", de quien se decía, que "era un entusiasta hermano muy asistente como visitador de las logias que trabajaban en Chile[8]".*

Lynch Irving era un respetable oficial de la marina chilena y no tenía por qué mentir.

A mayor abundamiento debe consignarse que efectivamente Estanislao Lynch estaba en Santiago por esos días y dejó testimonio de los tumultos que se produjeron en la casa ocupada por Muzi y sus compañeros en los días previos a dejar Chile:

> *"Don Estanislao Lynch, acreditado comerciante argentino establecido en Santiago, escribía el 15 de octubre de 1824 al general O'Higgins lo que sigue acerca de estos incidentes: 'Una presentación de los devotos con más de cien firmas se ha hecho al gobierno para detener al nuncio (éste era el título que se daba a Muzi en el trato familiar). Ignoro su resultado; pero él ha remitido ya su equipaje, y ha estado, por despedida, dando confirmaciones e indulgencias de balde, de modo que no ha habido santo bueno ni malo, nuevo o viejo que para recibir aquellas no lo hayan movido de sus urnas o rincones para presentarlo al nuncio para la concesión de indulgencias, siendo tanta la concurrencia que ha habido niños ahogados por sofocación. No esperé, confieso a V., que el fanatismo tuviese aún un trono tan firme en Chile[9]".*

Varias versiones comenzaron a circular desde 1865 sobre esta pertenencia de Mastai Ferretti a la Masonería, incluyendo una que transcribía un documento sobre la iniciación de un Giovanni Ferretti Mastai, de los Estados Pontificios, en la Logia Eterna Catena, de Palermo, en agosto de 1839, pero que fue desmentido por un autor católico quien afirmó que el tal Giovanni Ferretti Mastai no era el Papa sino que "*un joven libertino*" y masón reconocido. Y debe ser así, pues, de acuerdo a lo relatado por Ramón Errázuriz y Lynch Irving, si la iniciación masónica existió debió realizarse antes de su viaje a Chile en 1824.

Un Boletín de la masonería uruguaya expresó que durante su viaje a América, Mastai Ferretti había visitado en Montevideo la Logia Les Amis de la Patrie, que a comienzos del siglo XX todavía existía en esa ciudad uruguaya[10].

Martín V. Lazcano en su libro sobre las sociedades secretas recogió esta información del Uruguay y agregó que Giovanni Mastai Ferretti usaba el nombre simbólico "*Mucio Scevola*" y que "*en los registros de asistencia a tenidas de Logias en Montevideo en 1826 consta la presencia bajo la firma del Conde de Mastai Ferretti, de su puño y letra*"

[7] Fernando Pinto Lagarrigue: La Masonería y su influencia en Chile. Buenos Aires, Orbe, 1963: 86.
[8] La Cadena de Unión, Nº 5, Santiago, 30 noviembre 1895, pp. 449 a 456.
[9] Barros Arana, 416.
[10] Revista La Verdad, Año VIII, Nº 9, Santiago de Chile, 15 enero 1915.

Evidentemente la fecha a la que se refiere es un error, pues para 1826 ya hacía muchos meses que el sacerdote se encontraba en Europa.

Pinto Lagarrigue en su libro sobre la Influencia de la Masonería en Chile contaba que en 1891 los diarios franceses Il Diritto y L'Eclair aseguraban que el Gran Oriente de Italia poseía un documento que comprobaba la iniciación masónica de Pío IX; pero esto lo desmintió en su oportunidad el Gran Maestro Adrián Lemmi.

Hay otros autores que también se refirieron a esta condición de masón de Pío IX. Roque Barcia en 1869, en su obra "*Cartas a Su Santidad Pío Nono*: Precedidas de una carta que desde el otro mundo envían a su santidad los masones Monti y Tognetti", señalaba: "*Este Mastai Ferreti es el italiano que fue masón, para matar después a los masones*". Por su parte, el escritor Francisco de Paula Cañamaque y Jiménez en su obra "*Miscelánea Histórica, Política y Literaria*", publicada en 1876, afirmaba que era vox populi que el Papa Pío IX, "*allá en los tiempos de su azarosa juventud*", había sido masón.

Pero en realidad fueron muchos los que repitieron esta afirmación. Según Falconieri,

> "*tenemos miles y miles de otros testimonios que confirman que el Papa en su juventud ha sido francmasón; en muchos libros, en periódicos de diferentes épocas, encontramos con notable persistencia repetida aquella noticia, que en general ha sido aceptada por la opinión pública*".

El Vicario Apostólico de Tarapacá, José María Caro, que años más tarde llegó a ser el primer Cardenal chileno, se hizo cargo de estas afirmaciones en su libro "*Misterio. Descorriendo el velo…",* en 1924:

> *"Ésta ha sido una de las más desesperadas invenciones que se le ha ocurrido a la Masonería para despistar y engañar a católicos ignorantes y sencillos. Al final veremos las condenaciones que los Papas, casi sin interrupción, desde que les fue conocida la secta, han venido fulminando contra ella, siendo todas ellas concebidas en los términos más severos y con el mayor conocimiento de causa. Por ahora diré solamente el origen de la imputación hecha a Pío IX, que es la que los masones tienen más en boga y con mayor seguridad. He aquí cómo refiere y confuta esa fábula John Gilmary Shea en su "Vida de Pío IX", p. 291-2, escrita en inglés: "Comenzó en Alemania y pensaron (los masones) que con poner la escena en América había de escapar a la investigación. Declararon positivamente que Pío IX había sido recibido en una logia masónica en Filadelfia, citaron sus discursos y declararon que se conservaba en la logia un buen número de sus autógrafos. Desgraciadamente, para el cuento, Filadelfia está en el mundo civilizado. La gente sabe allí leer y escribir. Se averiguó y se encontró que no hay en aquella ciudad logia masónica con el nombre dado; se encontró que ninguna logia en Filadelfia había recibido jamás a Juan María Mastai; no se pudo encontrar huella de que él haya estado allí, porque nunca estuvo; ninguna logia tenía ninguna de sus cartas autógrafas; los mismos masones atestiguaron que todo no era sino una pura invención. La calumnia así refutada ha revivido de cuando en cuando y en la última versión se ha puesto cuidado en no especificar ni logia, ni ciudad, con demasiada distinción. Para hacerlo creer más fácilmente habían colocado en una fotografía de un masón con insignias, la cabeza del papa, recortada de su retrato y ajustada en lugar de la del masón".*

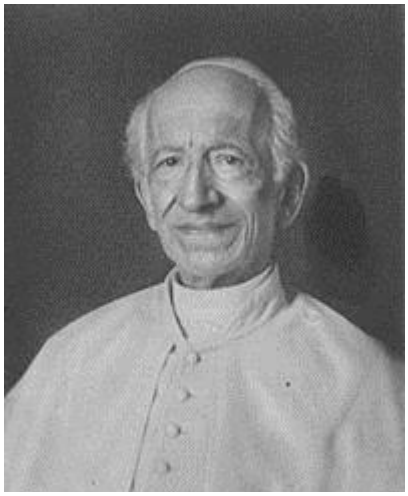
Pocos años antes, en 1914, Francesco di Silviestri-Falconieri publicó en Roma un folleto de 32 páginas con el título "*Pio IX Frammassone, con note e documenti*". En su trabajo afirmó que existían tres hipótesis sobre la iniciación masónica del Papa, idea que en la práctica se hallaba arraigada como convicción entre la gente: Que habría sido iniciado en Palermo; que lo habría sido en la América Meridional; y que habría sido hecho masón poco antes de hacerse sacerdote, en la época en que había servido como militar o como miembro de la Guardia de Nobles.

Recordó que en la época del joven Mastai Ferretti todo estaba vinculado a la Carbonaria y que los jóvenes se afiliaban a ella hasta por moda. Dijo que Juan María no estuvo ajeno a su influencia, pues incluso en su casa tenía el ejemplo de uno de sus hermanos, Giuseppe, oficial de la Gendarmería, quien "*indiscutiblemente*" fue francmasón y propiamente carbonario. Afirmó Falconieri, por testimonios de amigos personales suyos, que la familia de Mastai Ferretti era liberal y casi republicana; a mayor abundamiento, dijo que el hermano mayor, Gabriel Mastai Ferretti, en 1859, siendo Alcalde de Sinigaglia, al entrar el ejército piamontés fue el primero en izar la bandera para proclamar la anexión, en jurarle fidelidad al rey Víctor Manuel y que conservó su puesto en el nuevo régimen. No encontraba difícil, entonces,

admitir que Juan María Mastai Ferretti se hubiese incorporado a la Masonería en su pueblo natal, el cual, por lo demás, hasta 1814 había estado ocupado por tropas francesas, en las que predominaba la Carbonaria[11].

Se pregunta también por qué - si es que el rumor fue sólo un arma más en la lucha contra el clericalismo - se insistió con tanta persistencia a lo largo del siglo XIX en que el Papa Pío IX fue masón y no se acusó de lo mismo a sus antecesores, que igualmente persiguieron a la Masonería,

Incluyó también en su folleto el documento de la Logia Eterne Catena, de Palermo, para refutarlo. Este documento, señaló, había sido exhibido en dos oportunidades: en 1876, en el diario *Il Popolo di Genova* y reproducido en seguida, de buena fe, por otros medios; y luego en 1885, cuando, habiendo León XIII[12] promulgado su encíclica *Humanum Genus* contra la francmasonería, volvió a circular con insistencia el que Pío IX había sido masón. Esto lo hace pensar que el documento fue hecho circular a propósito para poder acusar al Gran Oriente de Italia de haber dado a conocer un documento falso para calumniar al Papa. La crítica que hace a las diferentes versiones del texto en cuestión deja en evidencia la falsedad del documento.



León XIII

Concluye Falconieri pensando que Juan María Mastai Ferreti fue iniciado masón en alguna de las ciudades de los Estados Pontificios antes de 1814; probablemente en Sinigaglia o en Ancona, la ciudad principal de la región.

En el siglo XIX se desperdició la oportunidad de recoger el testimonio de un célebre cantante lírico italiano que vivió en los países de América del Sur desde 1840 hasta su muerte en Lima, Perú, en 1889. Nos referimos a Paolo Ferretti, iniciado masón en la Logia La Perfecta Sinceridad, de Marsella, que fue uno de los fundadores de la Logia "*Estrella del Sur*", de la ciudad de Concepción, Chile, en 1856. El masón Paolo Ferretti afirmaba ser primo del Papa Pío IX y sus biografías[13] así lo consignan.

La juventud del Papa debe haber sido azarosa, como opinaba Cañamaque y Jiménez, por su condición de noble, de hombre joven y con recursos económicos[14], y porque no vio despertar su vocación religiosa sino hasta los 22 años de edad. Por lo tanto, no parece descabellado aceptar que pudo pertenecer a alguna logia por esa época ni que haya renegado de la Masonería después, cuando tuvo que optar entre las ideas libertarias y la supervivencia de la iglesia cuyo futuro había sido depositado en sus manos.

## La juventud de Mastai Ferretti

Giovanni Maria Giambattista Pietro Pellegrino Isidoro Mastai Ferreti Sollazi nació el 13 de mayo de 1792 en Sinigaglia, ducado de Urbino, en el seno de la nobleza. Fue uno de los siete hijos de Girolamo, de los condes de Mastai Ferretti, y de su esposa Constanza Caterina Sollazi.

Entre 1803 y 1809 el joven conde Giovanni Mastai Ferretti estudió en el colegio de San Michele, de los Padres Esculapios, en Volterra, región de la Toscana[15]. En diciembre de 1809 viajó a Roma para tomar clases de filosofía, física

[11] **Nota de Retales de Masonería**: Carbonarios (carbonari en lengua italiana, traducible en español como "carboneros") eran los miembros de una sociedad secreta denominada Carboneria (traducible como "carbonería"), fundada en Nápoles durante los primeros años del siglo XIX en el contexto de la ocupación napoleónica de Italia (1805-1814) sobre valores nacionalistas y liberales. Su modelo organizativo y sus procedimientos conspirativos e insurreccionales la convirtieron en un modelo que se extendió mediante simpatizantes e imitadores por toda Italia, e incluso fuera de ella, especialmente en los países de la Europa suroccidental y a partir de núcleos de italianos emigrados o exiliados; todo ello en el contexto histórico de los movimientos revolucionarios liberales de la primera mitad del siglo. En la segunda mitad del siglo estos movimientos terminaron produciendo la unificación italiana.

[12] **Nota de Retales de Masonería**: León XIII, de nombre secular Vincenzo Gioacchino Raffaele Luigi Pecci (Carpineto Romano, Estados Pontificios, 2 de marzo de 1810-Roma, Reino de Italia, 20 de julio de 1903), fue el papa n.º 256 de la Iglesia católica. Su pontificado se desarrolló entre 1878 y 1903 (25 años).

[13] Carlos Raygada: "Guía Musical del Perú". En Fenix, Revista de la Biblioteca Nacional, Nº 13, Lima – Perú, 1963; Carlos Oliver Schneider, La Masonería en el Valle de Concepción. Concepción, Editorial "Paz y Concordia", 1930.

[14] "Nada había más modesto que la habitación del abate Mastai en Tata Giovanni; el que ocupaba este retiro, pertenecía sin embargo a una familia noble y rica que no le dejaba carecer de cosa alguna". (Nueva biografía de Pío IX…

[15] Goffredo Cianfrocca. "La formazione del giovane Mastai Ferretti nel Collegio di San Michele a Volterra (1803-1809)". Archivum Scholarum Piarum, XXV (2001).

y matemáticas en el Colegio Romano, pero dejó los estudios antes de terminar el curso de 1810, por las convulsiones políticas que agitaban la ciudad. Decía uno de sus biógrafos:

> "*Su primera juventud se pasó en el mundo, donde su familia, su fortuna, sus talentos, la distinción de su persona y de sus maneras le daban derecho a pretenderlo todo*[16]".

Pensamos que su ingreso a la Masonería pudo haberse producido con posterioridad a 1811, durante su contacto con militares franceses.

Los años que van de 1810 a 1814 se han prestado para debate. Sus primeras biografías sostienen que fue militar; los biógrafos que buscaron escribir la vida de un santo, afirman que, aunque desconocidas en sus pormenores, las actividades que desarrolló en esos años se redujeron a estar en el seno de su familia, añorando seguir la carrera religiosa.

Pero no parece haber duda de su actividad militar, en un regimiento napoleónico. Su apologista, el conde de Fabraquer[17], escribía en 1849:

> *"En 1811 el emperador Napoleón dio un decreto para la formación de regimientos con el título de Guardias de honor. Esta tropa escogida, reclutose en todos los departamentos del imperio, desde Hamburgo a Roma, desde Ámsterdam hasta Venecia. La ciudad de Sinagaglia da su contingente, y uno de los hijos del conde Mastai, Juan María, de edad de 19 años, forma parte de él. El joven guardia de honor sirve en el primer escuadrón del primer regimiento con franceses, porque este cuerpo se había reclutado en los departamentos del Norte, del paso de Calais, de la Osma, del Sena y en los departamentos de Italia. El guardia de honor, Mastai, se muestra en el regimiento lo que había sido en el colegio: buen soldado, excelente camarada. Aún existen antiguos guardias del primer escuadrón, que conservan buen recuerdo de Mastai*[18]*".*

Elme-Marie Caro[19], apologista de Pío IX y conocido defensor del cristianismo frente al positivismo de su época, bajo el seudónimo de E. de Saint Hermes, publicó en París, Librería Hachette, en 1854, un libro titulado Pie IX. En este texto señala:

> *"El decreto de 1811, por el que Napoleón organizaba las guardias de honor, encontró a Mastai en una de esas épocas confusas, en las que no sabía hacia dónde dirigir su indecisa actividad. Con diecinueve años, y no habiendo oído todavía la irresistible llamada de Dios, el joven conde se alistó en el Primer Escuadrón del Primer Regimiento (...). Partió, pues, y cumplió dos años de servicio en aquellos cuerpos de elite. A la caída de Napoleón y con el desmembramiento del Imperio, Mastai se alistó en un regimiento austriaco, pero no permaneció mucho tiempo: había poca afinidad de caracteres y de ideas entre él y los otros oficiales. Una vez libre, solicitó y consiguió (tras grandes esfuerzos) ingresar en la Guardia noble, reconstituida por el Papa Pío VII*[20]*"*

También concuerda con esto un libro publicado en México en 1855, con el título "*Diccionario Universal de Historia y Geografía*", escrito en España, según indica su portada, por una sociedad de literatos distinguidos, y refundida y aumentada para su publicación en América. En la parte pertinente, dice:

> *"(...) en 1811 formó parte del regimiento de guardias de honor mandado crear por Napoleón: después de la caída del emperador francés, no supo el joven Ferretti a qué dedicarse, y en tanto que esperaba una vacante en el cuerpo de guardias de corps del Papa, paseaba las calles de Roma*

[16] Nueva biografía de Pío IX. Traducida por Miguel de la Barra y aprobada por la Universidad de Chile para texto de lectura en las escuelas de la República. Bibliotecas Populares. Santiago, Emilio Audois, Librero-Editor, 1857, p. 14.

[17] **Nota de Retales de Masonería**: José Muñoz Maldonado (Alicante, 6 de febrero de 1807-1875), primer conde de Fabraquer desde el 26 de mayo de 1847 y vizconde de San Javier, periodista, novelista, historiador, jurista y político español.

[18] La revolución de Roma. Historia del poder temporal de Pío IX, desde su elevación al trono hasta su fuga de Roma, y convocación de la asamblea nacional el 30 de diciembre de 1848. Por el Exmo. Sr. Conde de Fabraquer, testigo ocular. México, Imprenta de Juan R. Navarro, 1849, pág. 25.

[19] **Nota de Retales de Masonería**: Elme Marie Caro (4 de marzo de 1826 - 13 de julio de 1887) fue un filósofo francés nacido en Poitiers.

[20] Citado por Yves Chiron: Pío IX. Ediciones Palabra, 2003.

> *admirando sus monumentos y ocupaba algunas horas de la noche en instruir a los niños de un establecimiento de beneficencia llamado el Hospicio de Papá Giovanni (…)".*

Otro testimonio sobre su vida militar la aportó la revista masónica francesa La Chaine d'Union, de abril de 1878, con el artículo titulado *"¿Pío IX fue aceptado como masón antes de ser papa?*". En su texto se recogió el testimonio de alguien que afirmaba haber sido compañero de armas de Mastai Ferretti y su padrino de iniciación en la Masonería:

> *"Yo era entonces subteniente y lo tenía en mi escuadrón. Tenía un carácter extraordinariamente alegre. Como todos nosotros, mantuvo algunos amoríos en Thionville… Tras la caída de Napoleón, Mastai, como todos los nobles italianos, se apresuró a salir de Francia. Entonces, impulsado por su espíritu militar, entró en los dragones de Pío VII donde obtuvo el grado de capitán. Estaba a punto de casarse. Su prometida se quemó en el incendio de un baile y la tristeza le condujo al claustro donde recibió las órdenes y llegó al papado[21]".*

Su biógrafo Luis Veuillot intentó desmentir estas afirmaciones en 1863:

> "*Nunca ha llevado las armas, y nunca ha sentido la menor inclinación hacia ellas*[22]".

Otro biógrafo señaló:

> *"Destináronlo a la carrera militar, pero algunos accidentes nerviosos que sobrevinieron hicieron temer que no pudiese soportar las fatigas de esta profesión[23]".*

Yves Chiron, que no cree en la existencia de esta etapa militar de Mastai Ferretti, piensa que luego de los meses que pasó en Roma dedicado al estudio de la filosofía, la física y la matemática, volvió a su casa, pues, dados los ataques de epilepsia que le sobrevenían ocasionalmente, los médicos le desaconsejaron las prolongadas sesiones de trabajo, y disfrutó durante aquellos años de variadas distracciones. Y agrega:

> *"Uno de sus amigos de la infancia, Giovanni Marchetti, era el secretario de Antonio Aldini, hombre de confianza de Napoleón en el reino de Italia. Cuando Aldini fue llamado a Francia, su secretario le siguió. Entonces el joven Mastai escribió a su amigo Marchetti para conseguir 'un puesto en la administración imperial francesa o en el reino de Italia'. ¿Significa que el futuro papa renunciaba a hacerse eclesiástico? No podemos afirmarlo. Quizá en espera de mejores días, sólo buscaba un empleo remunerado que le distrajera y le proporcionara algún ingreso, pues la situación económica de la familia seguía siendo precaria".*

Pero, ¿significaba que renunciaba a hacerse eclesiástico o significaba que no había sentido aún el llamado a la vida religiosa?

Como sea, Chiron afirma que a fines de 1812 Giovanni Mastai Ferretti fue inscrito en la Guardia de Honor del Reino de Italia, organizada por Napoleón Bonaparte, pero que, argumentando sus ocasionales ataques de epilepsia, viajó a Bolonia donde su amiga Giacinta Marchetti, según se decía un amor de juventud, casada por ese entonces con el coronel del mencionado cuerpo militar, conde Francesco Milzetti, gracias a quien obtuvo la exención del servicio. Agrega que permaneció en esta ciudad hasta 1814, que "*se comportaba como un joven mundano*" y que tanto ahí como en su ciudad natal "*frecuentaba los salones, el teatro y los bailes*".

Un biógrafo desafecto de Mastai Ferretti, Ferdinando Petruccelli della Gattina[24], entrega otra visión de lo ocurrido en esta época. Señala que luego de abandonar el Colegio de Volterra el conde no retornó a la casa paterna sino hasta 1812 ó 1813:

---

[21] Citado por Yves Chiron.

[22] Luis Veuillot. Biografía del Papa Pío IX. Madrid, Imprenta de la Esperanza, 1863: 7.

[23] Nueva biografía de Pío IX…

[24] **Nota de Retales de Masonería**: Ferdinando Petruccelli della Gattina (28 de agosto de 1815 – 29 de marzo de 1890) fue un periodista, revolucionario, novelista y político italiano. Considerado uno de los periodistas más grandes del siglo XIX, se le recuerda sobre todo por su labor como corresponsal de guerra. Entre otros acontecimientos, cubrió la Expedición de los Mil (1860) y la Comuna de París (1871). Después de la Unificación de Italia, fue un miembro del parlamento italiano como representante de la izquierda.

> *"Volvió, pues, a Sinigaglia. Su ciudad natal formaba parte entonces del reino de Italia. El siglo estaba enamorado de Napoleón, de los militares y de las ideas guerreras. Juan María cantó la batalla de Austerlitz y se hizo inscribir en las filas de los francmasones. Vivió en medio de los soldados. Se sentía arrastrado hacia la Francia, excitado por las proezas del gran capitán. Sus ojos se volvían hacia las charreteras. Empezó entonces a darse una educación más conforme a sus deseos íntimos y a su nacimiento. Se apasionó del ejercicio de las armas, desplegando en él una gran aptitud y una grande agilidad, a causa de su talla menuda y delgada"*

Agrega que, luego de vivir como noble esta etapa de su alegre juventud en Singaglia, incluyendo varios amores, fue enviado a Roma por su familia para que obtuviera una carrera de provecho.

Otros biógrafos señalan que esta decisión se tomó luego de que Napoleón Bonaparte liberara al Papa Pío VII. En su viaje de regreso a Roma, el Papa pasó por Sinigaglia y fue recibido en el palacio de los Mastai Ferretti, sus parientes.

Viajó, entonces, el joven conde a Roma acompañando a su tío, el sacerdote Paulino Mastai Ferretti, pero no optó de inmediato por la vida sacerdotal.

Continúa Petrucelli diciendo:

> *"Juan María llegó a ser pronto uno de los jóvenes más a la moda y elegantes de Roma. Vio abrirse ante él los salones más buscados de la nobleza. Las mujeres hacían locuras por él y él por las mujeres. Frecuentó principalmente las casas Ghigi, Pianciani, Colona, Doria, Potenziani, se ligó estrechamente con el conde Vicente Colonna, cuya mujer, doña Clara, amaba él perdidamente; lo que no le impedía manifestarse asiduo caballero de las otras damas, figurar en muchas galanterías y hacerse el héroe de muchas aventuras, que se refieren hoy todavía en los salones de los príncipes romanos[25]".*

Esta es la etapa en la que intenta ingresar a la Guardia Noble. El conde de Fabraquer lo relata así:

> "*La reacción contra la Francia en 1814 y 1815, y contra todos los que la habían servido, aunque forzadamente, se manifestó en todas las naciones y en todos los que, esclavos de Napoleón durante su dominio, se vengan de su fortuna, despreciando a los que habían tenido parte, ya en las glorias de sus ejércitos, ya en la administración de su gobierno.*
>
> *"El conde Mastai Ferretti, personalmente conocido de Pío VII, viene a Roma, bajo su alta protección, a solicitar del príncipe Barberini, comandante superior de las Guardias Nobles, una plaza en este cuerpo distinguido. El príncipe rehúsa acceder a su petición, porque no conceptúa suficiente la robustez del joven Mastai para las fatigas del servicio; empero sus dificultades ceden ante el interés que Pío VII manifiesta por su protegido, y Mastai logra ser admitido en la primera vacante que ocurriese en los guardias de Corps del pontífice.*
>
> *"Mastai, aguarda que una vacante lo llame al servicio, y se consagra en Roma a recorrer los lugares célebres de la ciudad reina del mundo, tratando de ocupar el tiempo según las excelentes disposiciones de su corazón[26]".*

El 7 de septiembre de 1814 le escribió a su amigo Marchetti: "*La mejor solución sería tomar la sotana, pero, desgraciadamente no tengo vocación[27]*".

A partir de esta fecha, la vida de Juan María Mastai Ferretti está bien documentada.

En los meses siguientes se dedicó a las actividades sociales, se relacionó con familias de la nobleza romana, participó en el ejercicio académico de Bellas Letras organizado por el Colegio Nazareno, y se inscribió en la Archicofradía de la Santa Casa de Loreto, que reunía en Roma a clérigos y laicos de las Marcas, la región del centro de Italia. En la primavera europea de 1815 se inscribió en la Congregación mariana del Colegio Romano, donde también tomó

[25] F. Petrucelli de la Gattina: Pío IX. Valparaíso, Imprenta de El Deber, 1877. (La primera edición fue hecha en Bruselas, en 1866).

[26] La revolución de Roma, p. 25.

[27] En Yves Chiron.

algunos cursos como oyente. Su amistad con un par de sacerdotes de gran prestigio comenzó recién entonces a inclinarlo por la carrera sacerdotal.

Sin embargo, se produjo por entonces la huida de Napoleón de la isla de Elba, los territorios pontificios fueron nuevamente invadidos y el Papa escapó a Génova. Al parecer, en este intermedio Mastai Ferretti tuvo un romance con una joven llamada Teodora Valle Tota, pero en su proceso de beatificación se afirmó que era ella quien estaba enamorada de Giovanni, sin que hubiese llegado a existir una relación amorosa. De todos modos, su vocación sacerdotal se enfrió y tras el regreso del Papa a Roma, en junio de 1815, Mastai Ferretti solicitó su incorporación a la Guardia Noble pontificia, época en la que conoció al joven Chiarisimmo Falconieri, postulante igual que él a este cuerpo militar. Por él conoció el Hospicio Tata Giovanni, que albergaba a niños huérfanos, el cual comenzó a visitar con frecuencia. Camino a una de estas tantas visitas sufrió un ataque de epilepsia que le dejó imposibilitado de continuar con su postulación a la Guardia Noble. Infructuosamente solicitó la intervención de Pío VII para continuar con ella.

Volvió, entonces, al seno de su familia en los últimos días de 1815, pero en febrero de 1816 regresó a Roma. Esta vez llevaba la decisión de incorporarse a la vida religiosa.

El 30 de marzo de 1816 le escribió a su amiga Giacinta Marchetti:

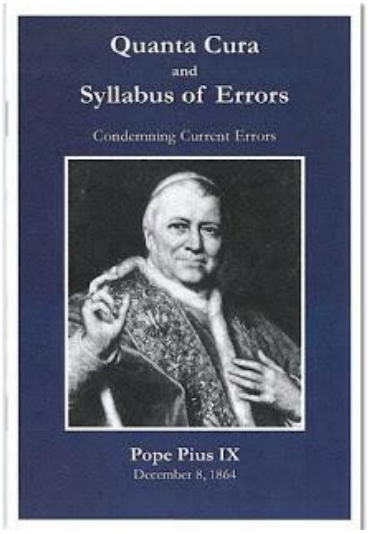
> *"Ahora te voy a dar una noticia que posiblemente te parezca extravagante, y cuyo resultado tal vez no apruebes. Mi ropa ha cambiado totalmente, mi forma de vida es completamente distinta y estoy vestido de clérigo porque espero seguir la carrera eclesiástica".*

Petrucelli describe lo que había ocurrido. Dice que Mastai Ferretti se presentó como postulante a la Guardia Noble del Papa, pero cuando se enteró la Secretaría de Estado de los ataques de epilepsia que sufría ocasionalmente fue rechazado. Decidió, entonces, entrar a la carrera de la prelatura, "*una especie de guardia de honor eclesiástica del papa, un almácigo de donde se sacan casi todos los agentes del gobierno*". Se vistió, por consiguiente de abate e inició estudios de derecho, frecuentando el estudio del abogado Garirossi, mientras al mismo tiempo se empleaba como coadjuntor del obispo Maccarano, canónigo de San Pedro. Lamentablemente, otra vez se supo de su epilepsia y no recibió los títulos de la prelatura, a pesar de que el breve de su nombramiento estaba listo.

Ante este nuevo golpe, dice Petrucelli, obtuvo la ayuda del canónigo Storace, que dirigía el hospicio Tata Giovanni, donde se recogían niños vagabundos para darles educación y un oficio. Una vez en este lugar, comenzó el estudio de las "*ciencias sagradas*" bajo la dirección del abate Grazioli. Hasta aquí Petrucelli.

Estudió, entonces, en la academia eclesiástica durante tres años y se ordenó sacerdote el 10 de abril de 1819, poco antes de cumplir 27 años de edad. Con unos meses de antelación, el Papa Pío VII le había dado el cargo de director del Hospicio del Tata Giovanni, donde vivió desde el 1º de febrero de 1818 hasta el 2 de julio de 1823.

El 28 de marzo de 1823 había sido nombrado canónigo supernumerario en la Iglesia de Santa María in Via Lata y en el mismo año se le nombró Apostólico de Chile, Juan Muzi, visitaría América Meridional para buscar una solución a las cuestiones relativas al clero chileno.



## Su estadía en América del Sur

En Chile, como en otros países del continente, la jerarquía de la Iglesia Católica se había manifestado contraria a la rebelión de las colonias y fiel a la autoridad del Rey de España. A pesar de esto, muchos sacerdotes y frailes tomaron partido por la causa patriota.

El 30 de enero de 1816, el Papa promulgó una bula dirigida a los obispos de América conminándolos a desarraigar y destruir la revolución:

> "*Fácilmente lograréis tan santo objeto – decía – si cada uno de vosotros demuestra a sus ovejas, con todo el celo que pueda, los terribles y gravísimos perjuicios de la rebelión, si presenta las singulares virtudes de nuestro carísimo hijo en Jesucristo, Fernando VII, nuestro rey católico, para quien nada hay más precioso que la religión y la felicidad de sus súbditos (...)".*

La recalcitrante defensa de la monarquía que había hecho el Obispo de Santiago, José Santiago Rodríguez Zorrilla, le había valido el destierro por tres años.

A pesar de lo anterior, el gobierno chileno estaba interesado en regularizar la situación del clero y de la Iglesia y solicitó al Papa que enviase una delegación para restablecer la armonía entre el poder civil y el eclesiástico.

Para esto, envió a Roma a un Ministro Plenipotenciario y Enviado Extraordinario, el arcediano José Ignacio Cienfuegos, gran patriota que había estado desterrado durante tres años en las islas Juan Fernández por su adhesión a la causa de la Independencia. Su tarea era obtener el envío de una Misión diplomática al país. A Cienfuegos lo acompañaron Pedro Palazuelos, Santiago Salas Palazuelos y su hermano Manuel, ambos hijos de Manuel de Salas Corvalán, que había sido compañero de destierro del arcediano en la isla Juan Fernández, y Manuel Donoso. A la recepción de esta delegación se opuso férreamente el gobierno de España.

La carta que el Secretario de Estado, cardenal Ercole Consalvi[28], le escribió al Encargado de Negocios de España en los Estados Pontificios, el 6 de julio de 1822, aclara la posición del Papa al recibir a José Ignacio Cienfuegos:

> *"Habiendo sido informado el Santo Padre que el señor Arcediano Cienfuegos venga a Roma para exponer a Su Santidad las necesidades espirituales de esas poblaciones, cree su beatitud no dejar ignorar a Vuestra Señoría Ilustrísima que él como padre común de los fieles no puede recusarse a escuchar a quienquiera que venga a exponerle lo que toca al estado de la religión, sin entrar por esto en alguna relación política que pueda herir los derechos de los legítimos soberanos (...). El Santo Padre y su gobierno se abstendrán segurísimamente de reconocer y tratar al señor Cienfuegos como Ministro del gobierno disidente de Chile; pero no puede impedirle Su Santidad que como un simple privado que desea hacer presente a la Santa Sede el estado de la religión en el Reino de Chile, entre en los Estados Pontificios, y que entrando en ellos y permaneciendo como un privado pueda el Santo Padre expulsarlo de ellos sólo porque es ciudadano de una de las Provincias disidentes de la América meridional[29]".*

En definitiva, el Papa Pío VII aceptó enviar a Chile a un Vicario Apostólico. Se nombró al arzobispo Juan Muzi en tal calidad, al sacerdote Juan María Mastai Ferreti, como agregado a la legación, y al sacerdote José Sallusti, como secretario, además de un camarero llamado Lorenzo Cuneo. Esta delegación no tenía carácter diplomático, para no enemistar al Papa con España.

Los gobiernos de América buscaban mantener el predominio de la autoridad civil sobre el clero, tal como había ocurrido durante el gobierno monárquico.

En 1823 Bernardo O'Higgins había sido reemplazado por Ramón Freire como Director Supremo. Tras el cambio de gobierno, el Senado pidió que se quitaran los poderes a Cienfuegos para evitar la llegada de una misión pontificia que vendría a turbar los ánimos, pero esta decisión no alcanzó a llegar a Roma antes de la salida de la delegación.

---

[28] **Nota de Retales de Masonería**: Ercole Consalvi (Roma, 8 de junio de 1757-Roma, 24 de enero de 1824) fue un diplomático y cardenal diácono de la Iglesia católica, que trabajó por dos períodos como Secretario de Estado de la Santa Sede, bajo la confianza del papa Pío VII. Como fiel amigo y aliado del papa, lo acompañó a su exilio en Fontainebleau, durante la ocupación napoleónica de los Estados Pontificios, y luego de su liberación, ayudó a ejecutar reformas políticas, económicas y sociales en estos.

[29] Calm, 13.

Según expresa el historiador Francisco Antonio Encina[30], desde los primeros meses de 1823, tanto en la prensa como en el Senado,

> "*se abogaba por la tolerancia religiosa; se hacía mofa de las supersticiones; se encarnecía la codicia de los párrocos; se pedía el establecimiento de un verdadero tribunal de la inquisición para calificar los quilates del patriotismo del clero; y se preconizaba la venta de los bienes de las órdenes religiosas, como el medio más eficaz de salvar los apuros financieros del fisco, invocando como precedente la expulsión de los jesuitas de Carlos III*".

La situación moral de Chile la resume Mastai Ferretti en una carta que le escribe al profesor Giuseppe Mª. Graziosi, el 1º de mayo de 1824:

> *"La verdad es que el pueblo es bueno y religioso; el clero secular es muy ejemplar y dedicado a los ejercicios y a su ministerio. Su vestimenta despierta respeto en los demás.*
>
> *"Después de las revoluciones ha habido algunos abusos, pero aquí los libertinos e impíos son pocos y se los conoce a casi todos por su nombre. Con frecuencia hay misiones y ejercicios y producen un buen efecto, ya que los libros contra la religión, que a mí me parece que son la principal fuente de la irreligiosidad, se encuentran poco y no tienen ningún éxito".*

Esta opinión puede complementarse con la de su compañero de viaje, el sacerdote José Sallusti, que respecto de la clase acomodada dice:

> *"Merced pues al cuidado que se tiene en Santiago de la pública instrucción de la juventud, no faltan en aquella capital y en otros principales lugares del Estado sujetos sumamente respetables, muy instruidos en todo género de erudición y doctrina; y toda la Nación en general llega a ser bastante civilizada e instruida. Las personas de primera calidad, puestas en frente de los cultos Europeos, no tienen mucho que humillarse en los grados de la ordinaria cultura; y en nada absolutamente son inferiores, en la propiedad del vestirse y en lo refinado de la educación y del trato, el cual se encuentra sumamente agradable y cortés tanto en los hombres como en las mujeres. Son de ordinario, tanto los unos como las otras, de cuerpo proporcionado y robusto, de bellas formas y color, y de un rostro simpático y bien formado. Llenos de vivacidad y buen sentido; prontos en las réplicas, cautos y tardíos en las resoluciones, y de mucha constancia en ejecutar lo que se proponen, mientras en sus resoluciones ordinarias no se muestran de mucha firmeza.*
>
> *"Reinando entre los Chilenos la buena fe, son incapaces de usar cualquier traición, y al hablar con ellos se observan por sus expresiones aquellas señales simples y naturales de lealtad que caracterizan a las personas honradas y de bien. Son de índole dócil y de muy buen corazón, amantes de la sociedad y del trato, y su compañía se hace muy agradable y simpática por cierta facilidad natural que encuentra siempre nueva materia de discurso, que mantiene alegre y contenta a toda la compañía. Las mujeres, las cuales no carecen de particulares atractivos, de vivacidad y de sentido, asisten a todas las reuniones de sociedad y de familia con un trato de suyo desenvuelto y agradable, lleno de seriedad y reserva al mismo tiempo; y cualquiera que sea el personaje que con ella conversa confidencialmente o por simple visita de cumplimiento, ninguna se alza de su silla, cuando aquel se despide y parte, aunque la señora se encuentre sola con él[31]".*

La alta sociedad acostumbraba organizar tertulias para entretener sus noches y por esta época en ellas destacaba Isidora Zegers Montenegro, que por ese entonces tenía 21 años, había recibido una esmerada educación en París, en música y arte, hablaba varios idiomas y destacaba por su belleza y su voz de soprano.

El periódico El Liberal, de Santiago, del 17 de agosto de 1824, relataba que en la casa del señor Drewek

> "*se reúne una porción escogida de ambos sexos. La decencia, porte y confianza descubre la serenidad y alegría de corazones puros y amables. Se conversa, se danza y ejecutan retazos preciosos de los mejores autores. Puede decirse que al pisar los umbrales de aquella sala se olvidan*

[30] **Nota de Retales de Masonería**: Francisco Antonio Encina Armanet (San Javier de Loncomilla, 10 de septiembre de 1874-Santiago, 23 de agosto de 1965) fue un historiador, abogado, político y ensayista chileno.

[31] Sallusti, p. 427.

> *enemistades, se disipan tristezas y caracteres fuertes se suavizan. Cada uno conoce el influjo de la música hasta sobre los irracionales, sin que sea necesario recordar las aventuras de Avion en las ondas, de Ulises sobre las costas de Sicilia, y de Orfeo en Colchos, y podrá creerse sin parecer hipérbole que a la voz de la señorita Z**** los circunstantes se pasman dulcemente. Esta señorita es el alma de la reunión. Sus gracias, modales y maestrías animan y estimulan a otras jóvenes hermosuras que ya prometen, sino igualarla, al menos ayudarla a ejecutar piezas más difíciles".*

Esta dama había llegado a Chile el año anterior, junto a su padre, José Francisco Zegers. Este último era un educador que había sido contratado por el gobierno de Chile para ocupar el puesto de oficial mayor del Ministerio de Relaciones Exteriores, mismo puesto que había servido en España al servicio de Napoleón Bonaparte. De este país europeo debió emigrar tras el término del reinado de José Bonaparte, radicándose en París en 1809[32]. Integrará, en 1827, en Santiago, la Logia "*Filantropía Chilena*" de la que se hablará más adelante.

La situación que se vivía en los conventos era de relajación y de esto da testimonio Mastai Ferretti:

> *"El estado de las Órdenes, a nuestra llegada, era de gran decadencia. (Había) discordias y divisiones, especialmente por la elección del Provincial en que se daba bastante motivo de escándalo. La vida común no existía sino en un convento reformado de dominicos, llamados recoletos; los otros, o sea los dominicos de la casa grande, agustinos, franciscanos y mercedarios tenían en común algunos el refectorio; a otros se pasaba una mensualidad. Muchísimos pedían la secularización. El Gobierno cuando tiene necesidad de un local para poner las tropas echa a los religiosos, quienes se ven obligados a retirarse a casas particulares. El clero secular goza de gran estima en la ciudad, como también los monasterios de monjas, que son siete".*

El 3 de julio de 1824 salió de Roma la Misión Muzi, y se embarcó en Génova el 5 de octubre a bordo de la fragata Eloísa.

Mastai Ferretti se manifiesta contrario a las ideas predominantes entre los americanos y expresa su molestia porque uno de los pasajeros del navío que los trae de Europa, lee obras de Voltaire:

> *"No puedo silenciar el enorme disgusto que me ocasionaba el que un joven americano leyera descaradamente a Voltaire, quien, sin experiencia, había permanecido solamente por casi tres meses en la Babilonia de Europa (París) y había extraído de allí – creo yo – el pérfido veneno, habiendo llevado consigo mucha disposición para recibirlo. De verdad que me venía el ímpetu de arrojar al mar cada tomo que se me presentaba, ante un tan impío y necio autor. Pero después me dominaba encomendándolo al Señor, ofreciéndole mi disgusto, tanto más grande, cuanto que sabía que había muchos otros de estos libros a bordo".*

El joven al que se refiere debe ser Pedro Palazuelos, el secretario de José Ignacio Cienfuegos, pues en una carta que Mastai Ferretti le escribe a su hermano Gabriel, el 16 de noviembre de 1824, le contaba que Palazuelos "*durante el viaje ocupaba el tiempo en leer a Rousseau y Voltaire bajo los ojos de Cienfuegos*". Llegando a Chile supo que este tipo de lecturas era común:

> "*conversando con el Ministro del Perú don Juan de Salazar me dijo que en Santiago circulaban por muchas manos libros pésimos, como la Vida de Samuel, El origen de todos los cultos, una vida herética de Jesucristo y otros*".

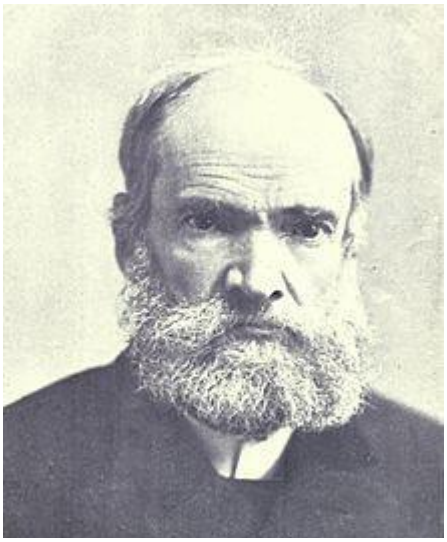
Por diversas circunstancias – incluyendo unas semanas como prisioneros de los españoles en Palma de Mallorca – llegaron al Río de la Plata recién el 1º de enero de 1824. En Buenos Aires, donde permanecieron sólo dos semanas, encontraron gran desconfianza por las recientes muestras de adhesión del Papa al recién restablecido gobierno absolutista de Fernando VII y el clero mismo no le fue favorable. Mastai en carta que dirige desde Santiago al cardenal Carlo Odescalchi, el 27 de abril de 1824, le cuenta:

> *"El gobierno y en particular un tal Rivadavia hicieron lo posible para distorsionar esta presencia, y finalmente se nos aconsejó que partiéramos. Entre el clero hay doctos y celosos sacerdotes,*

[32] Virgilio Figueroa: Diccionario Histórico, Biográfico y Bibliográfico de Chile. Tomo IV y V.

*y muchos también miserables instrumentos de Rivadavia; hay un impío sacerdote que tiene cátedra en un colegio y, siendo muy materialista, enseña las más perversas doctrinas, se opone a la canonicidad de las Escrituras, a la autoridad de las tradiciones, a la verdad de los milagros, etc. A pesar de ello, la mayor parte de estas poblaciones se conserva en la buena doctrina".*

Según escribe el historiador Diego Barros Arana[33], en Buenos Aires se creía que esta Misión Apostólica tenía por tarea el espionaje a favor de la Santa Alianza, agrupación de gobiernos que luchaba por volver a instalar al rey Fernando VII en el trono de España. Pero agrega que esto no fue la principal razón por la cual los enviados del Papa fueron mal recibidos en Buenos Aires:



Diego Barros Arana

*"A pesar del espíritu religioso de la gran mayoría de la población de Buenos Aires, ciertos hechos que en otras circunstancias no habrían tal vez llamado la atención, vinieron ahora a aminorar el prestigio del representante de la curia romana. La concesión de algunas dispensas, la bendición de imágenes y de estampas de santos, y las ventas de reliquias, y de rosarios y de medallas piadosas, presentaban a aquel personaje y a sus compañeros ante una buena porción del público como negociantes que venían a América en busca de dinero. Las burlas a que estos accidentes dieron origen, debieron molestar a Muzi y a sus compañeros mucho más que los actos de desconfianza y de hostilidad del gobierno[34]".*

El 5 de marzo llegaron a Santiago y fueron agasajados el día 7 con un gran banquete; pero un desaire efectuado por Muzi y la mala idea que tenía el Gobierno de esta legación, a la que se consideraba simpatizante de la causa realista, hizo que esa misma noche el edecán de gobierno hiciera saber al secretario Sallusti la conveniencia de que al día siguiente retornaran a Roma. El hecho, sin embargo, fue superado y durante dos meses permanecieron alojados en el Palacio del Director Supremo hasta que en el mes de mayo fueron trasladados a una casa especialmente arrendada para el efecto, en la actual calle Bandera, frente al convento de las monjas capuchinas.

Mastai Ferretti describe la población a la que llegaron:

*"Santiago es una ciudad poblada por casi sesenta mil almas, situada enteramente en una llanura rodeada de cordilleras. Sus calles son todas derechas y las manzanas todas de la misma medida de una cuadra, que es la décima parte de una milla cuadrada. Sus calles son anchas y pueden contener tres carrozas, todas empedradas con piedras pequeñas, con un canal en el medio donde suele correr agua, y con aceras a los dos lados con grandes piedras como aquellas de Florencia. Hay dos paseos con árboles, uno al lado del río Mapocho, el otro en la parte opuesta que llaman la Cañada de San Francisco. En el mismo lugar del primer paseo hay una muralla de la altura de un hombre, que en algunas partes es de dos hombres según el nivel del terreno. La muralla tiene una legua de largo y hace de margen al río, para que cuando vaya lleno no desborde hacia la ciudad. Sobre la muralla se puede pasear cómodamente, porque es de casi cinco palmos de ancho y está defendida con un parapeto por la parte del río. La muralla en la parte del norte va a juntarse en un puente, que puede llamarse el principio de la ciudad y tiene nuevo arcos de buena construcción.*

*"Los mejores edificios son la Casa de la Moneda, la Aduana y el Consulado. Ahora están construyendo casas con mejor gusto, con una apariencia exterior de pilastras y columnas, techo bien blanqueado y con buhardillas encima. La mayoría de las casas, sin embargo, son de un solo piso y de la siguiente estructura: de la puerta de calle se entra en un patio cuadrado, al que salen en derredor las puertas y ventanas de las mejores habitaciones. Pasando por las habitaciones que están en frente se llega a otro patio que generalmente es un jardín, y a éste salen las habitaciones*

[33] **Nota de Retales de Masonería**: Diego Jacinto Agustín Barros Arana (Santiago, 16 de agosto de 1830-ibídem, 4 de noviembre de 1907) fue un pedagogo, diplomático e historiador chileno, considerado uno de los principales intelectuales liberales del siglo XIX. Su obra cumbre fue la Historia General de Chile.

[34] Barros Arana, 278.

*menos importantes. Comúnmente hay todavía otro patio que corresponde a la cocina y otras dependencias. En muchas casas no faltan muebles del mejor gusto europeo, por haber en Santiago ebanistas franceses, ingleses y alemanes; espejos y cosas semejantes que naves europeas, especialmente inglesas, llevan a Valparaíso. Hay lujo de alfombras, para repararse de la humedad de la planta baja y para encubrir el enladrillado, trabajado muy modestamente, y para hacer decentes las habitaciones. En aquellas casas no se conoce lo que nosotros llamamos fuga de habitaciones, porque del patio se entra en una salita y de ésta a una sala de recepción. Generalmente las puertas y ventanas son mal trabajadas, y parece que les interesa más tener una buena mesa que un buen sentido, motivo por el cual siempre se encuentran por las calles hombres y mujeres con la cara amarrada con un pañuelo por el dolor de muelas, fluxiones, etc. Son pocas las casas construidas con ladrillos cocidos. Casi todas se construyen con adobes de barro mezclado con paja, endurecidos al rayo del sol. Los habitantes dicen que las casas edificadas así, según les enseña la experiencia, resisten más a los terremotos, que son frecuentes en el país".*

Menciona finalmente la catedral y la iglesia de Santo Domingo, ambas edificadas con piedras; señala que en Santiago hay siete monasterios y algunos conventos pertenecientes a los regulares. Además, hay casi treinta iglesias, tres hospitales, dos casas de ejercicios y un hospicio de pobres.

El ambiente entre el gobierno y la Iglesia era de tensión, dada la pertinaz lucha que en defensa del Rey y contra la institución republicana realizaba el Obispo de Santiago, Rodríguez Zorrilla. La delegación, por su parte, fue considerada desafecta a la causa del gobierno nacional y terminó desprestigiada, siendo víctima de burlas y de insultos en las calles, en el teatro, y en su propio alojamiento, lo que quedó registrado en los relatos de los viajeros.

Hasta fines de junio, la delegación se limitó a expedir algunos breves de secularización y rescriptos autorizando a los regulares para testar y obtener beneficios eclesiásticos. Agrega Barros Arana que además concedía dispensas, bendiciones y gracias y vendía algunas reliquias que había traído de Italia. Todo ello, sumado a la cantidad mensual que le daba el Gobierno y a los regalos considerables que le hacía el vecindario, le permitía al vicario Muzi obtener una muy buena renta.

*Recién el 10 de junio llegó a Santiago Ramón Freire, el Director Supremo, que venía de una fallida campaña militar para conquistar la isla de Chiloé, aun en manos de los españoles. Hasta entonces, el gobierno había estado en manos del Director interino, Fernando Errázuriz, y sólo un par de veces el Vicario Apostólico había sido visitado por el Ministro de Estado, Mariano Egaña.*

Según Mastai Ferretti, Freire estaba dotado por su naturaleza de un aspecto gentil, y "tuvimos de él más fácilmente una buena opinión, de la que, en verdad, gozaba generalmente". Pero aparte de una visita protocolar, Freire no volvió a tomar contacto con la delegación pontificia sino hasta el 2 de julio cuando la invitó a una comida que el Gobierno dio en honor del Enviado de los Estados Unidos de América. "Hasta entonces no se había preocupado de las cosas de la Misión Apostólica, antes bien parecía que ni siquiera pensaba en ella", se queja Mastai Ferretti.

En realidad, las autoridades chilenas tenían otras preocupaciones y dejaron para el mes de agosto la búsqueda de solución a los temas eclesiásticos.

Así, el 2 de agosto de 1824, el Gobierno ordenó la separación del obispo Rodríguez de la administración de su diócesis, la cual pasó a manos del patriota José Ignacio Cienfuegos, en calidad de gobernador del Obispado, y el 6 de septiembre promulgó unos decretos relativos a la reforma del clero regular.

Estos hechos indignaron a Juan Muzi, quien el 24 de septiembre solicitó la devolución de su pasaporte para volver a Roma, poniendo como condición para modificar esta resolución la revocación de los decretos sobre la reforma. Ante esto, el Gobierno, que no pensaba dar pie atrás en esta resolución muy meditada, le envió los pasaportes el 7 de octubre sin más trámite.

Mastai Ferretti recuerda en su diario las actividades antes de emprender el viaje:

*"Las ocupaciones en esos días fueron muchas. Las indulgencias, los oratorios privados, otras gracias y más que todo las secularizaciones y las pretensiones de los religiosos daban mucho que hacer. Este último ramo era exclusivo del compañero José [Sallusti] y por gracia del cielo en toda*

> *mi permanencia en Chile no hice sino dos rescriptos de éste género, mientras todos los secularizados habrán sido 300 o poco menos".*

A esto hay que agregar otros ingresos que obtuvo el Vicario Juan Muzi en Chile:

> *"Las gracias y licencias concedidas por el vicario mediante un estipendio pagado en buenas onzas de oro, para establecer y mantener oratorios particulares, para eximir a una familia de la obligación del ayuno, para conceder bendiciones e indulgencias a ciertas imágenes o estampas de santos, eran motivo de murmuraciones que minaban el crédito de la legación pontificia, aun en el concepto de las personas que por falta de cultura, no estaban en situación de apreciar los móviles políticos de los gobernantes que en esas cuestiones querían afianzar la independencia y soberanía del Estado. Llegose a poner en duda y hasta a negar el carácter apostólico de que aquella legación se consideraba revestida. '¿En dónde, preguntaba poco más tarde un periódico de Santiago, abrieron los apóstoles feria para vender por dinero franquicias de un carácter puramente espiritual?[35]".*

Como un paréntesis señalemos que para la atención de todos estos rescriptos se cobraba una determinada tasa y todo ese dinero, según indica Mastai Ferretti, era enteramente para el Vicario Muzi. Cuando la nave en que viajaban de regreso se detuvo en Gibraltar, su capitán mostró algunas dificultades para proseguir viaje, dado que su carga consistía casi toda en dinero en efectivo, una suma de ochenta mil pesos, y temía ser atacado por los corsarios del Mediterráneo. Dice Mastai Ferretti que

> "*se había esparcido la voz de que en su navío había quinientos mil escudos, contando con el dinero de Monseñor; a mi entender creo que lo de su propiedad ascendía a lo más a doce mil escudos*". Para cerrar el paréntesis hay que explicar que mil escudos de la época ascendían a unos 24.500 dólares actuales[36].

Según Mastai Ferretti,

> "*la demostración de todo el pueblo por el disgusto de esta partida fueron demasiado claras".*

El periódico El Liberal, del 22 de octubre, informaba:

> *"Con el sentimiento de verdaderos católicos romanos hemos visto partir al vicario apostólico, monseñor Juan Muzi (Alejandro como lo llama su santidad), sin haber remediado los males para los que fue traído, sin haber servido a la religión, a su santidad, ni a los pueblos en cosa alguna. Parece que han ocurrido para esta pronta partida motivos públicos y privados. Entre aquellos se cuenta la ocupación por el gobierno de los bienes de regulares y sujeción al ordinario, que se hizo sin su sanción aunque con su noticia, y la resistencia a consagrar los obispos que se le presentaron por el gobierno en uso de sus facultades, que no le niega y que ha reconocido extensamente el santo padre. Entre los motivos privados, el descontento de S. S. I. por la cortedad del sueldo ($6.000), por la libertad de imprenta que se decretó el 2 de julio sin su consentimiento, y por haber presentado para los obispados hombres cargados de méritos, de virtudes, de opinión y los decanos del clero de Chile, con desprecio de la recomendación de su señoría, a favor del joven Mastai, su familiar".*

Barros Borgoño afirma:

> *"Hemos visto, además, algunos documentos particulares que demuestran evidentemente que en 1824 fue creencia general que las negociaciones con el vicario apostólico se interrumpieron por no haber querido el gobierno de Chile aceptar al canónigo Mastai para obispo auxiliar".*

El Director Supremo, Ramón Freire informó los resultados de esta Misión Pontificia en el mensaje que dirigió al Congreso Nacional el 4 de julio de 1826:

> *"Ni la conducta que observó el gobierno con respecto a dicho vicario, ni los obsequios y consideraciones que se le prodigaron, fueron bastante a satisfacerlo ni a impedir la inesperada*

[35] Barros Arana, 414
[36] Calm, 220.

*resolución de su partida. Pretendió ingerirse en negocios ajenos de su objeto y de su jurisdicción puramente espiritual; y trastornando todos los principios del derecho político, exigió con el tono altivo de la supremacía de los tiempos de Hildebrando, el asentimiento junto con la degradación del gobierno, y la ruina de instituciones (entre otras, la libertad de imprenta) fundadas con el precio de quince años de sacrificios por la libertad. El gobierno de Chile opuso sus derechos y prerrogativas a tan exorbitantes pretensiones; y el vicario papal, que ya había desmentido los sentimientos de humanidad y de beneficencia cristiana, propios de su carácter y de su misión apostólica, precipitó su marcha, encubriendo misteriosamente la causa, y abandonó con negra ingratitud un pueblo humano, hospitalario, y católico que había sacrificado cuantiosas sumas en su obsequio".*

Entre tanto, y sin que su texto hubiese podido llegar a América todavía, el Papa León XII promulgó una bula el 24 de septiembre de 1824, en apoyo del rey Fernando VII y contrario a la independencia de las antiguas colonias.

El día 19 de octubre, la comitiva emprendió viaje a Valparaíso para embarcarse el día 30 con rumbo a Montevideo. A bordo de la nave La Colombia, a los 54 grados de latitud, cerca de Tierra del Fuego, Juan María Mastai Ferretti le escribió una carta a su hermano Gabriel, el 16 de noviembre de 1824, en la que le cuenta extensamente los malos resultados obtenidos por la Misión:

*"Los actuales Gobiernos americanos están todos convulsionados por los continuos cambios a que se ven sometidos. En ese estado se encuentra actualmente el Gobierno de Chile. Es necesario recordar que esta Misión Apostólica fue pedida por el Gobierno Independiente de Chile, pero en un momento en que los individuos que estaban a la cabeza del mismo Gobierno eran todos diversos de los actuales; una revolución cambió las cosas y el que entonces era Director Supremo del Estado (O'Higgins) huyó para evitar los efectos de la ira de sus enemigos. El Director reemplazante no ha mostrado ningún interés por dicha Misión. Cuando llegamos a Santiago estaba éste ocupado en una expedición militar contra la isla de Chiloé, en poder aún de los españoles, a los cuales continúa perteneciendo todavía. Volvió a Santiago el 10 de junio, es decir, tres meses después que nosotros habíamos llegado allá. En esos tres meses, nada pudimos hacer para el desempeño de nuestra misión, pues el Director interino nos decía que era necesario esperar la vuelta de Director propietario para dar curso a dicha Misión. Entre tanto, estábamos bien tratados y provistos de todo, como he escrito otras veces largamente a nuestros padres.*

*"Llegó el Director propietario, don Ramón Freire, el 10 de junio, como dije, y mientras confiábamos en que su venida quitaría cualquier obstáculo a nuestras actividades, he aquí que en el mes de julio estalla otra revolución, en la que el mismo Director tuvo mucha parte. La Constitución que se dio este Estado el año anterior otorgaba escasos poderes al Supremo Director, a quien le impedía cualquier arbitrariedad el Senado, compuesto por los principales caballeros del país, el cual tenía facultad para sancionar o rechazar todas las providencias en materia grave que emanasen del Director. Desagradaban a éste los vínculos que se habían trabado o, por mejor decir, estos vínculos desagradaban a algunos mal intencionados que, queriendo abusar de la confianza que gozaban del señor Freire (hombre terque quaterque bueno[37]) para sus intereses privados, necesitaban hallar en él mayor autoridad para lograr sus pérfidos designios.*

*"Es de notar que el señor Freire era aún el Generalísimo de las tropas y gozaba de toda su confianza. Se presentó al Senado y dijo que él se veía forzado a renunciar al cargo de Director Supremo porque la limitación de sus poderes le impedía remediar los males de Chile. Todo esto estaba ya combinado. Difundida esta noticia, se reunió parte del pueblo, es decir, los descontentos con un poco de la plebe, diciendo que no aceptaban tan renuncia. El mismo Senado se opuso y hasta llegó a conceder que se suspendiesen algunos artículos de la Constitución, es decir, aquellos que más directamente se oponían al libre ejercicio de su poder, pues tampoco el Senado quería disgustar al señor Freire, que tenía en sus manos la fuerza y era, además, un buen hombre. Pero el Senado no conocía aún el carácter de los amigos de Freire. El hecho es que la revolución de julio tuvo por objeto abolir totalmente el Senado y la Constitución. Triunfó; por más que en lugar del verbo 'abolir', se empleaba el de 'suspender'.*

[37] Latinazgo por "hombre muy honrado".

> *"Quitados esos frenos, los amigos de Freire, es decir, los Ministros, no tuvieron más obstáculos para la ejecución de sus planes. Se permitió inmediatamente la libertad de imprenta, comenzando por escribir herejías, lo que aún se continúa. Se intimó al Obispo por sospechas de oposición a la Independencia, a que en el término de tres días abandonase el gobierno de la diócesis, obligándolo a escoger a un determinado sujeto para Vicario General. Fueron sometidos a este último todos los Regulares del Estado. Finalmente, en la noche del 23 de septiembre se presentaron diversos Comisarios a la misma hora en todos los Conventos de Chile, tomando posesión de los bienes muebles e inmuebles y declarando que todos aquellos que no se contentasen con recibir una pensión anual, dejaran el hábito y el Convento, y que para obtener la secularización que se presentasen al Vicario General o, como lo llaman en América, al Gobernador del Obispado. Entre tanto, el Vicario Apostólico, que estaba investido por el Santo Padre de amplísimas facultades, especialmente para con los Regulares, era considerado como un ser inexistente en Chile y, lo que es todavía peor, venía a quedar evidentemente comprometido, puesto que en su presencia, esto es, en presencia de un Representante del Sumo Pontífice, llamado por Chile con el único objeto de remediar los males espirituales que lo afligían, estos aumentaban a causa de una refinada malicia que consistía en gozar del doble placer: de aumentarlos y de aumentarlos en su presencia* (…)[38]".

Tras abandonar Valparaíso el 30 de octubre, la delegación arribó a Montevideo el 4 de diciembre; permaneciendo en esta ciudad – brasileña por esa época – más de dos meses, hasta el 18 de febrero de 1825 cuando partieron rumbo a Génova.

En Montevideo vivieron en la casa del párroco de la provincia, Dámaso Antonio Larrañaga. Este sacerdote era patriota y masón[39], hombre de mucha cultura, naturalista, miembro de la Sociedad de Historia Natural de París, poseedor de una biblioteca con varios centenares de libros, etc. Por el aporte que hizo Larrañaga a la ciencia, la posteridad le dio el título de "*primer sabio oriental*". En 1821 había fundado una Sociedad Lancasteriana en la que se educaron muchos líderes destacados del Uruguay.

Sallusti cuenta que Larrañaga, "*con la amabilidad que le es propia, nos recibió en su casa, y nos trató espléndidamente en todo el tiempo de nuestra permanencia allí e invitó a muchos otros diariamente a la comida*".

El Cabildo de Montevido le propuso al Vicario Apostólico que consagrara un obispo in partibus, y para el puesto señalaron al mencionado Larrañaga; pero no lo hizo Muzi por carecer de facultades.

Relata Mastai Ferretti que se sintió inclinado a radicarse en Montevideo, pero que fue disuadido por un celoso eclesiástico, que "*exageró los peligros espirituales a que se expone un eclesiástico solo, especialmente si es joven, cuando no hay de quién tener un consejo o un buen ejemplo, viviendo en el campo; me hizo conocer que no proporcionaría una menor utilidad a los fieles quedándome en la ciudad*". Expone que en Montevideo sus habitantes generalmente actuaban en contravención del sexto y séptimo mandamientos, pero también contra el quinto. A este respecto consigna:

> *"Me tendré que acordar siempre del gran sufrimiento y motivo para merecer que me han causado las Confirmaciones, por la indecencia de los vestidos y por la belleza de las figuras, debiendo estar al lado de Monseñor para enjugar las frentes".*

José Sallusti relata un acontecimiento de mucho interés, pues revela detalles sobre una institución considerada masónica por los uruguayos de esa época. Cuenta que existía en Montevideo un Hospicio de la Caridad, en el que se educaban algunos niños y donde había una capilla llamada la Capilla de San José, "*que consiste en una simple capilla bastante limpia y de buena construcción moderna*". Para depósito del agua bendita, usaban una gran concha blanca que había sido encontrada en las Indias Orientales por los hermanos de Larrañaga. En dos oportunidades el Vicario Muzi fue invitado a administrar la confirmación en este recinto. En la primera oportunidad se le hizo entrega de un gran diploma que lo declaraba Hermano de esta asociación llamada Casa de la Caridad. Continúa su relato:

> *"La segunda confirmación administrada en la capilla fue el día 16 de enero de 1825. Antes de empezar la confirmación, estando el Vicario Apostólico sentado delante del altar mayor, fue*

[38] Calm, 138-149.

[39] Alfonso Fernández Cabrelli: La Francmasonería en la Independencia de América. Montevideo, Ediciones América Una, 1988, p. 167

*investido, por el Gran Prior de la Hermandad, con la insignia distintiva de aquel Instituto de Caridad, que era una gran faja encarnada con un corazón en el centro. Le fue colocada de modo que quedara el corazón en medio del pecho, como la llevan todos aquellos hermanos. Después, revistiendo el pluvial, confirió la confirmación al pueblo con la doble insignia de Arzobispo y de Hermano del Instituto de Caridad de Montevideo. A muchos no agradó esta pública investidura e incorporación del Vicario Apostólico a aquel Instituto de caridad; porque sospechan algunos mal intencionados que aquel Instituto es una Logia Masónica. Nosotros debemos creer que tal sospecha es la consecuencia de una calumnia; y por esto no veo en qué pueda ser reprensible el Vicario Apostólico, a no ser por la publicidad con que se hizo colocar, en presencia del pueblo, aquel distintivo del Instituto, en el acto de administrar la confirmación, confundiendo así la insignia de la Hermandad con los hábitos Pontificales de Arzobispo, que en la persona de un representante público del Papa no reconocen distintivo igual, con el cual deban estar unidos en el ejercicio de las sagradas funciones. Pero, como en aquella circunstancia el Vicario Apostólico fue sorprendido debemos excusarlo[40]".*

La tradición masónica uruguaya sostiene que esta Hermandad del Hospital de Caridad correspondería a una Logia llamada "*San José*", y que en ella se había iniciado Mastai Ferretti durante su visita a Montevideo[41].

Por otra parte, hay certeza de que por esa época había Masonería en Montevideo:

*"Durante el período luso-brasileño, sin duda hubo actividad masónica en Montevideo. Se encuentran indicios ciertos de ello en documentación relacionada con destacados hombres del período como don Joaquín de la Sagra y Periz. La Logia a que hace referencia el documento a nombre de Sagra es la Logia 'Perfeita Amizade' presente en 1822 en Montevideo[42]".*

Estando la delegación pontificia en Montevideo se recibieron noticias del triunfo de Simón Bolivar sobre las armas españolas en Perú y Mastai Ferretti da testimonio del patriotismo de Larrañaga, en cuya casa alojaban:

*"A las noticias de la victoria de Bolivar, varios eclesiásticos exultaron, y especialmente el párroco de Montevideo, don Dámaso Antonio Larrañaga, sin reflexionar que, fuera como fuera, el Gobierno de España protegía a la religión, mientras los actuales Gobiernos independientes miran directamente a destruirla. Este ha sido el gran mal de la Religión en las revoluciones, que los eclesiásticos han tomado en ellas una parte activa en lugar de conciliar los ánimos en la paz".*

Como ya señalamos, partieron de Montevideo el 18 de febrero y llegaron de vuelta a Roma en julio de 1825.

## La posibilidad de que existiese una Logia en Chile por esa época.

Durante los meses que permaneció la delegación en Santiago, las relaciones entre José Sallusti, el secretario, y Mastai Ferretti se deterioraron.

Mastai Ferretti escribe en su diario, en julio de 1824:

*"La cabeza del buen Sallusti siempre visionaria, ligera e inconstante (como me lo habían pintado en Roma el Eminentísimo Odescalchi, el señor canónigo Federico y el señor Abate Baini)"; "exageraba los malos tratos que le parecía recibir de Monseñor"; "se quejó de no estar bien pagado", etc. Es de suponer, entonces, que hicieran amistades diversas y que, durante los muchos meses de inactividad que tuvieron, Mastai Ferretti pudiese hacer visitas sin sus compañeros de viaje.*

*Su diario no revela todas las actividades que realizó; de hecho, pasan semanas sin que escriba en él. Sin embargo, deja ver que viajó por algunas partes del país, pues consigna una visita a una hacienda en Tagua Tagua, propiedad de Fernando Errázuriz, que actuaba como Director Supremo en ausencia de Ramón Freire, y a otra en Calera de Tango, de los Ruiz Tagle; en su diario menciona*

[40] Sallusti, p. 682.
[41] Mario Dotta Ostria: La Masonería y el proceso histórico del Uruguay.
[42] Ibidem, 30.

> *que estuvo confesando en una misión en el campo. Según escribía Carlos Peña Otaegui, "hasta en Concepción se conserva el recuerdo de la visita del futuro Papa[43]".*

Esta libertad de movimiento le habría permitido concurrir a alguna logia masónica en Santiago.

De acuerdo a los informes que presenta el Vicario Apostólico Juan Muzi no hay duda de la existencia de Masones y Masonería en América del Sur:

En el informe que envía al Secretario de Estado, cardenal della Somaglia, desde Montevideo el 8 de enero de 1824, dando cuenta de la situación política y religiosa de Montevideo y sobre el Gobierno de Buenos Aires, expresa:

> *"Las tropas europeo-portuguesas que han prestado servicio al Emperador del Brasil han difundido las logias masónicas en todo el Brasil, como ahora en Montevideo, que antes pertenecía a Buenos Aires[44]".*

La Masonería en Montevideo se había desarrollado, en efecto, desde hacía varios años. El semanario El Patriota, del 27 de agosto de 1822, publicó un artículo contra la Francmasonería señalando:

> *"Hay hombres bastante inocentes para persuadir que un triángulo, una escuadra o martillo, pueden con su sola presencia elevar y ennoblecer sus almas. Siempre los humanos han sido juguetes de los impostores. Con estos talismanes se ha convertido tales sociedades en otros tantos clubes políticos y desde el seno de las sombras erigiéndose en delegados de Salomón, de Cristo y de otros que se les antoja, disponen del destino de los pueblos… No por eso condenamos universalmente las Logias. Las hay en Inglaterra y Estados Unidos cuyo instituto no tiene más objeto que la filantropía. Las aplaudimos en todas partes, si prescindiendo de todo asunto político, se limitasen al de aquellas y llevasen el carácter de públicas. De nada vale proclamar los derechos del hombre si después se han de hollar escandalosamente[45]".*

Muzi se refiere también a la Masonería de Buenos Aires, en carta que le escribe al mismo cardenal della Somaglia, desde Santiago de Chile el 5 de mayo de 1824:

> *"De Buenos Aires se enviaron emisarios a toda la provincia para sostener la Masonería con todas las necesarias consecuencias[46]".*

Luego del cambio de gobierno ocurrido en Santiago el 19 de julio de 1824, cuando Ramón Freire obtuvo el poder total al suspenderse las funciones del Senado, señala Muzi que el poder en realidad quedó en manos del ministro Francisco Antonio Pinto, "*persona coligada con los illuminati de Buenos Aires, de París, de Londres, donde ha viajado[47]*".

En un manifiesto que escribió el 24 de noviembre de 1824, a bordo de la nave que lo llevaba a Montevideo, y que no fue publicado aunque estaba destinado a explicar los motivos de su partida, señaló en italiano:

> *"Es peligroso también un Enviado Pontificio en estas partes, porque en casi todos los gobiernos existe gente illuminati a la cabeza de los mismos (…)[48]"*

Es más claro aún al respecto cuando relata que en estos países existe una tendencia a considerar mejor un cristianismo fundado en la interpretación personal de las Escrituras y que se glorían de la libertad de prensa y de la libertad de cultos que, al menos en los hechos, ya han introducido. Dice en seguida:

---

[43] Carlos Peña Otaegui, La primera Embajada Pontificia y Pío IX en Chile. Santiago, Editorial Difusión Católica, 1942: 48.

[44] "Le truppe portoghesi europee che hanno preso servizio presso l'Imperatore del Brasile hanno diffuso le logge massoniche in tutto il Brasile, como ancora in Monte Video, che por lo avanti apparteneva a Buenos Aires". (Leturia, p. 157).

[45] Mario Dotta Ostria: La Masonería y el proceso histórico del Uruguay, p. 36.

[46] Da Buenos Aires si spediscono emissarj in tutte le Provincia per sostenere il Massonismo, con tutte le necessarie conseguenze". (Leturia, p. 241).

[47] Leturia, 407.

[48] "È pericoloso altresi un Inviato Pontificio in queste parti, perché, quasi in tutti i Governi essendovi persone illuminate al Capo dei medesimi...". (Leturia, p. 412).

> *"El señor Rivadavia, Ministro de Estado en Buenos Aires, cuando fui a visitarle, me hizo un largo discurso sobre la necesidad de este Cristianismo general, que serviría a la moralidad de los pueblos, pero que en esencia reuniría todas las sectas en un cuerpo informe y confundiría, si fuese posible, la religión Católica con las heces de las sectas mismas.*
>
> *A partir de este esbozo de la historia se reconoce que el Iluminismo y la Masonería se va extendiendo en la América Meridional. Esto hace que intente poner como Gobernadores, Directores y Ministros a personas Illuminati, para dar impulso y movimiento al espíritu público, contra la nuestra verdadera y única Santa Religión[49]".*

Dos años después de abandonar América, el 16 de mayo de 1827, el capellán Pedro Antonio de Portegueda le escribía a Muzi desde Montevideo contándole que la Masonería seguía propagándose con fuerza por los países de este continente:

> *"He tenido ayer el gran consuelo de recibir las cartas con que V. E. me favorece, de agosto y septiembre del año último, inclusa la Bula de S. S. contra los Sectarios, de la que tenía copiado un extracto que dieron los periódicos extranjeros, habiendo ahora salido del recelo en que estaba de que éstos mismos, como que tienen el dominio de todas las prensas, la hubiesen adulterado. Procuraré ahora con más seguridad hacerla saber, porque estos países están bullendo en esta perversa casta de gentes, con la circunstancia de ser de los peores, que, no teniendo lugar por Europa, han venido a buscarlo a América[50]".*

Esta carta hace referencia a la Bula promulgada por el papa Pío XII en 1826 contra los masones. Pero no era la primera vez que este pontífice se preocupaba de la Masonería, pues el 13 de marzo de 1825 había dado a conocer sus Letras Apostólicas sobre la misma materia, resumiendo todo lo que hasta el momento habían publicado los papas sobre ello[51].

El canónigo Mastai Ferreti, de un carácter afable y bondadoso, había conquistado muchas simpatías en Chile. Según expresaba Luis Barros Borgoño,

> "*muchas personas piadosas e influyentes de la sociedad chilena cultivaron relaciones de amistad con los individuos que componían la legación pontificia de 1824. Todas ellas conservaron grato recuerdo del secretario Sallusti y del agregado Mastai, que parecían dotados de un carácter suave y bondadoso; pero nadie tuvo estimación personal por el vicario*".

Entre las muchas variantes de Masonería que surgieron a fines del siglo XVIII en Europa – uno de las cuales fue el Rito Escocés Antiguo y Aceptado que comenzó a difundirse por Europa a partir de 1804 y que era muy distinto a los ritos anglosajones – surgió la Masonería organizada por los americanos que buscaban la independencia de las colonias de España. En Chile, se creó la Logia Lautarina, que tuvo una importancia hegemónica en el gobierno desde 1817 hasta 1820.

Miembro destacado de esta logia había sido Francisco Antonio Pinto, que durante la permanencia de la Misión Muzi en Santiago, ocupó el cargo de Ministro de Gobierno de Ramón Freire y a quien, como ya vimos, Muzi calificaba de Illuminati. El mismo Ramón Freire, Director Supremo de Chile, había integrado la Logia Lautaro.

Luego de una entrevista sostenida entre Bernardo O'Higgins, que se encontraba esperando el juicio de residencia sin poder abandonar la ciudad de Valparaíso, y Ramón Freire, que había asumido el mando de la nación en su reemplazo, aquel le escribe al lautarino Miguel Zañartu el día 12 de febrero de 1823:

---

[49] "Il Sigr. Ribadavia, Ministro di Statu in Buenos Aires, quando fui a fargli visita, mi fece un lungo discorso della necessità di questo Cristianesimo generale, che servirebbe alla moralità dei popoli, ma che in sostanza riunirebbe tutte le sette in un corpo informe informe, e confonderebbe, se fosse possibile, la Religione Cattolica nella feccia delle sette medesime.

"Da questo abozzo di storia si ravvisa che l'Illuminismo e Massonismo va dilatandosi nell'America Meridionale. Questo fa che tenta di porre per Governatori, Direttori e Ministri persone illuminate, acciò diano impulso e movimento allo spirito publico, contro la vera e unica nostra santa Religione". (Leturia, p. 419).

[50] Leturia, p. 623

[51] Historia del Papa León XII, traducida ahora por primera vez al castellano de la que escribió en francés el Caballero Artaud de Montor (…). Madrid, Establecimiento Tipográfico de don Manuel Pita, 1850.

> *"El general Freire, nuestro amigo, salió ayer de aquí. A su salida me protestó los sentimientos más puros de la sinceridad y amistad*[52]*".*

El 11 de abril de 1823 Freire le escribe a O'Higgins informándole que ha sido elegido Director Supremo interino el día 4:

> *"Necesito siempre la dirección y consejos de los amigos. Los de usted me serán siempre estimables*[53]*".*

Además, en la carta que Bernardo O'Higgins le escribe a Ramón Freire desde Valparaíso, el 2 de marzo de 1823, para felicitarlo por haber sido elegido como gobernante en su reemplazo, le dice:

> *"El árbitro de los destinos señala a usted para consumarlos. ¡Que su alta Providencia, guiando sus pasos, lo corone de glorias como a hijo predilecto de Lautaro! es el deseo sincero de su antiguo compañero e invariable amigo".*

Un último ejemplo. El 5 de abril de 1823 O'Higgins le escribe al senador José María Rosas:

> *"Mucho he celebrado el acertado nombramiento de nuestro hermano y amigo Freire al directorio, pues así solamente podrán calmarse las pretensiones ilimitadas de las provincias que precipitaban al país a su ruina".*

Benjamín Vicuña Mackenna, que transcribe las dos últimas cartas en su libro "*Vida de O'Higgins*", señala en una nota que el uso de la palabra "*hermano*", "*por la manera como está escrita en el original, con dos hileras de puntos suspensivos, se refiere a la Logia de que Freire hacía parte, probablemente desde 1819 ó 20*[54]".

De acuerdo a los testimonios recogidos por la tradición, y hechos públicos por Isidoro Errázuriz y Benicio Álamos González, la Logia que existía en la ciudad por esos años se llamaba "*Aurora*" y estaba presidida por el fraile Camilo Henríquez.

Camilo Henríquez es considerado el fundador del periodismo en Chile, fue difusor de las ideas de Voltaire, Rousseau y Montesquieu y férreo partidario de la independencia nacional. Durante su vida religiosa en Lima fue procesado y sometido a presidio por la Inquisición por leer libros prohibidos. Después de volver a Chile en 1810 nunca más volvió a hacer vida de convento.

Tras la derrota de las armas patriotas en 1814, Camilo Henríquez vivió en Buenos Aires, donde redactó la Gaceta de Buenos Aires y El Censor.

En esa ciudad, el 31 de enero de 1822, recibió el título de Miembro Honorario de la Sociedad Literaria. Esta institución, o era masónica o tenía su inspiración:

> *"aunque encubierta con una finalidad literaria, debió tener otra política si se considera algunas de sus características de vida interna y cuyas fundamentales que les da algún roce con prácticas masónicas, recordaré: 'Todo afiliado prestaba juramento de guardar el más absoluto secreto sobre su constitución, finalidades y asuntos tratados, como también sobre sus componentes*[55]*".*

Camilo Henríquez volvió a Chile cuando el Director Supremo, Bernardo O'Higgins, le confirió el empleo de capellán de ejército del Estado Mayor General, al "*clérigo regular ciudadano Camilo Henríquez*", del cual se tomó razón el 12 de abril de 1822 a poco de llegar a Santiago. Este trabajo, afirma Raúl Silva Castro, le permitió abandonar el traje talar, para vestir intermedio de castrense y de civil. Henríquez fue nombrado también bibliotecario de la Biblioteca Nacional 10 días después del anterior nombramiento, con la obligación de editar la *Gaceta Ministerial* y crear un

[52] Encina, p. 14.
[53] Encina, p. 30.
[54] Benjamín Vicuña Mackenna. Vida de O'Higgins: La corona del héroe. Obras Completas de Vicuña Mackenna. Santiago, Universidad de Chile, 1936.
[55] Lazcano, p. 135.

periódico que se llamó *El Mercurio Chileno*. El 30 de enero de 1823, la Universidad de San Felipe, en Santiago de Chile, le confirió el título de licenciado y doctor en la Facultad de Sagrados Cánones y Leyes. En 1824 fue miembro del Congreso en representación de Copiapó. El 30 de noviembre de 1824 fue nombrado oficial mayor del Departamento de Relaciones Exteriores, pero no alcanzó a asumir el puesto, pues en enero de 1825 hizo testamento y murió el 16 de marzo del mismo año[56].

Camilo Henríquez al llegar a Chile en 1822 y encontrar al gobierno de O'Higgins en una pugna creciente con la Iglesia, asumió la apología de los filósofos de la Ilustración - a quienes llamó "*Apóstoles de la razón*" - y de la reforma del clero regular. En su contra escribió el sacerdote Tadeo Silva, expresando que

> *"se duda de las creencias religiosas de Camilo Henríquez, que en contravención a las órdenes de la Iglesia ha recomendado la lectura de esos autores condenados. Asimismo por su continuo conato para introducir en Chile la tolerancia ilimitada de toda secta anticatólica solicitando ansiosamente ve una Mezquita de moros al frente de una catedral, una sinagoga o una pagoda al lado de cada parroquia, una logia o un templo de luteranos cerca de cada convento, para que cada cual vaya adonde guste a los oficios religiosos[57]".*

Por lo demás, como secretario del Senado, junto a José Miguel Infante había solicitado que se retirasen los poderes de José Ignacio Cienfuegos porque la venida a Chile de un Nuncio "*iba a producir solamente discusiones religiosas estériles, exacerbación en los disturbios políticos, muchos males y ningún bien*[58]".

De acuerdo a un testimonio logial, Camilo Henríquez habría tenido documentación que acreditaba su calidad de masón: En la Tenida del 29 de mayo de 1865, de la Logia "*Justicia y Libertad*" Nº 5, de Santiago, el hermano Miguel Lazo informó que el hermano Juan Gregorio Las Heras estaba muy enfermo, próximo a la muerte. Solicitó que se comisionase a alguien para pedirle los títulos, insignias y documentos masónicos que pudiera tener. También dijo que en manos de un profano de apellido Alvarado existían unos títulos de masón, los que sería conveniente recoger. Se comisionó para esto al hermano Herminio Volkmann. En la tenida siguiente, celebrada el 12 de junio de 1865, el Venerable Maestro ordenó la lectura de la plancha de la tenida del 29 de mayo, y después de haber expuesto el hermano Volkamnn que los mencionados títulos masónicos pertenecían al finado hermano Camilo Henríquez, se dio por aprobada.

Aunque Mastai Ferretti no menciona en sus textos a Camilo Henríquez ni a ninguno de los demás miembros de esta Logia "*Aurora*" (José Miguel Infante, Ramón Errázuriz y Francisco Antonio Pinto) como integrante de su círculo de relaciones, es indudable que pudo conocerlos a todos.

Camilo Henríquez, como diputado por Copiapó y Secretario del Congreso, debió concurrir a las reuniones sociales del Gobierno; José Miguel Infante también formaba parte del Congreso y estuvo muy vinculado a la Misión Apostólica; Ramón Errázuriz era hermano de Fernando Errázuriz, Director Supremo durante la ausencia de Ramón Freire; y Francisco Antonio Pinto, era ministro de Ramón Freire y principal impulsor de las leyes "*anticlericales*".

Puede suponerse que Infante habría pertenecido a la Masonería durante su permanencia en Buenos Aires, entre 1814 y 1817. Se sabe sí que su interés por la literatura de los filósofos franceses databa de antes de 1810, cuando leyó las obras traídas a Chile por José Antonio de Rojas[59] y no sin provecho, pues a su genio se debe la ley que abolió la esclavitud en el país en 1823. Estuvo íntimamente relacionado con los miembros de la Misión Muzi, pues fue nombrado Asesor del Tribunal del Vicario Apostólico, con sueldo de dos mil escudos que pagaba el Gobierno.

El chileno Ramón Errazúriz Aldunate, por su parte, fue un personaje notable en varios aspectos. Nació en Santiago en 1785, aquí hizo sus estudios humanísticos y en 1801, al cuidado de su hermano mayor, viajó a Cádiz donde se radicaron ambos para dedicarse al comercio. Allí, dice,

---

[56] Silva Castro, Raúl: Fray Camilo Henríquez. Fragmentos de una historia literaria de Chile en preparación. Santiago, Editorial Universitaria, 1950.

[57] Ricardo Bustos Castillo: "Camilo Henríquez, masón chileno en América". La Masonería Chilena en América. Ponencias. Segundo Simposio de Investigación Histórica. Resp. Logia de Investigación y Estudios Masónicos Pentalpha Nº 119. Santiago, 2007.

[58] Bustos, op. cit., p. 137.

[59] Jaime Eyzaguirre. La Logia Lautarina. Buenos Aires, Editorial Francisco de Aguirre, 1973, p. 68.

> "*tomó contacto con numerosos e importantes personajes que traficaban con los mercados de América. Espíritu inteligente y alerta, es indudable que pronto adquirió cierta pericia en las tareas que desempeñaba y logró, al mismo tiempo, una amplia y general ilustración que lo impulsó a formar fila entre la gente de ideas avanzadas en su época". Se casó en Cádiz y se vino con su esposa a Chile, arribando a Valparaíso en 1811*[60].

Ramón Errázuriz era un hombre de mucho prestigio y conocido por su bondad; también era famosa su calidad de enciclopedista, ateo y volteriano[61].

Mastai Ferretti también conoció al militar y patriota Manuel Blanco Encalada, en Valparaíso, cuando la delegación esperaba el día en que se embarcarían para abandonar el país. Señala en su diario que el general Blanco, comandante de la flotilla de Chile, invitó a Muzi a bordo de la fragata Isabel.

> *"Esta fragata con otros seis navíos fueron tomados por O'Higgins cuando era Director de Chile, y lleva su nombre; pero Blanco prefería llamarla Isabel aunque fuera el nombre que le habían puesto los españoles, por haber sido expulsado de Santiago por O'Higgins no sé por qué razón, tal vez por ser del partido de los Carbonarios".*

Es interesante consignar a propósito de esta última afirmación la siguiente opinión que tiene el historiador Jaime Eyzaguirre:

> *"La observación de Mastai demuestra que por entonces se sindicaba a Blanco como perteneciente a una sociedad secreta que no podía ser la Logia Lautarina, puesto que era contraria a O'Higgins. En la pluma de un eclesiástico italiano el atribuir afiliación al carbonarismo no andaba muy distante de tildar a Blanco de miembro de la masonería. Mastai sabía perfectamente que el Papa Pío VII había condenado aquella organización en 1821, diciendo de ella que era quizá descendencia y ciertamente imitación de la masonería*[62]*".*

Manuel Blanco Encalada, que en 1826 fue Presidente de la República, había sido miembro de la Logia Lautarina y en marzo de 1827, presidió como Venerable Maestro la Logia "*Filantropía Chilena*" creada en Santiago bajo los auspicios del Capítulo Rosa Cruz "*Regeneración Peruana*[63]".

Si Mastai Ferretti fue masón o tuvo cercanía con las ideas liberales, cuando redactó su diario no lo manifestó. Así, por ejemplo, cuando, tras las medidas tomadas en septiembre de 1824 por el gobierno de Chile, discutían hacia qué lugar dirigirse luego de dejar el país, señala:

> *"En Mendoza, donde teníamos muchas invitaciones, había ocurrido en aquellos días una revolución en que con el triunfo de los liberales, el partido bueno había llevado la peor parte".*

Tampoco era partidario de la libertad de cultos, pues al referirse al nombramiento de Joaquín Larraín y Salas como sucesor del Vicario Apostólico expresa que "*era conocido por todo Santiago como corifeo de la tolerancia de cultos".*

Respecto a esto entrega mayores detalles en la carta que le escribe a su hermano Gabriel, el 16 de noviembre de 1824:

> *"Termino esta narración con un dato que hará conocer mejor el modo de pensar de Cienfuegos. Hacía algún tiempo que el Gobierno pensaba implantar Cienfuegos; y el Ministro de Estado, Pinto, nos había abordado en varias ocasiones. Para llevar a ejecución este proyecto, tan pernicioso*

[60] Carlos J. Larraín: "Don Ramón Errázuriz Aldunate". Boletín Academia Chilena de Historia y Geografía, Año XVI, Nº 41, Santiago, 2º semestre 1949.

[61] José Toribio Medina: Los Errázuriz. Notas biográficas y documentos para la historia de esta familia en Chile. Santiago, Editorial Universitaria, 1964, pp. 261-263.

[62] Eyzaguirre, op. cit., p. 16

[63] René García Valenzuela: El origen aparente de la Francmasonería en Chile y la Respetable Logia Simbólica 'Filantropía Chilena'. Contribución al estudio de la Francmasonería en Chile y sus precursores. Santiago de Chile, Imprenta Universitaria, 1949.

*a la Religión Católica, celebróse una sesión cierta tarde en el Palacio del Director, en la que, además de los otros miembros que la formaban, intervinieron Cienfuegos y el señor Argomedo, Presidente del Tribunal de la Suprema Corte de Justicia. Este último, aunque no era contrario a admitir en Chile la libertad de cultos, sin embargo, trataba este punto con mucha delicadeza y se maravillaba del empeño con que Cienfuegos trataba este negocio, diciendo de él que en aquella ocasión había proferido tantos despropósitos en materia de religión, que sólo se le podían perdonar por ser un eclesiástico patriota. Estas palabras me las contó un amigo de Argomedo con quien éste se franqueó respecto de eso; este amigo era una persona bien conocida en la ciudad y me rogó no decir una palabra a nadie acerca de cómo había yo sabido tal cosa".*

Siguiendo en sus críticas a José Ignacio Cienfuegos, señala en la misma carta:

*"Un eclesiástico celoso procura leer buenos libros o, si lee malos, debe hacerlos con el fin de conocer los errores para refutarlos; pero él tenía siempre en sus manos a Raynal, a quien profesaba gran estima. Ante tal ejemplo, su secretario don Pedro Palazuelos se ocupaba durante el viaje en su lectura de Rousseau y Voltaire delante mismo de Cienfuegos, quien estimaba mucho a este secretario. Hasta durante el viaje a través de las Pampas, a un canónigo de la Catedral de Santiago que se dirigía a Buenos Aires tuvo el coraje de asegurarle que los jóvenes chilenos que había llevado consigo a Europa, volvían con tales experiencias y conocimientos, que les darían ocasión de proporcionar grandes ventajas a su Patria".*

## De regreso a Europa

A la bula de León XII, del 24 de septiembre de 1824, en apoyo a Fernando VII y contraria a la independencia de las colonias españolas en América, siguió la bula que el mismo papa escribió contra los masones y otras instituciones semejantes, reiterando la prohibición de incorporarse a ellas a laicos y clérigos, el 13 de marzo de 1825.

Tras su arribo a Europa, Mastai Ferreti fue nombrado Presidente del Hospicio Apostólico "*San Miguel Arcángel*", en diciembre de 1825; en mayo de 1827 recibió el nombramiento de Arzobispo de Spoleto; y en diciembre 1832 se le entregó el Obispado de Ímola. En diciembre de 1840 fue nombrado Cardenal y tras la muerte de Gregorio XVI, fue proclamado Papa el 16 de junio de 1846, tomando el nombre de Pío IX en homenaje a su antiguo protector, el Papa Pío VII.

El advenimiento del conde Mastai Ferretti al Papado hizo abrigar grandes esperanzas, puesto que su antecesor había exacerbado las pasiones y provocado grandes sufrimientos:

*"La efervescencia de los espíritus había llegado a su apogeo durante los últimos años del reinado de Gregorio XVI; la revolución de la Romagna acaba de ser sofocada; las prisiones de estado rebosaban con presos por causas políticas, y la sangre había corrido en los cadalsos, y aun en matanzas desordenadas. La muerte del anciano Gregorio XVI, ponía en nuevo conflicto al gobierno papal, y a tal punto habían llegado las cosas, que o debía armarse de todos los rigores de los gobiernos terroristas, llenar de patíbulos todo el estado Pontificio, enlutar familias enteras y recordar a los romanos los tiempos de Nerón o de Cómodo, o bien cambiar súbitamente de política, hacer concesiones a la opinión pública, y otorgar a sus súbditos los derechos que hoy día pertenecen a todos los pueblos civilizados. Porque es preciso decirlo, el gobierno pontificio no había experimentado ninguna de aquellas saludables reformas, que a costa de tantos trastornos, han obtenido los pueblos modernos en estos últimos tiempos. Existe en Roma un patriciado rico e ilustrado que goza de un gran prestigio entre el pueblo, y la clase media, con el cultivo de las bellas artes que tanto eleva el espíritu, con las tradiciones históricas que tan poderosa influencia ejercen sobre las naciones, posee aquel sentimiento de la propia dignidad, que hace al hombre sobrellevar con impaciencia la arbitrariedad de los gobiernos. A esta circunstancia se añadía en el pontificado la singularidad de ser sacerdotes los empleados públicos, los jueces, gobernadores de provincia, y algunas veces hasta los generales de los ejércitos, gravitando además sobre los laicos el peso de abusos inveterados, el monopolio del pan y de la carne, la venalidad de algunos empleos, la arbitrariedad de los tribunales de justicia, las comisiones permanentes para las causas políticas, y las persecuciones por opiniones, por parentesco, amistad o simpatías, mezclándose la religión y la política,*

*para castigar con actos reconocidamente malos, ideas, juicios y acciones reconocidamente buenos*[64] *".*

Los últimos papas habían sido elegidos por influencia del Gobierno de Austria; ahora la influencia la ejercía Francia, a través de su enviado Rossi, y logró que el cónclave cardenalicio eligiese a Mastai Ferretti, en oposición al candidato de Austria, el cardenal Lambruschini, llenando de esperanzas a los ciudadanos de los Estados Pontificios.

Según el conde de Fabraquer,

*"el entusiasmo en la ciudad eterna era general, veían en él el hombre que los trastiberinos habían admirado siempre como el hombre del pueblo, recorrían toda su vida pasada, enumeraban sus diversos actos de caridad, piedad y tolerancia, todos esperaban de él grandes cosas por haber sido elegido sin el influjo de maquinaciones políticas, porque llegaba al trono pontifical en el vigor de la edad y la salud. Su vida había sido pura como la de un ángel, caritativa como la de un apóstol*[65]*".*

Su primer acto fue una amnistía general a los condenados por delitos políticos. Sarmiento narra la reacción del pueblo romano:

*"La ciudad entera se lanzó a las calles, sin saber a que, sintiendo estrecho para sus emociones el hogar doméstico. Millares de presos, desconocidos, envejecidos en la prisión, medio desnudos, con el pelo desmelenado y la barba entera, corrían de un monumento a otro, extasiándose a la vista de aquellos inválidos de la antigua gloria de la patria, embriagándose con las emociones que en un corazón italiano produce el espectáculo de lo bello, de lo artístico; interrumpidos en fin, en sus correrías de locos, por una familia que quería reconocerlos; por una madre que pedía noticias de su hijo, preso muchos años, sin acertar a dar señas que conviniesen al cambio experimentado por la edad. Y luego, aquella muchedumbre romana que llenaba las plazas y el Corso, abrazándose, y riendo con las lágrimas en las mejillas, se la veía dirigirse hacia el Capitolio, y allí ante la estatua ecuestre de Antonino Pío, las de Castor y Polux, la Minerva, y el palacio fabricado por Miguel Ángel, el inmenso Pópulo romano como en los tiempos antiguos, entonaba himnos en coro universal en alabanza del nuevo Papa, del nuevo emperador, del Marco Aurelio moderno. La ciudad se iluminaba espontáneamente, y del Capitolio el pueblo descendía en procesión para subir al monte Caballo, y hacer llegar en el Quirinal hasta los oídos de Pío IX, el clamor unísono de cien mil voces humanas que lo aclamaban, Pío, Grande, y Salvador de la Italia; pidiéndole que desde el balcón echase sobre ellos y sobre la tierra, la bendición papal, tan grata para los romanos cuando les viene de un príncipe amado".*

Durante los meses siguientes, Mastai Ferretti, ahora Pío IX, realizó muchas obras de bien que le reiteraron el aprecio popular, recibiendo frecuentes manifestaciones de apoyo a sus políticas en las calles de Roma y en otras ciudades de los Estados Pontificios. Hizo varias reformas que fueron vistas con mucha simpatía por todos, en particular por los grupos liberales, produciéndose una insurrección popular en su apoyo que logró alejar a las autoridades consideradas contrarias a las reformas impulsadas por el nuevo Papa.

Cuando las tropas austriacas ocuparon Ferrara, el pueblo romano se levantó espontáneamente en armas y Pío IX autorizó la creación de la guardia cívica a la que facultó para elegir a sus propios jefes.

Víctor Hugo decía en un discurso en enero de 1848:

*"Pío IX enseña la ruta buena y segura a los reyes, a los pueblos, a los hombres de Estado, a los filósofos, a todos. Gracias le sean dadas. Se ha hecho el auxiliar supremo y soberano de esas altas verdades sociales que el continente, para nuestro grande y formal honor, llama las ideas francesas. Él, el señor de las conciencias, él se ha hecho el servidor de la razón. Ha venido, revolucionario tranquilizador, a hacer ver a las naciones deslumbradas a la vez y asustadas por los sucesos trágicos, las conquistas, los prodigios militares y las guerras de gigantes que han llenado el fin del*

[64] D. F. Sarmiento: Viaje a Chile del canónigo don Juan María Mastai-Ferreti, hoy Sumo Pontífice Pío, Papa IX. Traducido del italiano y seguido de un apéndice por (…). Santiago de Chile, Imprenta de la Opinión, Mayo de 1848.

[65] La revolución de Roma, pág. 34.

> *último siglo y el principio de éste, ha venido, decía, a hacer ver a las naciones que para fecundar el surco en que germina el porvenir de los pueblos libres, no es necesario derramar sangre, basta derramar ideas; que el evangelio contiene todas las cartas constitucionales, que la libertad de todos los pueblos como el libertamiento de todos los esclavos, estaba en el corazón de Cristo y debe estar en el corazón del Obispo; que cuando lo quiere el hombre de paz es mayor conquistador que el hombre de guerra y conquistador mejor; que el que tiene en su alma la verdadera caridad divina, la verdadera fraternidad humana, tiene al mismo tiempo en la inteligencia el verdadero genio político; que en una palabra, para quien gobierna a los hombres ser santo es lo mismo que ser grande*[66] *".*

Sin embargo, la agitación social continuaba, pues la ciudadanía quería darse una organización de inspiración liberal. Se sucedían las manifestaciones en las calles, con la consiguiente paralización de los negocios y la falta, por lo tanto, de medios de subsistencia.

Por esta época, el rey Luis Felipe fue derrocado en Francia y se proclamó la República, acontecimiento que alentó las esperanzas de los romanos que querían también instaurar en su territorio el sistema republicano.

La aspiración popular era crear una Liga Italiana y luchar contra la invasión austriaca.

El Papa Pío IX endureció su discurso y el 29 de abril de 1848 publicó una encíclica rehusando la guerra, invitando al pueblo a abandonar sus ideas republicanas y a adherir "*firmemente a sus príncipes, cuya benevolencia han experimentado, y que nunca se aparten del amor y respeto que les deben*". Lamentaba el Papa en su texto que hubiese en el seno del pueblo romano

> "*aquella funestísima costumbre, principalmente establecida en nuestros tiempos, de dar a luz todo género de libelos, en los cuales se hace la guerra más terrible a nuestra santísima religión y a la honestidad de las costumbres, se inflaman las civiles discordias y perturbaciones, se piden los bienes de la Iglesia, se disputan sus más sagrados derechos, y se lastiman con falsas acriminaciones a los varones más respetables*".

Esto fue motivo de una nueva sublevación ciudadana. Sus ministros renunciaron para que no se les creyese cómplices en la redacción de ese documento. La agitación popular era incontenible en Roma y en las provincias, y la Encíclica fue destruida en las calles. En medio de este caos, uno de los ministros del nuevo gabinete fue asesinado y los demás huyeron. Finalmente fue nombrado un nuevo gabinete más afín con las ideas ciudadanas, pero ya Pío IX había perdido el amor de su pueblo, su poder estaba debilitado y su mismo palacio fue atacado por una poblada. Ante esta situación de grave peligro emprendió la fuga acompañado por algunos diplomáticos buscando refugio en la ciudad de Gaeta, mientras que en Roma era proclamada la república. El 1º de enero de 1849, luego de que los revolucionarios en Roma convocaran a una Asamblea Nacional para establecer la nueva forma de gobierno que el pueblo deseaba darse, excomulga a todos quienes le habían privado del poder y que habían sustituido al Papa como soberano.

Poco más tarde, sin embargo, gracias al apoyo de ejércitos extranjeros, volvió a conquistar los estados pontificios.

Al cabo de unos meses lanzó una proclama contra las sociedades secretas, la masonería y el comunismo, instituciones a las que culpaba por los males que había sufrido.

A partir de ese año inició una inagotable serie de ataques contra la Masonería, llegando a elaborar más de cien documentos contra los masones.

Es probable que como contraataque los masones italianos hicieran pública la condición de masón del Papa; o que la idea fuese propalada como una invención para perjudicarlo ante la opinión pública. Como fuese, la idea se comenzó a propagar por el mundo.

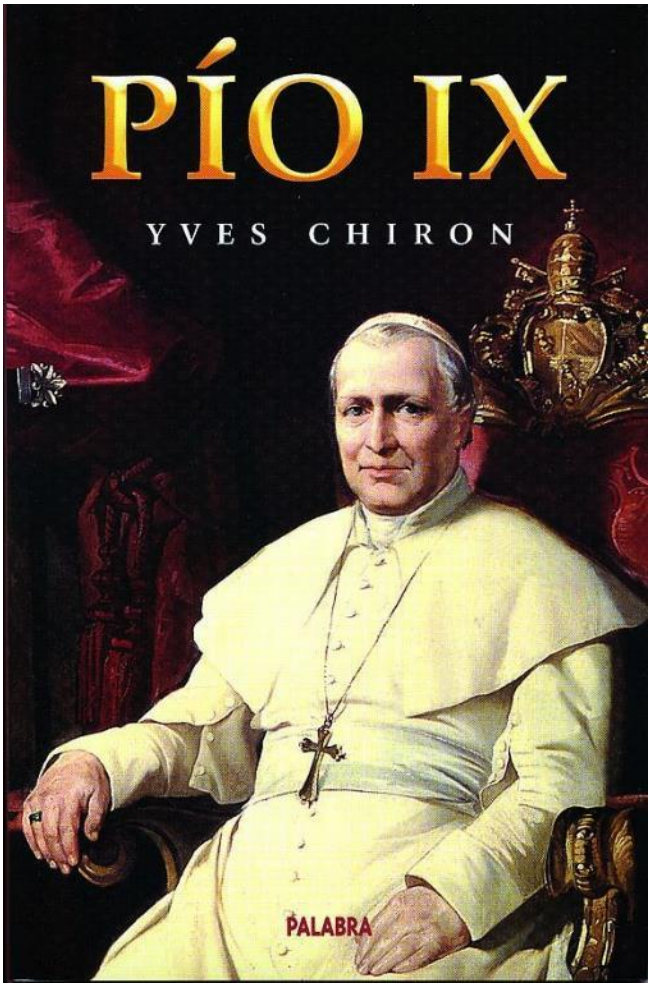
[66] Ibidem.

## Bibliografía


- Barros Arana, Diego: Historia General de Chile. Tomo XIV. Santiago, Josefina M. v. de Jover, Editora, 1897.
- Barros Borgoño, Luis: La Misión del Vicario Apostólico don Juan Muzi. Notas para la historia de Chile (1823-1925). Santiago, Imprenta La Época, 1883.
- Calm, Lilian: El Chile de Pío IX: 1824. Santiago, Editorial Andrés Bello, 1987.
- Chiron, Yves: Pio IX. Madrid, Palabra, 2003.
- por una sociedad de literatos distinguidos (…). Tomo VI. México, Imprenta de F. Escalante, 1855.
- Encina, Francisco Antonio: Historia de Chile. Desde la prehistoria hasta 1891.Tomo IX, Santiago, Editorial Nascimento, 1954.
- Leturia, Pedro y Miguel Batllori: La primera misión pontificia a Hispanoamérica, 1823-1825. Relación oficial de Mons. Giovanni Muzi. Cittá del Vaticano, Biblioteca Apostólica, 1963.
- Mastai Ferretti, Juan María: "Breve relación del viaje a Chile del canónigo Juan María Mastai Ferretti de Sinigaglia", Traducción y notas de Carlos Oviedo Cavada. En revista Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile, Nº 1, Santiago, 1961.
- Sallusti, José: Historia de las Misiones Apostólicas de Monseñor Juan Muzi en el estado de Chile. Santiago, Imprenta y Encuadernación Lourdes, 1906.


***El autor***

Manuel Romo Sanchez, desconocemos si es o no hermano masón.



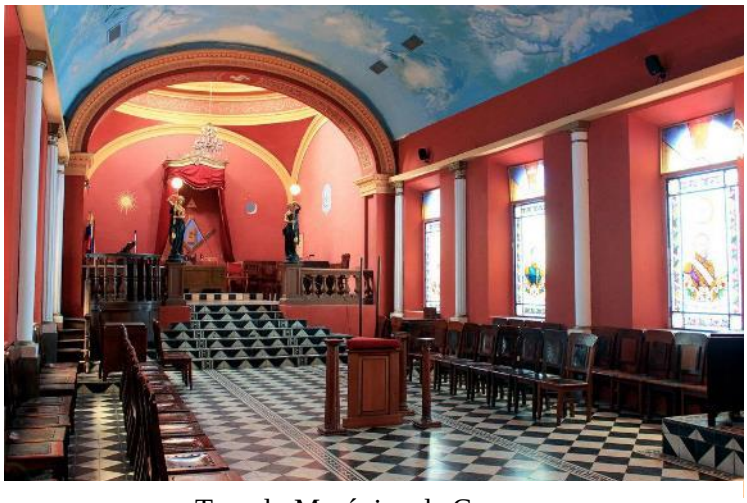
# El templo del aprendiz

Revista “La iniciación” (Junio-1942)

Artículo publicado en la revista "*La Iniciación*" en su segundo número (Junio de 1942)

En casi todos los Ritos, el Templo del Aprendiz Masón es un largo salón cuadrangular, cuyas paredes se denominan, respectivamente: NORTE, SUR, ESTE Y OESTE, para mostrar que el ambiente es UNIVERSAL.

El suelo del Templo está compuesto por grandes mosaicos alternados, blanco y negro, imagen evidente del Bien y del Mal relativos, sobre o entre los cuales tenemos que caminar por la vida, y que son, ambos, "*necesarios y coexistentes*", ya que forman el propio "*suelo*" del mundo visible, de la vida terrestre, y, para los que saben, de todo el MUNDO DE LAS FORMAS, principalmente de las más densas y visibles.



Templo Masónico de Caracas,
Municipio Libertador (Caracas - Venezuela)

Las paredes del Templo, desde el suelo hasta la moldura que las separan del techo, son rojas, imagen evidente del plano astral o de las fuerzas, donde se procede a la "*encarnación*" y a la "*desencarnación*" en su verdadero sentido, esto es, al Sacrificio de pasar del Mundo de los Principios al de las Formas concretas y materiales, o viceversa. El techo está compuesto, generalmente por una bóveda azul que lleva las constelaciones del Zodíaco, estrellas varias y los planetas, menos el Sol y la Luna. Del lado de la puerta que va al Mundo externo o profano, se avecinan en seguida las Tormentas: hermoso símbolo para el iniciado y más profundo aún para el Iniciador o Divulgador de cualquier camino o verdad esotéricos.

Por lo que ya hemos visto de este Templo, se deduce que él es la representación del Universo, con sus tres mundos interpenetrados en la Vida Total, ya que están en una sola cosa, el Templo, imagen del Camino de la Vida Total. Pero estos planos son diferentes en manifestación, como lo muestra su separación en suelo, paredes y bóveda. Se debe notar, todavía, que suelo y paredes son formas o dos dimensiones, esto es, planos que se CORTAN y producen ÁNGULOS, símbolo de lucha y de contrastes. El techo, por el contrario es un segmento de bóveda esférica, esto es, de ESFERA, forma perfecta y regular. El hecho de ser un "*segmento*" muestra que el Templo se refiere a NUESTRO UNIVERSO, lo que también está indicado por nuestro Zodíaco; y de allí de deduce que la ESFERA TOTAL a que pertenece el segmento sería el UNIVERSO TOTAL, suma de todos los Sistemas, incluido el nuestro.

En las paredes, al llegar a la altura de la moldura que marca el fin de la pared y el principio de la bóveda del techo, corre una cuerda gruesa, que tiene en su total recorrido 81 nudos[1]. Estos 81 nudos simbolizan lo siguiente: 9 es el número del Iniciado o de cualquier Iniciación particularmente considerada; 9 veces 9 da 81, es la representación tanto de la Unión de todos los Iniciados como de la Iniciación. Total (81 es igual a 1 más 8, lo que es nuevamente Nueve) que está compuesta de todas las Iniciaciones parciales, o mejor dicho, les da origen o las anima.

De tal cuerda, al llegar cada uno de sus extremos cerca de la Puerta del Templo, bajan hasta la altura de la cabeza de un hombre. Allí, las puntas de las cuerdas están deshilachadas, para mostrar al masón que el Iniciado elemental es una de aquellas pequeñas hilachas que son parte de la cuerda total, a la que forman en conjunto y también son, por lo tanto, una partícula de aquella Gran Verdad o Corriente Iniciática Universal que la propia Cuerda representa.

Para terminar con lo que las paredes contienen, debemos todavía considerar tres importantes símbolos.

En la pared del Oriente, sitiada detrás del Altar del Venerable, se ven, a la derecha del Venerable, el SOL, y a su izquierda, la LUNA, o sea los dos astros que más directamente influyen en la vida terrestre.

El SOL, dador de vida y fuente de toda fuerza vital y positiva en nuestra manifestación terrestre. Fuente de Luz EMANADA.

[1] **Nota de Retales de Masonería**: El número es variable según Países y Obediencias. Lo más normal son cuerdas de 12 y 81.

.

La LUNA, fuente de la Luz REFLEJADA, gobernando todo lo pasivo y receptivo, toda la faz material de la cosas que "*contienen*" la vida del Sol en nuestro pequeño planeta. Sintéticamente: el Sol y la Luna muestran la Ley de Polarización en su aspecto más REAL, más vivo, en sus propias fuentes, para que el Iniciado medite y sepa de dónde debe sacar las energías. Conforme al Polo que dirige sus esfuerzos.

Entre el Sol y la Luna, desde la moldura donde está la cuerda, y exactamente del punto central de dicha cuerda, baja el cortinado que constituye la decoración del trono donde se sienta el Venerable.

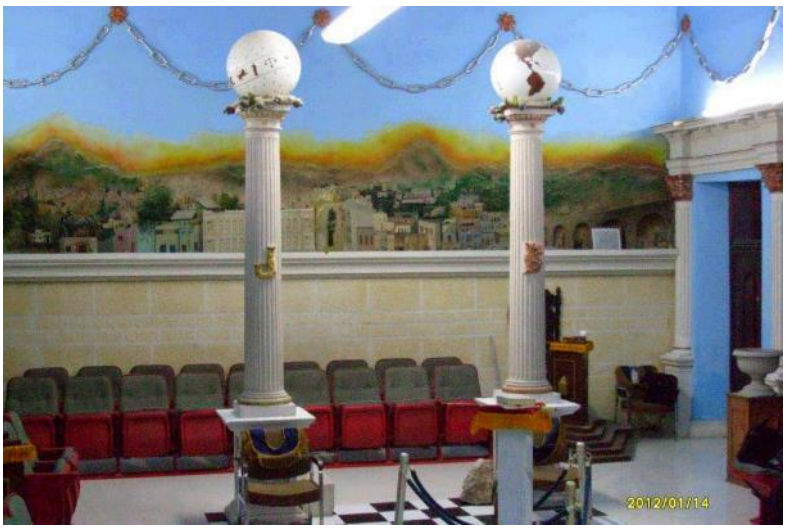
Y en la parte superior de tal cortina, formando un triángulo equilátero con el Sol y la Luna, se ve, en casi todos los Ritos, un triángulo luminoso, de vidrio azul o blanco. Alumbrado por una pequeña lámpara detrás del vidrio. Sobre el transparente luminoso está pintado, según los ritos, uno de los tres símbolos siguientes, que significan la misma cosa, vista en diversas alturas:

- O una letra "G", con rayos, imagen de toda creación, como veremos al estudiar el grado de Compañero.
- O el Tetragrama, en letras caldeas o arameas: Iod-Hé-Vau-Hé, nombre cuaternario del Gran Arquitecto del Universo, cuyo significado oculto es la clave de todo estudio cabalístico superior.
- O la letra aramea "I" (iod), que tanto en las iniciaciones hebreas, egipcias, como de la vieja India, era el punto de partida de toda manifestación creadora. Letra inicial de Iod-Hé- Vau-Hé, de INRI, del nombre de Jesús, etc….

Verificamos así que, sea uno u otro de los tres símbolos, la Logia Masónica siempre coloca, encima del Venerable, una imagen representando la Suprema y Universal Sabiduría Divina, interpretada por la mente humana a través de símbolos milenarios.

Bajemos un escalón en la observación; lleguemos ahora a la parte de la Realización Humana de tal Doctrina sobre la Tierra, es decir, en el plano humano.

Ya vimos que el "*suelo*" sobre el que la Humanidad va a "*operar*" (obrar) es aquella mezcla alternante de Bien y de Mal simbolizada por la pavimentación blanca y negra. Sobre ese "*suelo*" hay "*muebles*", o sea, "*lugares fijos*", funciones en otras palabras. Debajo del Símbolo Supremo (triángulo luminoso) está el trono sonde se sienta el Venerable, que representa la Sabiduría Suprema, manifestada, en el plano humano, por el Hierofante Supremo el Templo.




A su derecha e izquierda, cerca de las columnas situadas a ambos lados de la puerta, en el otro extremo del Templo, están situados los altares donde se sientan los VIGILANTES. Cerca de la Columna "J" está el Primer Vigilante, representación de la Fuerza en todas sus manifestaciones; fuerza espiritual, fuerza moral o astral, fuerza física, todas ellas EN EL HOMBRE. Por eso está cerca de la Columna "J" (JAKIN) que representa PODER Y FUERZA, polo masculino y positivo.

Cerca de la Columna "B" está el altar del 2º Vigilante, representante humano e la Belleza, o sea, de la Forma, de la Materia, de la Realización. Y es muy hermoso que este simbolismo e la Masonería no haya dicho directamente Materia, Realización o Forma, y sí BELLEZA, mostrando que el Iniciado no debe poder concebir ninguna Forma, realización u objetivación que no sea BELLA, es decir, verdadera, ajustada a la Doctrina. Por eso, está ese altar cerca de la Columna BOHAZ ("B") que significa Belleza, Forma, etc….

El resumen de la colocación de esos tres altares o funciones, muestra la concepción masónica de la realización humana de la Harmonía Universal: partir de la Sabiduría, para, con la Fuerza espiritual, moral y hasta física, realizar la Belleza, la Harmonía. Es, al mismo tiempo, la expresión explícita de los Tres Planos que componen el Hombre: Espíritu o Sabiduría; Alma o Fuerza de Vida y de Sentir; Belleza y Forma, es decir, Cuerpo y medios materiales de acción.

Pero, para ser en realidad mágicamente equilibrado, el Templo Masónico debía tener en el "suelo", o sea, en el plano humano, la manifestación sintética de aquella Sabiduría Suprema, imposible de comprender por el Hombre, simbolizada por el Triángulo Divino, luminoso.

Y así sucede realmente, delante del altar del Venerable, hay otro pequeño altar triangular, en el cual se prestan los juramentos y se hacen las iniciaciones a los diversos grados. Sobre este altar hay un libro, que debería ser un volumen de TODAS LAS SAGRADAS ESCRITURAS REVELADAS A LA HUMANIDAD en las diversas épocas y razas. Pero la Masonería moderna, por razones especiales, usa, desde hace mucho tiempo, solamente la Biblia, y tal Biblia está siempre abierta en la sesión en la página del Evangelio de San Juan, que empieza con las palabras: "*En el principio era el Verbo…*"

Yo siento profundamente que, eventualmente, los lectores no pueden alcanzar hasta donde va tal símbolo; es una afirmación siempre tríplice, como todo, que trataré de resumir sin levantar demasiado el velo de los arcanos:

1) Toda Clave Práctica está en el conocimiento del Verbo Humano.
2) Sigue el Verbo del Revelador, que, para ti, mejor te manifiesta la Palabra Divina.
3) Quizás, un día, eso te lleve a oír el Verbo Divino directamente.

He dicho todo lo que podía decir. Medite quien quiera. Saque lo que pueda De cualquier forma, pido que todos consideren que en el Templo Masónico, los únicos "objetos" (tengo que llamarlos de alguna manera) que están en el LÍNEA CENTRAL del Templo, son los siguientes:

- El Triángulo Luminoso,
- el Venerable y su Trono
- el Evangelio del Verbo…

Después, esa línea sigue hasta la Puerta del Templo… y se pierde en el mundo profano… si es que se pierde.

En algunos Ritos, en el medio del Templo, en el suelo, sobre la línea central, hay también un cuadro donde están dibujadas las herramientas de Aprendiz que son, como veremos más tarde, simples comentarios de aplicación de la doctrina general ya expuesta.

Continuemos el examen del Templo. Veamos de más cerca esas dos columnas que se yerguen a derecha e izquierda de la puerta, al entrar.

En primer lugar, tiene una característica común: su forma externa. Ambas tienen una base cuadrangular, imagen de la materia o plano concreto en que se apoya la Manifestación Universal. Sobre esa base, se apoya y parece, realmente, salir de ella. el fuste o parte cilíndrica de la columna que tiene una altura dos veces mayor que la base. Es la imagen del mundo intermedio, astral o de las fuerzas. Termina la columna, en su parte superior, por el capitel, manifestación "florida y delicada" imagen de las cosas espirituales. Sobre ese capitel, según los ritos, una o tres frutas de "granada" descansan.

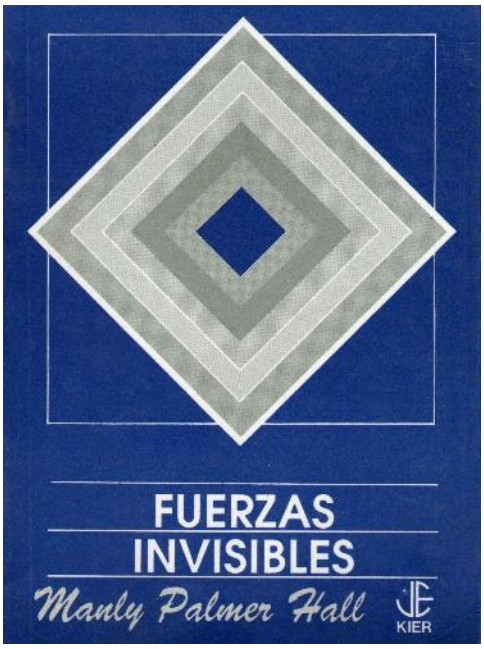
La granada es una fruta, hermosa ya desde su aspecto exterior, de piel delicada y de colores vivos y vitales. Retirada la película aparecen una serie de "granos", todos transparentes, llenos de líquido rojizo, como la sangre humana, y todos también perfectamente "unidos". Es una de las más bellas imágenes del simbolismo masónico, pues pone en evidencia que el ideal procurado por esa Orden que es la pureza y la unión de sus miembros en la parte más vital de la existencia humana, La colocación de la granada SOBRE la columna dominando todo, muestra que, SIN LA UNIÒN, SIN LA PUREZA, nada se realizará iniciáticamente.

# Principios naturales

## Extracto de su obra: Fuerzas invisibles

*Por el Venerable Hermano*
*Manly Palmer Hall*

Capítulo II de su obra "*Las fuerzas invisibles*"




Los Espíritus de la Naturaleza son a veces visibles a simple vista, pero sólo pueden ser dominados por aquellos que controlan los elementos en los que estas entidades viven[1].

Por consiguiente el poder del hombre sobre esos elementos le otorga el predominio sobre esos reinos. Según los antiguos, los elementales estaban originalmente bajo el dominio del hombre adámico, y están siempre sometidos a aquel que es dueño de su sustancia. Sirven con sinceridad, aunque no comprenden o reconocen las necesidades de la raza a la que sirven. Guiados por jerarquías más elevadas, estos seres son la base inteligente de los fenómenos naturales, y ayudan a implantar cualidades y poderes dentro de la planta, el mineral, el animal y el hombre.

Muchos lectores aceptarán con reluctancia la realidad de estos entes. Pero como constituyen una parte de la gran jerarquía oculta y son la encarnación de principios naturales, es preciso que les concedamos alguna atención y estudio. Bajo ciertas condiciones, estos elementales se vinculan con el hombre y le sirven con fidelidad y en forma cabal, como ocurrió en el caso del demonio de Sócrates. Bajo otras condiciones, se los tomaron por ángeles, demonios y otras larvas sobrenaturales. También se cree que existen en esencia en los cuerpos químicos de la Naturaleza. Son los elementales no sólo de nuestra tierra y de la cadena planetaria, sino también de otros planetas y sistemas solares.

La diferencia constitucional primordial entre los elementales y el hombre estriba en que la vida evolutiva de la que somos una parte está compuesta de organismos complejos formados por el espíritu y su cadena de vehículos, mientras que la composición de los elementales no es más que el éter con el que están formados. De ahí que la única evolución que pueden experimentar es la evolución de su propio éter, del cual les es imposible disociarse.

Prácticamente toda la sabiduría oculta del mundo se basa en el conocimiento de los cuatro éteres y de sus poderes como factores en el desenvolvimiento de las combinaciones de formas. Los éteres en los cuerpos de los minerales, plantas, animales y el hombre, son la base de la diferenciación de estos reinos de vida. Sin su principio vital (que es, en verdad, el Hiram Abiff de la Masonería) la construcción del templo de las edades no podría proseguirse.

Entre los antiguos pueblos orientales, la doctrina de las cuatro creaciones enseñaba que del cuerpo de Brahma, la Deidad concreta, cuatro hijos, que representaban las razas visibles de la tierra, habían nacido. De los pies de Brahma, nació el hombre negro, o la tierra física, a la que se acostumbra llamarla el escabel de Dios. Del tórax de Brahma, nació el hombre moreno, que representaba el éter o la emanación etérea de la Naturaleza. De las manos de Brahma (con su poder de acción) nació el hombre rojo, que representa los principios de movimiento y emoción, construcción y destrucción, de acción y reacción. De la boca de Brahma, nació el hombre blanco, el brahmán, que es hombre espiritual y mental.

Estos cuatro elementos constituyen las cuatro emanaciones del Huevo Cósmico. Los orientales a veces dividen el universo en cinco divisiones, simbolizadas por los cinco dedos de la mano del hombre. Los hindúes reconocen una quinta división que se extiende desde la base de la nariz hasta la cúspide de la cabeza. La evolución del hombre consiste en el paso de la conciencia a través de los cuatro elementos que hallamos simbolizados en forma tan maravillosa en las antiguas iniciaciones.

***Primera Iniciación. - La destrucción del Dragón de la Materia.***

Éste es el triunfo de la discriminación sobre los vehículos de Maya, y la liberación de las sustancias químicas de la Naturaleza, con su correspondiente ley de cristalización. Esto también consiste en vencer la ley de inercia y en pasar

[1] Nota de Retales de Masonería: Las antiguas creencias nos hablan de cuatro elementos: Tierra, Aire, Agua y Fuego, y asignas a cada uno de los elementos un espíritu de la naturaleza, esta asignación variaba ligeramente según los tiempos y los pueblos. Paracelso, por ejemplo, asignaba de este modo: Tierra (gnomos), Aire (Silfos y/o Hadas ), Agua (Ondinas o ninfas del agua) y Fuego (salamandras de Fuego o dragones)

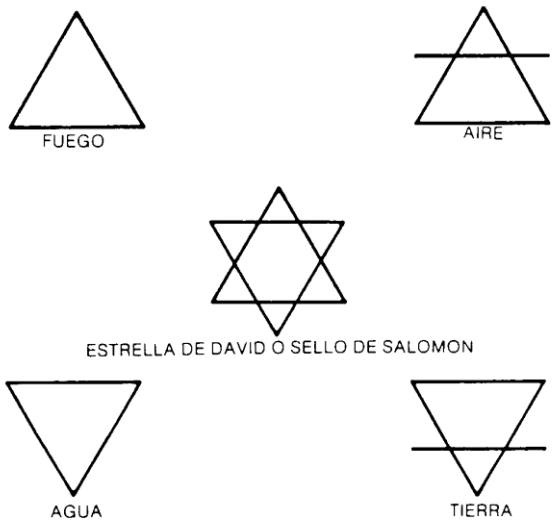
físicamente a través de una pared de piedra. Esta batalla se gana por medio de la espada Excalibur, que es entregada al rey por la mano de una ondina que la saca de las aguas del éter vital.

***Segunda Iniciación. - El rescate de la Perla de Gran Precio del océano de las sustancias vivientes.***

Este oro del Rin es guardado por los ángeles y los guardianes de las fuerzas vitales del cuerpo. Bajo la dirección del segundo grupo de elementales (ya descritos con el nombre de espíritus del agua) están las fuerzas vitales de la Naturaleza, que éstos manipulan bajo la dirección de jerarquías más elevadas. Esta segunda iniciación se realiza quemando el agua con la espada llameante del Querubín de cuatro cabezas, la que está vuelta hacia arriba en el cerebro. En esta iniciación, el candidato aprende a desechar el mar de fuego y recibir la bendición del agua santa (que representan las fuerzas vitales de su propio cuerpo) después de lo cual pasa bajo el mar y aprende a resolver el misterio del agua, la que nació del tórax de Brahma.

***Tercera Iniciación. - El paso del Anillo Llameante***

En esta iniciación, el candidato cruza la línea que separa los dos elementos más elevados de los dos más bajos en su esfuerzo por separar el alma del cuerpo animal. Esta iniciación es explicada en la leyenda de Sigfrido y Brunilda. El candidato recibe la bendición del fuego, incorpora el poder de la salamandra a su vehículo consciente, y se pone bajo el rayo directo de Leo, el rey de fuego del templo. Aprende a pasar entre las llamas y también a gobernar las llamas de su propio cuerpo. Durante este proceso se le enseña a aplicar el suave calor del alquimista que, luego de pasar por la columna vertebral, empolla el huevo de Brahma dentro de su propio cuerpo, liberando en esta forma la serpiente de su postura de descanso y obligándola a dirigir su fuego hacia arriba hasta el Árbol de la Vida. Bajo su dirección, logra el primer grado místico. Si se queda en ese lugar, se convierte en místico y en un poder del sendero de llamas del corazón, y viste la túnica púrpura de Cristo.




***Cuarta iniciación. - El ascenso por el sendero del fuego espiritual.***

En esta prueba, el candidato logra el poder de pasar conscientemente a través de la atmósfera espiritual, e incorpora en su vehículo el activo poder funcional de los silfos, o espíritus del aire. Logra el poder de conocer los principios atmosféricos de la Naturaleza y asimismo el funcionamiento consciente del cuarto plano de la Naturaleza por medio de la ayuda de la cuarta esencia elemental que está dentro de él. En los mitos del Norte, cabalga el caballo de ocho patas para ir al cielo; el ocho durante muchas edades simbolizó el sendero del fuego espiritual en el hombre. Combina en esta forma los cuatro elementos en el poder de la mente, del que puede aprovecharse por medio del cuarto éter, y ésta es la forma más elevada de conciencia de que gozamos en la actualidad.

Todas estas iniciaciones sólo son posibles por medio de la interpenetración de las esencias elementales con el organismo del hombre. Durante estas iniciaciones, el hombre logra dominar los elementos y los distintos grupos de inteligencias que habitan en ellos. En este escrito estamos considerando únicamente un solo grupo de estos moradores; es decir, los Espíritus de la Naturaleza.

Enumerándolos en forma somera, los elementos son los siguientes (empezando con los más bajos):

1. Básicos, éter atómico (gnomos) cuita fase más elevada se expresa en la cristalización.
2. Éter húmedo (ondinas) que se expresa como el agua de vida, la divina Madre Isis de todas las cosas.
3. Éter astral (salamandras) que se expresa en todos los movimientos y percepciones de los sentidos.
4. Éter mental (silfos) que se expresa como la base de la percepción mnemónica y del intelecto razonador.

Estos cuatro éteres representan los canales para la expresión de las fuerzas de los cuatro mundos de la Naturaleza a través de los cuales evoluciona el hombre en la actualidad.

> ***El éter no es en sí mismo un mundo, sino meramente una sustancia capaz de transportar o perpetuar el producto de alguna otra esfera.***

Los antiguos se referían al éter llamándolo el hipotético espejo de la eternidad, porque refleja los mundos de la Naturaleza en una forma concreta, vitalizando e impregnando esta forma con las chispas de vida que contiene en sí mismo.

Cuando el sacerdote levanta la mano en la bendición, mantiene en alto dos dedos y otros dos bajos. Los dos dedos bajos representan los elementos de la tierra y el agua; los dos dedos levantados representan los elementos del fuego y el aire; mientras que el pulgar representa el Akasha, o espíritu. En esta forma, el sacerdote imparte la bendición de los cuatro éteres, sin los cuales la conciencia es imposible, y cuyo influjo es la base del crecimiento, de la redención y de la regeneración.

---

***El autor***

18 de marzo de 1901 - 29 de agosto de 1990

Célebre y famoso pensador, conferenciante y escritor mundialmente reconocido por centenas de trabajos publicados sobre religión comparada, filosofía y tradiciones esotéricas. Su más famoso trabajo es *The Secret Teachings of All Ages: An Encyclopedic Outline of Masonic, Hermetic, Qabbalistic and Rosicrucian Symbolical Philosophy* publicado en lengua española con el título de *Las enseñanzas secretas de todos los tiempos*.

Caballero Patrón del Masonic Research Group of San Francisco, en 1953, siendo reconocido por la Jewel Lodge No. 374, San Francisco el 22 de noviembre de 1954. Posteriormente recibió el grado 32 en el Valle de São Francisco AASR (SJ).

En 1973 (47 años después de escribir *The Secret Teachings of All Ages*), Hall fue reconocido como grado 33 del REAA en una ceremonia realizada el 8 de diciembre en la Philosophical Research Society

# Especulaciones relativas a las iniciaciones en el futuro

## Una visión especulativa y futurística

Por el Venerable Hermano
Hercule Spoladore

Traducido del original en portugués por Fabio Giora

Si nos proyectamos para de aquí hasta cien años, a través de la especulación de la imaginación, utilizando los conocimientos que tenemos en el presente con relación a la evolución de la ciencia, del avance del pensamiento humano cuando hubo profundos cambios de valores éticos y morales, de las costumbres, revalorizaciones principios, en fin de todo el maravilloso progreso alcanzado en los últimos dos siglos, muchas preguntas nos vienen a la mente.

¿Habrá iglesias? ¿Sobreviven tantas denominaciones religiosas como las tenemos en el presente? ¿Habrá la necesidad de templos? ¿Cuál será la moderna concepción del GADU? ¿La masonería sobrevivirá si no cambia y si no se adapta? ¿Las mujeres formarán parte de la masonería tradicional? ¿Cuándo? ¿Habrá guerras? ¿Habrá enfermedades? ¿Y la mente humana cómo se comportará? ¿Habrá más Amor, más Perdón, más Tolerancia en los corazones de los hombres?

Si la civilización en los últimos cien años, a merced del avance tecnológico increíble y fantástico, de las invenciones que cambiaron la historia de la humanidad, y a través de una mayor libertad de expresión y del pensamiento, tuvo un progreso llegando a la actual posición, hubo al menos una pálida coherencia, entre la ciencia y la humanidad con la civilización aun aceptando los principios cartesianos que valoran el racionalismo y el dualismo metafísico. No estudia un fenómeno como un todo, lo estudia simplemente en sí, por separado.

Sin embargo, con el advenimiento de la Informática, Internet, Realidad Virtual y otras tantas invenciones maravillosas que están apareciendo cada día, el futuro parece que escapó de vez de las previsiones de los hombres, porque por el cartesianismo ellos ya no pueden explicar los hechos.

Si analizamos la revolución que el mundo digital en red mundial está provocando, no se puede explicar lo que sucederá dentro de diez años, ¿lo que dirá dentro de cien años?

Actualmente están en experiencia, chips y hologramas proyectados en cualquier superficie.

Ya existe un grupo de científicos que forman parte de un movimiento llamado Tercera Cultura (The Third Culture) que se dedica a reflexionar sobre la sociedad del futuro. Debería tener un grupo de masones haciendo lo mismo con la Orden. ¿Cómo será nuestro porvenir?

Parece que actualmente después de la moderna concepción de la Teoría de la Relatividad y de la Física Cuántica, la cual ya está teniendo sus principios, por analogía, aplicados a otros segmentos de la humanidad y no tan sólo a la Física subatómica o corpuscular, nos trae en el momento mayor confusión. Estos principios se aplican a fenómenos no visibles, y donde se coloca todo como un todo, como una red donde el hombre forma parte de esta red. Una de las características de los principios de la mecánica cuántica es que tenemos que primero esperar que suceda el fenómeno para luego explicarlo. Es muy importante la manera en que el observador ve y siente el fenómeno. Parece que la realidad virtual se encuadra en esta semejanza.

Cómo será la asociación del masón con la Informática ya que él acostumbrado a aceptar enseñanzas que desde hace más de un siglo no han sufrido una actualización adecuada, y ahora sin que él quiera o no, tendrá a su disposición un volumen inimaginable de informaciones que recibirá, y ¿qué hacer con ellas? Esta situación nunca ha sido pensada o imaginada en el pasado. ¿Y aun considerando que la mayoría de los masones del momento actual no está muy interesada en la Informática?

¿Cómo serán las Iniciaciones en este futuro que ya está entre nosotros?

Sabemos que ya existen recintos cibernéticos donde el individuo es introducido, pudiendo moverse libremente sin casco o incluso guantes, usando sólo gafas polarizadas en un ángulo de 360 grados con varios proyectores colocados en varios lugares. Tendrá una experiencia tridimensional totalmente virtual frente al programa que está conectado. En el caso digamos que sería una programación de una Iniciación. Los masones actuales ya pensaron en eso. Se resalta que cada día surgen más novedades en el mundo digital y que aún descubiertas más increíbles y espantosas están por venir.

Imaginen la integración con los elementos de la naturaleza, con los mundos y con el infinito. El neófito vivirá una experiencia tan grande que se identificará con todo eso. Su acercamiento con Dios, o una Fuerza Creadora será mucho mayor.

¿Tendremos Templos o Centros Cibernéticos de Iniciaciones? ¿El acercamiento con el Uno no será mucho más grande y más rápido? ¿Cómo será el tiempo para llegar más cerca de la Iniciación real o virtual (?) Será más breve? ¿Será que la Iniciación virtual no será mucho más real que la Iniciación que hoy tenemos como tal? ¿La Iniciación virtual no será casi instantánea? Se quedan estas indagaciones en la mente de cada uno.

Los Enólogos dicen que los vinos que han sido cultivados tradicionalmente por los europeos, desde hace milenios, con secretos de fabricación pasados de padres a hijos, siendo conservados en toneles especiales de madera durante años para quedarse en el punto exacto de ser probado, sufrió por parte de las bodegas americanas un avance tecnológico extraordinario. Los estadounidenses fabrican actualmente toneles de aluminio adaptados por la tecnología moderna, que logran envejecer la bebida en pocas horas. Se resalta que la calidad de los vinos americanos es buena y aceptable. Imagínese un viejo europeo fabricante de vinos aceptando tal hecho. Él nunca aceptará. Es cultural para él aquella forma de fabricar vinos. Sin embargo, el moderno proceso de rápido envejecimiento existe y, es una realidad que no se puede contestar.

Usamos esta analogía para intentar explicar cómo los masones que insisten en no tomar conocimiento de Internet quedarán atrás. Ella vino para quedarse. Ha traído un avance inesperado de varios siglos adelante, hacia nuestra actual civilización. Estamos perdidos en el momento, porque está fuera de nuestro control, porque no sabemos lo que va a suceder.

Ya existen Logias virtuales. Inglaterra fue el primer país en fundar una logia virtual, la *Internet Lodge* nº 9659, el 29/01/1998. Recuerden, también fue en Inglaterra en 1884 que fue fundada la primera logia de investigación, la "*Quatuor Coronati Lodge*" nº 2076 tan combatida en su tiempo, debido a la osadía de aquellos científicos masónicos en deshacer mitos, aberraciones, invenciones, errores y creencias ¿Los ingleses estaban equivocados?

Será que las logias virtuales son completamente virtuales, o tendrán que tener un soporte no virtual. ¿Serán híbridos?

Actualmente se están planificando y construyendo aparatos capaces de proyectar hologramas y enviarlos a cualquier lugar. Incluso en cualquier superficie.

Imaginemos, hologramas de Hermanos diseñados para un espacio virtual (logia) donde todos los cargos estarían ocupados, todos mirándose, tal cual una logia real que estamos acostumbrados a asistir. ¿Imposible? ¿Por qué no soñar?

Por otro lado, si existen Hermanos internautas serios, ¿la mayoría de los masones internautas están usando correctamente la Ética y la Moral que creemos que han aprendido en sus Logias-Madre?

Muchos Hermanos no percibieron que Internet es un verdadero santuario del Saber, de la Información, un verdadero Inconsciente Colectivo Cibernético de la Humanidad y nos envían sólo pornografías, chistes indecorosos, en lugar de intercambiar mensajes inteligentes o informaciones acerca de la Orden.

Soñando, imaginemos una Iniciación dentro de cien años, razonando dentro de nuestra concepción actual, que aún existirá Masonería como la imaginamos en el momento. Creemos en principio que la Orden sobrevivirá. ¿Por qué? Porque ella siempre fue un corredor iluminado de toda la esencia filosófica de todos los tiempos. Ella siempre supo seleccionar lo que hubo de mejor de toda sabiduría humana, en fin, siempre tuvo un lado progresista muy grande, que hizo que con ella seguirá existiendo no contando con los retrógrados que se dicen tradicionalistas y que no saben muy bien lo que es Tradición, porque justamente no entendieron la ESENCIA de la Orden.

Pasó por todas las crisis imaginables y sobrevivió. No sucumbirá ahora en el siglo XXI.

Bueno, juguemos nuestra mente en el futuro. Nadie nos puede impedir de soñar, de especular, pues aún no se han producido los hechos, y supongamos que quinientos candidatos que respondieron a un anuncio en Internet deciden ser masones. ¿Por qué resolvieron ser masones? Ahora bien, aún debe haber restos de religiones, y por cierto, muchos hombres libres-pensadores del futuro quieran pertenecer a una sociedad donde no haya el sentimiento religioso como medio de desarrollo espiritual, sino la razón y el estudio para llegar al mismo fin, es decir, al GADU. Creemos que no habrá más necesidad de sindicación, pues al responder al anuncio de la logia (?) o Centro Cibernético Masónico tendrá inmediatamente el perfil del candidato catastrado. El cual será instantáneamente aprobado o rechazado. Todo ciudadano será un número.

¿Cómo imaginaríamos entonces esta Iniciación?. Es claro que no será en los mismos moldes hoy considerados tradicionales. Es posible que tardará sólo unos minutos, tal vez segundos o será casi instantánea. Vamos a imaginar que los candidatos se dirijan a tal Centro en horario previamente marcado para ser iniciados. Tal vez en esta época, ni existirá la palabra Iniciación. El término puede ser "La expansión masónica mente" (?), U otro término adecuado para aquel tiempo.

El candidato recibirá un medicamento, una píldora, una psico droga que no causará ningún tipo de efecto secundario, cuya acción medicamentosa terminará tan pronto como el candidato experimente el programa instalado. Este medicamento ayudará a causar una expansión de la mente, más precisamente a través de las ondas "alpha", seguidas de las ondas "teta". Dentro del recinto, donde todo será virtual, la fantástica experiencia impregnará de tal forma la mente del Iniciando que él vivirá una integración total con la naturaleza y con el propio GADU. Él sentirá como si la naturaleza fuera él mismo. Allí será fuego, será aire, será agua será tierra, será plasma, el quinto estado de la metería. Y en esta aventura, en las profundidades de la mente se sentirá una partícula consciente del GADU. En el centro de una hoja verde, será una hormiga, una bacteria, aprenderá con los Sabios y encontrará el Conocimiento. Todo esto sucederá dentro de pocos minutos o segundos. Él será el dueño, será el señor de la ESENCIA de la propia vida y de la propia alma, creación inequívoca del GADU. Será el masón triunfante del futuro. Pena que no esté allí. Nací antes de ese tiempo, sin embargo, me siento allí.

Me queda, pues, sólo el tímido consuelo, aunque osado, de soñarlo.

---

***El autor***

El venerable hermano Hercule Spoladore fue iniciado en el 16/06/1962 en la Logia "Regeneração 3ª" – Londrina PR – Brasil; de la que fue su venerable maestro durante los períodos 75/77 y 77/79.

El curriculum masónico del Hermano es amplio, cabe destacar:

- Gran Secretario de Inspección de Liturgia y Ritualística del Gran Oriente del Paraná – 1980/83.
- Gran Secretario Adjunto de Inspección de Liturgia y Ritualística del Gran Oriente del Paraná – 1983/86.
- Fundador de la Logia de Investigación Masónicas "Brasil" en 15/03/1975.
- Venerable Maestro de la Logia de Investigación Masónica "Brasil" (1985/86, 95/96 y 97/98).
- Miembro Efectivo de la Academia Brasileña Masónica de Letras, Sillón 59- Goiânia- GO
- Miembro Efectivo de la Academia Paranaense de Letras Masónicas- sillón 48 Curitiba –PR
- Miembro Corresponsal de la Logia "Fraternidade Brazileira" de Invetigación y Estudios
- Miembro Corresponsal n.º 01 de la Logia de Investigación "Francisco Xavier Ferreira" de Porto Alegre-RS.

**Posee varios libros editados:** "Os doze trabalhos maçônicos do Hercule", " Instruções para a Loja de Aprendiz"(co-autor), " Instruções para a Loja de Companheiro(co-autor), " O Homem, o Maçom e a Ordem", " A História da Maçonaria Paranaense no século XIX", "Subsídios para a História da Loja de Pesquisas Maçônicas "Brasil" nº 45 – Londrina – PR."

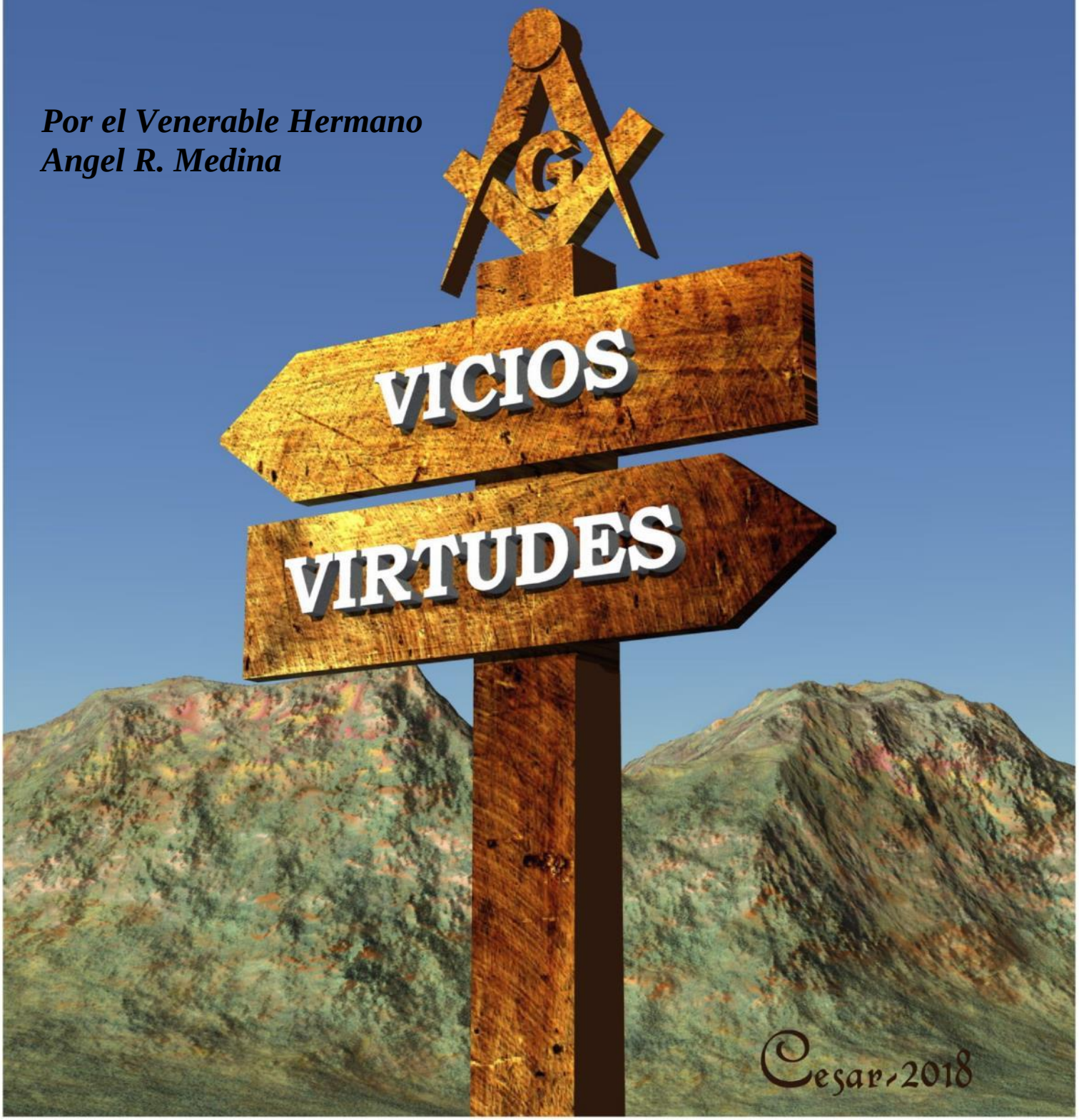
---

***El traductor***

Venerable Hermano Fabio Giora –Brasil

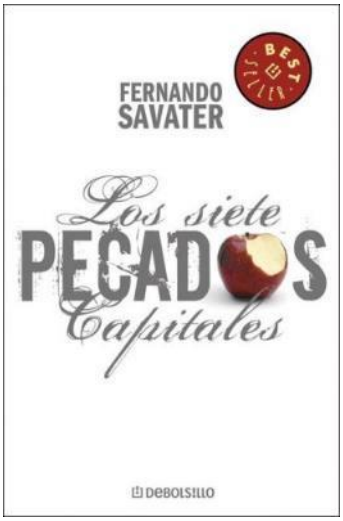
# Los 7 pecados capitales de un masón

*Por el Venerable Hermano*
*Angel R. Medina*



Texto extraido de la obra "*la traición del monstruo bicéfalo*". Publicado con autorización de autor recibida antes de su pase al Oriente Eterno.

¿Todavía siguen vigentes los siete pecados capitales?




Hoy, en este mundo globalizado, se habla con muy poca frecuencia sobre este tema. Quizás, ello se deba a que estos fueron el origen de los vicios y porque según la concepción cristiana "*alejaban al hombre de Dios*". Los siete pecados capitales fueron estudiados por Santo Tomás de Aquino[1] en su obra *Suma Teológica* escrita en el siglo XI y anteriormente recopilados y clasificados por San Gregorio Magno (540-604 d.C.), a quien también se le conoció como Gregorio I, el sexagésimo cuarto Papa de la Iglesia Católica. La pregunta es: ¿Siguen vigentes los siete pecados capitales?

El filósofo Fernando Savater[2], en su obra *Los siete pecados capitales*, dice que "*los pecados tradicionales —soberbia, pereza, gula, envidia, ira, avaricia y lujuria— están presentes en nuestra vida diaria, algunos devaluados y otros con ciertas transformaciones"*. Savater, considera que cuando relacionamos estos pecados con los tiempos que vivimos, nos encontramos con una "*infinidad de caminos*", que al decir del pensador español "*se mezclan con las cuestiones religiosas, históricas, económicas, sociales, artísticas*" y muchos otros factores que tienen que ver con el mundo actual.

Los clásicos siete pecados conocidos, suponen la existencia de virtudes que pueden derrotarlos. Ellos son:

- Soberbia – humildad
- Avaricia – generosidad
- Lujuria – castidad
- Ira – paciencia
- Gula – templanza
- Envidia – caridad y
- Pereza - diligencia.

Sin embargo, Savater considera que la soberbia es "*la madre de todos los vicios*".

Del mismo modo, Mahatma Gandhi[3], desde su óptica del hinduismo y tomando como base la perspectiva de la vida actual, suponía que podría ser válido para cualquier religión y por ello esbozaba así los pecados capitales: política sin principios, negocio sin moralidad, bienestar sin trabajo, educación sin carácter, ciencia sin humanidad, goce sin conciencia y culto sin sacrificio.

Ha pasado mucha agua por los ríos desde Santo Tomás de Aquino y de Gregorio I, sobretodo, si tomamos en cuenta las deli mitaciones que se esgrimían durante la Edad Media respecto a lo que era o no correcto. Con la idea de actualizarse, en año 2008, la iglesia católica presentó un nuevo listado de pecados capitales que fue publicado por L'Ossevatore Romano, diario oficial del Vaticano, que especificaba que éstos (los siete pecados) estaban "*obsoletos por la globalización y las nuevas tendencias*". Al tratar de "*modernizar2* dichos pecados, el Vaticano los denominó los "*Siete Pecados Sociales*" y ellos son: violaciones bioéticas, experimentos moralmente dudosos, drogadicción,

[1] **Nota de Retales de Masonería**: Tomás de Aquino (Italia, 1224/1225-Abadía de Fossanova, 7 de marzo de 1274) fue un teólogo y filósofo católico perteneciente a la Orden de Predicadores, el principal representante de la enseñanza escolástica, una de las mayores figuras de la teología sistemática y, a su vez, una de las fuentes más citadas de su época en metafísica, hasta el punto de, una vez muerto, ser considerado el referente de las escuelas del pensamiento tomista y neotomista. Es conocido también como Doctor Angélico, Doctor Común y Doctor de la Humanidad, nominaciones dadas por la Iglesia católica, la cual lo recomienda para los estudios de filosofía y teología.

[2] **Nota de Retales de Masonería**: Fernando Fernández-Savater Martín (San Sebastián, 21 de junio de 1947) es un filósofo e intelectual español. Novelista y autor dramático, destaca en el campo del ensayo y el artículo periodístico

[3] **Nota de Retales de Masonería**: (Mohandas Karamchand Gandhi; Porbandar, 1869 - Delhi, 1948) Pensador y líder del nacionalismo indio. Principal artífice de la independencia de su país (1947), fue la figura más relevante de la escena política y social de la India durante la primera mitad del siglo XX y una de las personalidades más influyentes de la historia contemporánea.

contaminar el Medio Ambiente, contribuir ampliar la brecha entre los ricos y los pobres, la riqueza excesiva y generar pobreza.

Cualquier pagano, ateo o pecador penitente puede considerar esto como ridículo y como diría Savater:

> *"Hay actitudes que pueden considerarse como nuevas formas de pecar. Son las que se basan en la desconsideración por parte del otro (...) Hay virtudes y vicios que dependen del papel que tengas en la sociedad"*

El filósofo español, por consiguiente, cree que en estos tiempos de violencia e irracionalidad, muchos de los pecados "*son instrumentos que se convierten en fines en sí mismos*", porque lo fundamental para el ser humano es "*luchar contra el aburrimiento*".

Los siete pecados capitales pueden perfectamente aplicarse a la masonería, pero esencialmente ello compete a nosotros los masones, porque la Orden no incurre en ellos, no así quienes pertenecemos a ella por los fallos que pudiésemos cometer. Estos fallos o eso de caer en la "*tentación del pecado*" obedecen a los errores que incurrimos como humanos y a la vulnerabilidad de nuestros instintos. Sería un craso error etiquetarle a nuestra institución masónica las malas praxis que realizamos como masones o pretender atribuirle a la Orden un supuesto mal funcionamiento, cuando en realidad somos nosotros quienes estamos fallando.

Los pecados tienen su origen en el cristianismo y consistía en identificar todo aquello que no deberíamos hacer, pero las religiones inventaron el infierno, el diablo y Satanás[4]. Como subraya Savater:

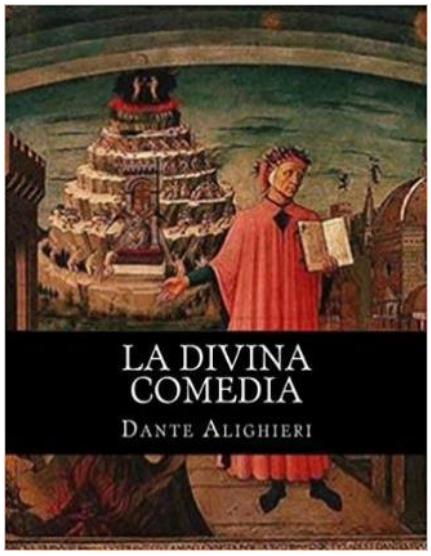
> *"el Diablo es un extraordinario gerente de marketing, que ha logrado vender cada vicio como una virtud"*

Los pecados —recalca— eran una advertencia respecto de cómo administrar la propia conducta.

> *"Se trató de un listado de advertencias sobre los peligros que puede acarrear la desmesura frente a lo deseable. Hoy existe una versión más simplonas de esas advertencias, que son los libros de autoayuda, donde encuentras unas fórmulas para no engordar y otras para ser feliz en tres lecciones"*

O como expresa Bossy:

> *"la suerte de estos pecados terminó en la época moderna, cuando la penitencia dejó de ser la forma de resolución de los conflictos sociales para transformarse en algo psicológico a la conciencia de cada individuo"*




Entre 1307 y 1361, Dante Alighieri[5] escribió *La divina comedia*, obra de un gran contenido poético que relata un viaje imaginario a través del infierno, el purgatorio y el paraíso. En él, el poeta se va encontrando con personajes mitológicos, reales, de su época e históricos, de la esfera política y religiosa. Cada uno de ellos representa un defecto o una virtud.

La Divina Comedia —escriben Adriana Quiroga, Hernán Guerrero y Ulises Márquez en el prólogo y traducción del libro— es un poema donde se mezcla la vida real con la sobrenatural, muestra la lucha entre la nada y la inmortalidad, una lucha donde se superponen tres reinos, tres mundos, logrando una suma de múltiples visuales que nunca se contradicen o se anulan. Explican que los tres

[4] **Nota de Retales de Masonería**: Otros apelativos que recibe Satanás son Legión, Príncipe de los demonios, Beelzebub, Mentiroso, Padre de la mentira, Pecador desde el principio, Tentador, Maligno, Espíritus malignos, Espíritus inmundos o impuros, Homicida desde el principio, Señor de la muerte, Dragón, Serpiente antigua, Belial, Dios de este mundo, ...

[5] **Nota de Retales de Masonería**: Dante Alighieri, bautizado Durante di Alighiero degli Alighieri (Florencia, c. 29 de mayo de 1265-Rávena, 14 de septiembre de 1321), fue un poeta italiano, conocido por escribir la Divina comedia, una de las obras fundamentales de la transición del pensamiento medieval al renacentista y una de las cumbres de la literatura universal

mundos infierno, purgatorio y paraíso reflejan tres modos de ser de la humanidad, en ellos se reflejan el vicio, el pasaje del vicio a la virtud y la condición de los hombres perfectos.

> "*Es entonces a través de los viciosos, penitentes y buenos que se revela la vida en todas sus formas, sus miserias y hazañas, pero también se muestra la vida que no es, la muerte, que tiene su propia vida, todo como una mezcla agraciada planteada por Dante, que se vuelve arquitecto de lo universal y de lo sublime» (cf. La divina comedia).*

Los siete pecados capitales pueden ser perfectamente aplicables a la masonería con la diferencia de que la Orden nunca se verá afectada, porque quienes incurrimos en estos desmanes somos los masones y no la institución. Los masones debemos combatir a tres enemigos en común representada en esa especie de triada tétrica: la ignorancia, el fanatismo y la superstición. Convenimos animaros Queridos Hermanos para identificar qué tipos de comportamientos corresponden a cada uno de estos pecados capitales. Os persuadimos, pues, a evitar estos siete pecados capitales de un masón.

***Primer pecado: la doble ignorancia.***

Sin dudas, este es uno de los pecados más graves para el masón. Es el prototipo del masón que se vuelve obtuso y cree que todo le viene por gracia divina o por favores recibidos. Nunca tiene un mensaje convincente —además de ser excesivamente negativo— y, por el contrario, vive en las nebulosas al considerarse un «masón exquisito y dueño de la verdad y la palabra» porque alguna vez se leyó el Ritual y como no logró asimilarlo, recurre a las trampas del rumor y de la mala voluntad hacia sus Hermanos. Cree que porque sabe cómo caminar en Logia y alguna vez se enteró dónde compraba las sandalias el Maestro Hiram, se le debe rendir pleitesía por sus «*conocimientos*».

***Segundo pecado: el individualismo.***

Al igual que la ignorancia y la superstición, el individualismo es otro de los males que aquejan al masón. Un masón individualista, suele ser valorado negativamente por sus Hermanos del Taller, ya que se cree que piensa sólo en sí mismo y no le interesa qué pasa en su entorno o, en otras instancias, en su Logia o en la institución masónica. No le gusta trabajar en grupo y llega a los extremos de ser un abanderado del egocentrismo, porque él "*se las sabe todas"*. Cuando lee algo lo asimila sólo para su consumo interno, filtra los conocimientos que adquirió de Internet y se agarra de la mórbida frase: "*bajo, copio y pego, luego existo*".

***Tercer pecado: la ceguera iniciática.***

Este pecado recae sobre el masón que no ve nada más allá de lo que asimila cuando se indigesta con ciertos libros de autoayuda, de un "*esoterismo*" fanático y ramplón que, al final, echa por la borda los principios y el código moral masónico. Es el típico personaje que se trasmuta con el humo de las varillas de incienso y se cree un santurrón cuando lo observa alguno de sus Hermanos o evidencia la presencia de ellos. La "*ceguera iniciática*" es esa mezcla de pseudo esoterismo —falso conocimiento interior— con cuestiones de brujería y de un "*conocimiento"* esotérico aprendido de los libros llamados "*ocultos2* y de los best sellers de autoayuda.

***Cuarto pecado: el miedo ficticio.***

El síndrome del "*miedo ficticio"* —como decía E. Chartier - Alain[6] — hace referencia al "*hombre que tiene miedo sin peligro, e inventa el peligro para justificar su miedo*". Es el "*Juan sin Miedo*" del Taller en el léxico masónico que circula por los "*pasos perdidos*" prediciendo amenazas y frases agoreras, como aquello de que el mundo se va a extinguir, que nos vigilan los Jinetes del Apocalipsis, que nos abruma un mundo sombrío y pare de contar. El miedo ficticio es incompatible con el trabajo en el Taller masónico. Bajo esas condiciones, obviamente, jamás elevaremos templos a la virtud y calabozos para los vicios, porque tiene un doble efecto: uno, vemos cosas que no existen y que dispersan el trabajo en las Logias y, dos, esparcen una carga de negatividad en los Talleres. Como decía alguien por allí, el miedo es un sentimiento, la valentía es un comportamiento, y entre el sentimiento y el compartimiento, estamos nosotros los masones.

***Quinto pecado: la superficialidad.***

Este pecado alude a quien presume alcanzar objetivos, pero que jamás son justos o equilibrados. Cuando habla en Logia, abusa de su sarcasmo y no escucha la opinión de los demás. Siempre está de brazos cruzados y no hace nada para glorificar su templo interior. Este pecado es parecido a la Pereza. El masón perturbado por este pecado no admite

[6] **Nota de Retales de Masonería**: Alain, pseudónimo de Émile-Auguste Chartier, fue un filósofo, periodista y profesor francés, nacido en Mortagne-au-Perche, el 3 de marzo de 1868 y fallecido en Le Vésinet el 2 de junio de 1951. Fue sepultado en el Cementerio Père-Lachaise.

sus errores y se siente satisfecho al no avanzar en los grados masónicos. Vive aferrado al pasado o cuando ocupó determinados cargos en el Taller. No se adapta a los cambios. Cuando presenta una Plancha al Taller y ve que nadie se considera "*satisfecho"* arranca en ira y se jacta de que está rodeado de mentes insulsas. Lamentablemente, este Hermano no conoce los niveles de la Tolerancia.

***Sexto pecado: la prepotencia.***

La prepotencia es aliada de la arrogancia, la imprudencia y la soberbia. Este pecado, hace que la persona o masón que incurra en ella, y quien además de indeciso, es indisciplinado y pierde el tiempo en banalidades. Hace caso omiso al estudio y la investigación. Se jacta de ser un superdotado. Puede tener cierta instrucción pero no es culto y allí viene el desliz que declina su balanza. Cuando puede emite un comentario irónico, sobre todo cuando un Hermano de su Taller alude cierto tema que él no comparte. Tampoco comparte su conocimiento para sentirse más importante, pero "*nadie vale más que otro sino hace más que otro*".

***Séptimo pecado: la negatividad.***

"*Yo te dije que eso no iba a funcionar*". Así controla sus emociones una persona negativa. Un artista genial como Groucho Marx decía: "*es mejor permanecer callado y parecer tonto que hablar y despejar las dudas definitivamente"* Desde el punto de vista filosófico, una persona negativa es un ser humano que no puede controlar sus sentidos. Una persona negativa es un ser lleno de prejuicios, donde predomina la estupidez antes que su lado racional. La negatividad tiene algo de la Envidia. Que nos libre el Gran Arquitecto del Universo de un Hermano negativo que suela llegar hasta el extremo de la soberbia.

Consumantun est.

***Trabajos citados***

Alighieri, Dante. La divina comedia. Madrid: Cátedra, 2007.
Aquino, de Santo Tomás. Suma teológica I. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2010.
Biblia de Jerusalén. Bilbao: Editorial Desclée de Brouwer, 1999.
Savater, Fernando. Los siete pecados capitales. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 2005.

---

**Sobre el autor**

Venezuela, 1948-2015

El Venerable Hermano Angel R. Medina Urbaneta fue iniciado masón en la Logia Sol de Aragua N° 96. Fue fundador y Venerable Maestro de la Logia Leonardo Da Vinci N° 244, al Oriente de Maracay, estado Aragua, Venezuela. Fue miembro, además, del Soberano Capítulo Rosacruz Simón Bolívar N° 5 y del Ilustre Consejo Kadosch Generalísimo Francisco de Miranda N° 16, Campamento de Maracay.

Fue director y editor de la Revista Digital de Francmasonería Vitriolvm

# Retales

# Universal

# The Social Contribution of Freemasonry.

*By Brother*
*Fermin Vale Amesti*

Cesar-2018

Original in Spanish language in "Retales de Masoneria" – Nº 47 - May 2015
Translate by Brother Lazaro Noel Coto

With all fraternal affection, I dedicate this
brief essay to my beloved Brother. and friend,
the Illustrious and Powerful Brother EDITO ACEVEDO,
Sovereign Grand Commander of the
Supreme Confederate Council of
Grade 33 and Last of R: .E: .A: .A :.
for the Republic of Venezuela.

The Masonic Order is a School of Minor Mysteries. It is understood by Mystery, the regular and orthodox transmission of an Initiatic Tradition that begins by the act of linking to the Great Initiatic Chain millenarian and uninterrupted from the primordial times until our days. This connection is made by putting into action what is known as Rite of Initiation, which is what in effect gives the aspirant, the Creator Fiat that makes it a virtual or symbolic Initiate.

In order for the virtual Initiate to achieve Real and Effective Initiation, it is required that in addition to the ritualistic-symbolic Initiation, the operative technique or Interior Ascesis is transmitted from the lips to the ear, which will allow him to access the true knowledge of the letter. "G": a direct knowledge, not learned; that is, a Gnosis, by means of which, the natural man transcends himself, cognitively opening himself to his original or primordial aspect. This inner process is what makes him a true and real Initiate, in a "*born again*" (neo-phyto); process that in the order of practical (operational) realization is called "moving from square to compass", from square to circle (cujus centrum est ubique, circumferentia nusquam: whose center is everywhere and the circumference is none).

The Traditional Masonic Initiation (secundum régula) is the beginning or beginning of the VIA, which with its teaching and application, allows the initiate to get rid of his wild character and corresponds to the stage of catharsis or purification, which qualifies him for the full realization of the Real or Regia Initiation (miesis), which leads to the conscious mastery of the impulses of the lower nature of the human soul, at the same time as it stimulates the desire and purpose of spiritual perfection (teleiosis), whereby, the "old man "becomes the" *new man* ".

Calimacus[1], referring to the Greek Mysteries, and addressing the goddess Artemis[2] tells her.

> "*You take away the wild Thümus; you take away what is wild in the strength of his heart.* " In this regard, Epictetus said the following: "*All these Mysteries have been established by the ancients to regulate the life of men and to ward off disorder*."

It is, therefore, a liberating and perfecting knowledge.

> "*Knowledge consists in passing from the unknown to the known. If knowledge does not elevate you, better ignorance of such knowledge* ".

This is how the Sufi poet Shams Ad-Din de Tabriz expressed himself (Cf. "DIWAN").

[1] **Note of Retales de Masonería**: Calimacus or Callimachus (310/305–240 BC) was a native of the Greek colony of Cyrene, Libya. He was a poet, critic and scholar at the Library of Alexandria and enjoyed the patronage of the Egyptian–Greek Pharaohs Ptolemy II Philadelphus and Ptolemy III Euergetes. Although he was never made chief librarian, he was responsible for producing a bibliographic survey based upon the contents of the Library. This, his Pinakes, 120 volumes long,provided the foundation for later work on the history of ancient Greek literature. He is among the most productive and influential scholar-poets of the Hellenistic age.

[2] **Note of Retales de Masonería**: Artemis was one of the most widely venerated of the Ancient Greek deities. Her Roman equivalent is Diana.Some scholars believe that the name, and indeed the goddess herself, was originally pre-Greek. Homer refers to her as Artemis Agrotera, Potnia Theron: "Artemis of the wildland, Mistress of Animals". The Arcadians believed she was the daughter of Demeter.

In the classical period of Greek mythology, Artemis was often described as the daughter of Zeus and Leto, and the twin sister of Apollo. She was the Hellenic goddess of the hunt, wild animals, wilderness, childbirth, virginity and protector of young girls, bringing and relieving disease in women; she often was depicted as a huntress carrying a bow and arrows. The deer and the cypress were sacred to her. In later Hellenistic times, she even assumed the ancient role of Eileithyia in aiding childbirth.

René Guenón[3], on his part, emphasizes:

> "*The teaching that does not awaken in the person who received it, a personal resonance, cannot procure any kind of knowledge*".

Summarizing the subject, it can be said that the initiatory teaching that traditional Masonry transmits is dual; that is, it corresponds to the study of theoria and the implementation of the praxis of the Masonic Mysteries. For the Initiate, mystery (derived from the Greek word müsterion) is that which can only be perceived or intuited in inner silence. Hence the symbolic expression of the opening words of the W:.M "*Dear Brothers. Silence and in Lodge*!

It is treated through the silence of the external man, of allowing access to the inner man, and in this way to reach an experiential knowledge, direct, not learned, that is to say: a Gnosis. Through the Gnosis, the Initiate perceives the Mystery. Whoever perceives it in his "*intimate lodge*" knows the truth: reality. The knowledge of the truth, of the real, liberates man from the bondage of ignorance. That knowledge allows him to find with certainty the answer to the question: Who am I?

Such is the process that by means of the study and the practice of the Real Art or Ars Structoria, it allows the Initiate in the Mysteries, to carry out his objective: the "*construction of the Inner Temple*", not done with the hands...

Construction that is a symbolic image of the transformation that must be operated in the operating mason. It is the invaluable intimate achievement that will be manifested in the acquisition of certain gifts or spiritual qualities, and in the voluntary and conscious practice of virtues (derived from the Latin virtus: value, energy, merit and conscious perfection). The symbolic ritual phrases, exchanged between the W:.M of a Lodge and the Br :. Visitor, or the same affiliate who arrives later ... are also eloquent.

W:.M - Where are you from, Brother?
Visitor: - From the L ... of ... .., W:.M.
W:.M - What is done in the L ... of ....?
Visitor - Temples are raised to virtue and dungeons are dug to vices.
W:.M - What are you coming to do here?
Visitor - To overcome my ... .., submit my ... .. and make new ... .. in Freemasonry.
W:.M - What do you understand by Freemasonry?
H: .V:. - I understand the study of science and the practice of virtues.

It is obvious that it is not about the study of secular sciences (for that are the schools, colleges and universities), but about the millennial science of Real or Hermetic Art.

It is understood by virtue, the force with which the will is disposed to the good and is adjusted to duty. It is therefore a very valuable means for the ennoblement of man, which thus becomes "*A Knight"* (X) of the nobility of the spirit. Kant defined virtue in these terms: *"... is the force of resolution that shows man in the performance of his duty*." The giving of the true Mason is to do constructive work in all his acts, inspired by the plans of the Great Architect of the Universe that are manifested in his universal laws and in his wisdom. For this reason, the initiation for the Mason of heart, constitutes in fact a way of living, of acting, not only in the lodge, in the chapter, etc; but everywhere where he performs his daily tasks and actions.

The mission of the Initiatic Orders, and specifically of traditional Masonry, is to select carefully and responsibly candidates (word derived from candidus: bright white, dazzling, radiant, favorable, pure, honest, sincere) suitably qualified candidates for initiation, instructing them and educating them in the method and technique that will convert them into real Initiates. We will say in our symbolic language, that our Order chooses in the quarries of the profane world, the rough stones whose quality allows to rough them and polish them, so that they can be useful for all kinds of Construction Work governed by the Plans of the Great Geometer, both individually and collectively.

[3] **Note of Retales de Masonería**: René-Jean-Marie-Joseph Guénon; 15 November 1886 – 7 January 1951, also known as ʿAbd al-Wāḥid Yaḥyá), was a French author and intellectual who remains an influential figure in the domain of metaphysics, having written on topics ranging from sacred science and traditional studies to symbolism and initiation.

***Some considerations about the deviation***

From 1717, when the first Grand Lodge of London was formed, what is known as modern (speculative) masonry begins. This resulted in the progressive distancing of the genuine Initiatic Tradition. Since then, the aims of the new Freemasonry have been limited to mere "*conviviality*", charitable activities, social and political interests, fraternal activities, in the manner of fashion that was in the air of the time: the famous social clubs that had their origin at the same time, and one of whose main propagators was precisely the famous doctor (Reverend) James Anderson, Presbyterian Minister, the author of the famous Constitutions, so discussed and debatable ... The Reverend Anderson was a great admirer of the idea of the club, originated by Richard Steel and Joseph Addison in the seventeenth century; idea that had a lot to do with the form and place where the founders of the Grand Lodge of London met: the "*Goose and Gridiron Ale-House"*, the day of Saint John Baptist, third year of King George I.

Then, the new Freemasonry took a new direction, while the Masonry of Tradition (operative) happened to occupy a place almost ignored, in comparison with the boom and prestige of which until then it enjoyed. It could be said, metaphorically, that the Skilled Masters "*retired to their winter quarters*", until they became true strangers.

As a result of the growing estrangement of the original Principles, the new Freemasonry, although it grew qualitatively, degenerated into its traditional (initiatory) quality. It happened what rightly René Guenón defined as a deminutio cápitis. With the loss of its Principles and reason for being essential, the deformation grew in an acceleratedly progressive way, due to the fact that the almost totality of its human components lacked entirely of all traditional initiation formation, for which, the dominant ideas, of profane origin, they reached extraordinary development and predominance; all of which ended up turning the speculative masonry into a kind of caricature of the authentic and real Masonry of Tradition; that is, in an organization that only differs from any profane society in the little that subsisted on its own tradition: the rites, the ornate or attire and some expressions whose true and transcendent content, almost nobody manages to fully understand, since invariably all interpretation is usually done through the secular mentality, which never goes beyond irreplaceable morality, patriotism and other parochial and sentimental manifestations, like those of so many other well-known societies... Although specifically English and North American Freemasonry are the ones that are dedicated most to developing charitable-social, fraternal and convivial activities, along with their alleged moralism and exhibition of national flags, It is fair to recognize that many French and Latin American lodges and obediences have made and make efforts of RE-novation and traditional RE-construction, and it is evident in them, at least, a tendency towards the transcendent and the genuine intellectuality, for what is hopefully in a not too distant future, finally the quality will be imposed on the quantity. I am fully convinced of this possibility. Surely the great renovating impulse of Freemasonry will have its epicenter in our country, where in less time than thought, a true School will emerge that will indicate the guidelines and the way forward. Obviously, it will never be a great number of individuals, but if, on the other hand, it will have great quality, capacity and spiritual authority ... It will dawn and we will see!

As already said, a good part of French Freemasonry has begun the traditional renewal currents, although the predominance of English influence has tried in vain to hinder them, through the so-called "scarecrow" of the "administrative irregularity", that was his own invention, in order to achieve world hegemony and that constitutes the most anti-Masonic of the attitudes, since it has been constituted in fact a coup de grace against Masonic universalism. It is absolutely and totally inadmissible, from the point of view of the Masonic Principles the pretension of English Freemasonry, to convert their Grand Lodge into a kind of Vatican or Kremlin of world Freemasonry ... To persist in such an anti-Masonic purpose, only they will have two alternatives: either they renounce such an incongruous attitude or they will be the culprits of the division of the Order in Anglo-Saxon Freemasonry and Latin Freemasonry. It is up to them to rectify or they will be left alone on their island...

***Concerns and local efforts***

It is necessary to refer to the concern of some Masonic Brothers of our country, with leadership and responsibility positions, who with the sincere desire to do something to try to correct the decadent current situation of the Order, have been promoting informal meetings, colloquia, tables work and sessions, with a view to channeling their ideas and try to reach practical conclusions. However, it is unfortunate that the exclusive theme that motivated them has been, at least apparently, what already seems to be in some of them, the conviction that the Decline of the Order in our country would only be due to the lack of social action programs. Reason why, they seem to have developed a kind of propensity or fixed idea that summarizes in what they call "*the social projection of Freemasonry*", and with which, according to them they aspire or pretend, that it would be possible to recover the good reputation and the luster of the Order.

Although I admire and acknowledge that it is the first time in forty years, after my Masonic initiation, that someone from our Masonic Hierarchy, at least tries to diagnose the disease or lack, and to suggest the possible medicine to restore health to our Order, or better still expressed in our terms: to impose order in chaos ... However, with the great frankness that must reign among us, I have to point out the fact that according to my own personal point of view, these Brothers are spinning in a vicious circle, due to a conceptual error that exaggerates the minutiae, but ignores the major and main part, since the Initiation is not something purely and simply of social work, but it goes beyond widely important and transcendent purposes. Purely social activities (or policies) are too limiting, before the broader and superior activities that are presented to all Initiate, as possibilities to be taken into account, hierarchical and execute. Why then decide on the most pedestrian, current and common? Honestly, such an attitude is not what should be expected of those who have received at least the virtual Initiation ... These Brothers would do well to consider that such applications of a totally profane and contingent order do not in any way constitute the fundamental objective of tradition masonry. It does not take much insight to realize the initiatory content of our rites. They speak with their mute language, the reason for being, the search and the true and transcendent goal of the Masonic Initiation. If some do not understand that language, it means that they do not qualify for it, because that is the method of teaching that allows our Order to transmit a Gnosis, without the need to resort to dogmas.

Genuine Masonic education begins with the implementation of a rigorous control and intelligent selection of the thoughts that arise in the mind of the Mason, approved by his best criteria and the highest consciousness to discern the constructive (or destructive?) quality of such thoughts.

Among us, for lack of sincere self-criticism, it is perhaps too common misuse of tolerance, which is why, in a few cases becomes automatic complicity or solidarity. Not infrequently, the misuse of tolerance can amount to an insult to others. The sentimental application of tolerance has its limits, because as Jean Rostand pointed out, "there is tolerance in a degree that is very close to insult." Is it that we should be tolerant or indifferent to error?

Any error of judgment may well be corrected if a healthy self-criticism is applied. In order to learn moral lessons, apply or teach moral ideas, or to carry out social activities of any nature, you do not need to receive any Initiation, as these are activities that only have to do with values of profane order.

Those who enjoy practicing such activities would find it more practical and convenient to become an active member of organizations such as the International Red Cross, the Rotary Club, the Lions Club, etc. But to start in Freemasonry for the mere exercise of social (or political) activities, is at least a contradiction, at the same time a waste, before the possibility of exercising better and more transcendent activities. In any case, it reveals a total ignorance of what really constitutes the Initiation. It is obvious that with individuals with such disqualification, the Order will never be able to fulfill its true mission and objective.

The teaching of Traditional Masonry (initiation), is essentially of intellectual order; understanding this term in its purest sense, that is, "*he who puts intelligence above all other faculties and strives to develop it in the most complete way, for the search for truth and certainty*"; it has nothing to do with the misleading sense that has been given to the word "intellectualism", both by rationalists and certain short-term theologians ... The pure intellect is what the knowledge of the Principles has in an immediate and direct way. The faculty of intuition intellective is the one that allows conceiving metaphysical truths. Understanding the word metaphysics in its most pristine oriental sense, not in the philosophical-academic sense, much less in that of a certain mentalist variant, which is closer to "*folk occultism*" than to para-psychology itself.

> *Aristotle states, that "the intellect is truer than the reason that science constructs," and that "nothing is truer than the intellect, because it is necessarily infallible because its operation is immediate, and as it is not really different of its object, it only forms one with the same truth. Such is the essential foundation of the certainty of metaphysics." (Cf." Ultimos Analíticos ",* book II, quoted by René Guenón in his article" *Essential Characteristics of Metaphysics* ").

Since traditional initiation teaching is purely intellectual, how many Masons seek to replace it with a pure and simple moralism, which constitutes the sentimental form that would give it the character of religion, in which the social and sentimental element outweigh the element intellectual?

Even conceiving morality in a philosophical mode of independent morality, such as that of the Greeks and Romans, there is nothing in the whole domain of philosophy, which is more relative and contingent than morality; whose

aims and scope are but purely practical: it is exclusively about formulating rules that are applicable to human behavior, and whose raison d'être is completely in the social order. It is reduced to a set of pure and simple conventions established and observed only to make life in society possible and bearable.

Morality, like everything that corresponds to social contingencies, varies according to times and countries. It does not stop being very significant the fact that the birth of these moral theories, takes place mainly in the epochs of intellectual decay. Decay that is a consequence of the expansion of sentimentality. Likewise, moralism expands to the extent that religious thought degenerates. Such was, for example, the case of Protestantism. And perhaps it was due to his influence on English masons, which gave rise to that Anglo-Saxon speculative masonry tendency, to satisfy his sentimental aspirations with a "sui-generis mysticism" that finds one of his expressions in philosophical morality.

Returning to the idea of the already mentioned "*social projection of Freemasonry*", so praised by some Freemasons of our country, if we resort to the Latin etymology of the word "*projection*" or "*project*", we see that both derive from the prefix "*pro*" ", Which denotes" favorable action ", a" *substitution* ", etc. And the verb Iacere: to be lying down, to be dejected, without vigor, etc. Therefore, projecting is to "*devise, draw or propose plans and means for the execution of a thing*". Now, from the psychological point of view, projection is the "*tendency to attribute to the outside world, certain repressed mental processes and whose origin is unknown ...*" It is worth noting that the "*psychological projection*" is opposed to the perception, which is the Immediate and direct awareness of our psychic states.

Inasmuch as the Initiation in general and specifically the traditional Masonic Initiation, it has as its subject the free man and good manners, or what is the same: the qualified aspirant; and his goal is to instruct and educate him so that he can "*smash his rough stone*" to turn it into cubic stone, faceted and polished, it is obvious that Freemasonry, in fact, is providing an invaluable share of social utility, by transforming into the purest alchemical sense, many individuals who, by constituting themselves as a spiritual elite (because they have qualified for this and responded to interior asceticism with excellent achievements), are going to serve from then on, as a kind of yeast for the great mass constituted by the profane world, and therefore they will contribute with the clarification of the true values.

The word education derives from "*educere*": take out, make out, train, raise, create, etc. Instruct drift of "*in*": inside, and "*struere*": build, elevate. Education and instruction constitute the fundamental basis of change and transformation. All true education depends on the potentialities and virtualities inherent in the individual. Now, what kind of qualities must every individual who aspires to Initiation have? Where are the teachers capable of satisfying the integral needs of these students, and of making them educate their potentialities and inherent virtualities? And last but not least: Who are the Skilled Teachers that will educate educators? Without the corresponding and accurate answers to such questions, it is perfectly useless to claim regeneration or any constructive reform.

Undoubtedly, the first thing that is required as a basic and essential element to attempt a radical and positive transformation of Masonic education, is a qualified body of Masonic instructors, with a Masonic method, with Masonic pedagogy, since it is not possible to transform anything, if previously we have not been transformed ourselves. So how is it that the current freemasons are intended to project themselves lucidly and extraordinarily in the profane society that surrounds them? Trying it, in the current circumstances would only be an indisputable error since the results would be totally counterproductive. It would not succeed but worsen the advance of the profane wave that has long, began to deform and degenerate the way of thinking and acting of many Freemasons...

Only an adequate and traditional Masonic education, duly taught by trained instructors, can effectively help modern Freemasonry in general, overcome its obsolescence and inefficiency. Or as certain Brothers would say: to "*their lack of social projection*".

It is absolutely imperative and urgent to foster at least the hope of achieving the necessary encouragement and dynamism that will lead to an effective process of spiritual renewal and institutional reconstruction. It is a return to the primitive sources of our initiatory root ... In the face of the terrible impact of the deforming and anti-traditional influences that have taken place for so many years, today it is a true "*Roman enterprise*" to try to stop the deviation and decadence of Modern Freemasonry. Before the reforms with defined ends of their rituals, regulations, etc., as well as the reforms carried out by honest people, the only thing that can be done to try to recover the original legitimacy and orthodoxy, is to maintain the firm decision to renew oneself in fidelity to the genuine Initiatic Tradition The cultural level of those already initiated who reveal such a lack should be maximized, dynamic promotion of integral Masonic instruction must be maximized, and extreme demands placed on the qualitative selection of those who aspire to Masonic Initiation.

If all this program of action is not carried out as soon as possible, we should not be surprised if the decomposition and degeneration of the Order as a result of the generalized profane invasion, can come much sooner than we imagine, to turn it into a simple institution of the profane - in the fullest sense of the word - dressed in Masonic attire and playing the Initiates. That is, the antithesis of what our Order was in its luminous past ...

Such a program is perfectly viable; It is the best and most convenient way to achieve that the Freemasons can fully project the Masonic Light that is granted to us virtually through the Rite of Initiation. This would be the best contribution of a qualitative order that could well have a positive impact, albeit indirectly, on the transformations of all kinds that our Latin American countries require; at the same time it would be an effective brake on fanaticism and religious fundamentalism that causes so much damage and has caused its bloody and useless struggles throughout the world.

The true Mason, by applying the norms of the initiatory way in his own daily life, is in fact contributing his valuable quota of incontestable social utility, in his condition of True Man, of Initiate. This is much more important and fruitful, from every point of view, than the demagogic, profane, and exhibitionist pose and attitude of offering crowns to heroes of the past, giving harsh declarations, signing useless agreements or distributing baskets to a few needy. All this is the typical, picaresque, calculating and demagogic work of politicians by profession, but never the only reason for being for a true Initiate. This is known by its rules of conduct, by their way of thinking and acting, by their knowledge, by their broad and constructive spirit, by their deep love of genuine freedom and wisdom without age. Freemasons of such quality do not need to be projected on the screen of the theater of the world, because True, "dust of humanity floating above the head of the common man", coo well pointed out in his luminous days, the French Grand Master Constant Chevillon , brutally murdered by the Nazi hordes, the early hours of March 23, 1944, in a lonely street in Lyon (France).

If, as indeed it happens, that many Freemason Brothers enjoy greatly the activities of social projection in the manner of populist politicians, nobody opposes it; "Holy and good" as a Spaniard would say. There they enjoy it! If that is what satisfies them, but do not try to convince anyone that this is the work or action of a true Initiate, because the action of the latter is deliberately and consciously adjusted to the Principles and norms that he has received in the OrderWhat could be the value or the raison d'être of an intended initiation that is limited to repeating disguising it under a more or enigmatic hands, what is more banal in profane formation, and what is simply and vulgarly within the reach of all the world?

The fact that initiatory knowledge can have applications of a social order, as well as of any other order, is not unknown; But what is involved is another problem: specifically, these secondary and contingent applications do not constitute in any way the specific objective of the Initiation. As René Guenón points out

> "*As long as we limit ourselves to moralizing about symbols or mere activities of a social nature, no matter how noble the intentions might be, they would have nothing to do with Freemasonry." This thought is complemented by his other observation that: "If the initiatory teaching is not the prolongation of profane teaching, as some would have it, nor its antithesis, as others maintain; if it does not constitute a philosophical system, or a specialized science, it is that in reality it is a totally different order of things "(Cf." Apercepciones sobre la Iniciación "*)

I conclude with the well-known but very rarely applied words of the Liberator Simón Bolívar:

> "*The instruction that enriches the faculties of the soul, is the knowledge of nature*"

The soul is the stone that the Mason has to grind, face and polish with the help of hermetic science (the Real Art) that empowers the Initiate to cooperate with his Work in the perfection of nature. Instead of fighting against it, cooperate with it to transform and perfect it, because nature does not create anything perfect. It corresponds to the "Perfect Man" to the "True Man", to the Initiate, to make it perfect, because the Initiate man is the philosophical-hermetic atanor where the elaboration of the virtues is carried out, as Albert Poisson said. Obviously, the transformer and exalted is the motto being motto of Escocism: "*Ordo ab Chao*".

I trust in the capacity of initiatory comprehension of the Dear Brothers who read and understand in depth, the sincere, frank and open observations that in a self-critical and constructive way, I expose in this writing, which deserves at least to be received with the same good intention with which it was conceived.

I hope it can serve at least so that from the heart of some of my beloved Brothers can be educed the constructive potential that our Order implanted in them to assign them to the Initiatic Light FIAT creator of the virtual InitiationThe time has come to clarify very well what Masonic Initiation really means, to ventilate the ancient and noble traditional past concepts and even forgotten, and to call things by their real name.

That is the way to remain faithful to our roots ... The time has come to rethink everything, to reconsider and rectify, in the purest alchemical sense of our Real Art, everything that has lost us, as well as what really represents the true Western Initiation Tradition, that has already begun to give signs of resurrection, such as the Phoenix Bird, which is its best symbol, and which, according to an ancient tradition closely linked to our Order, is announced as "The Return of Henoch".

It is time for constructive action for the reconstruction of our Order. If we do not immediately, all, absolutely all of us will be guilty of the advance of cretinism that has been infecting our institution in the "breeding ground" that has given it the profane mentality of a large number of its components.

---

***About the author***

Fermín Vale Amesti was born on September 25, 1923 in Encontrados, Zulia State, Venezuela. Also known as Albanashar Al-Wâli, he received the Masonic Initiation in the Worshipful Lodge "Loyalty" No. 19, on October 4, 1947. During the period 1957-59 he served as Woshipful Master of the Grand Lodge of the Republic of Venezuela and with a group of Brothers Masons, he promoted the lifting of the columns of the Worshipful Lodge "Gandhi" No. 114.

Having assimilated the Principles of the Universal Metaphysical Doctrine, exposed by René Guenón, one of his great concerns was to restore the Initiatic Tradition in the West and help dispel the existing darkness in relation to the Sacred Sciences. For this reason, in 1976 he promoted the creation of the Independent Civil Association of Traditional Studies (C.I.D.E.T), with the purpose of giving a greater diffusion to the disciplines or traditional sciences. This association, after a fruitful work ceased its activities after 2002.

Acquisious researcher, of high spiritual development, the Master of Caracas made a neat work, almost all without publishing. For years, at the request of Lodges and some organizations, he gave numerous lectures and workshops related to traditional sciences. He also gave himself the task of leaving the product of his research and doctrinal studies, as well as his experience and personal experiences in the spiritual world, in writing. At the same time he devoted himself to patiently and generously teaching a considerable number of people, who avid for knowledge knocked at his door and at all times helped unconditionally those who with firm spiritual purposes and in search of Light, requested guidance to do their inner work. He was an excellent instructor.

He died in Caracas, Venezuela, on August 12, 1999, the same day as the last solar eclipse of the 20th century.

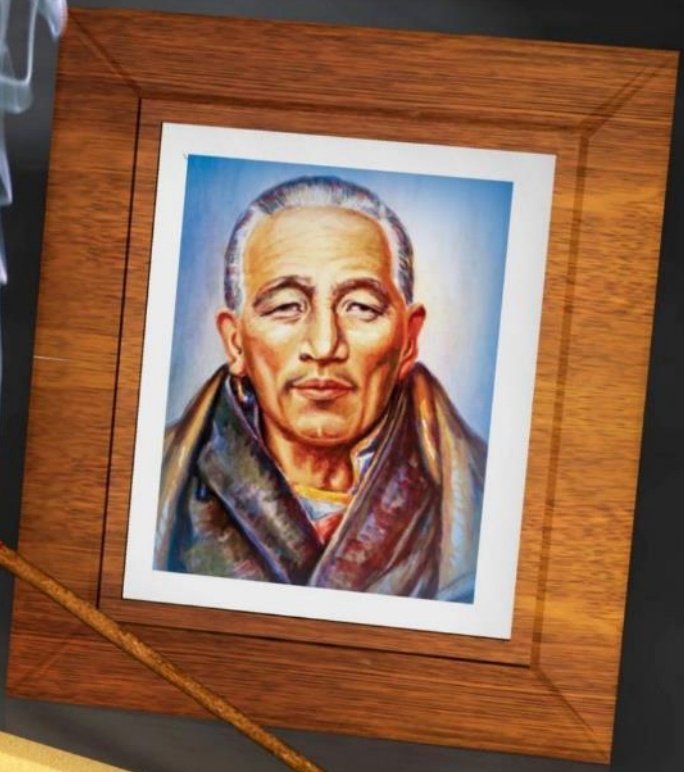
---

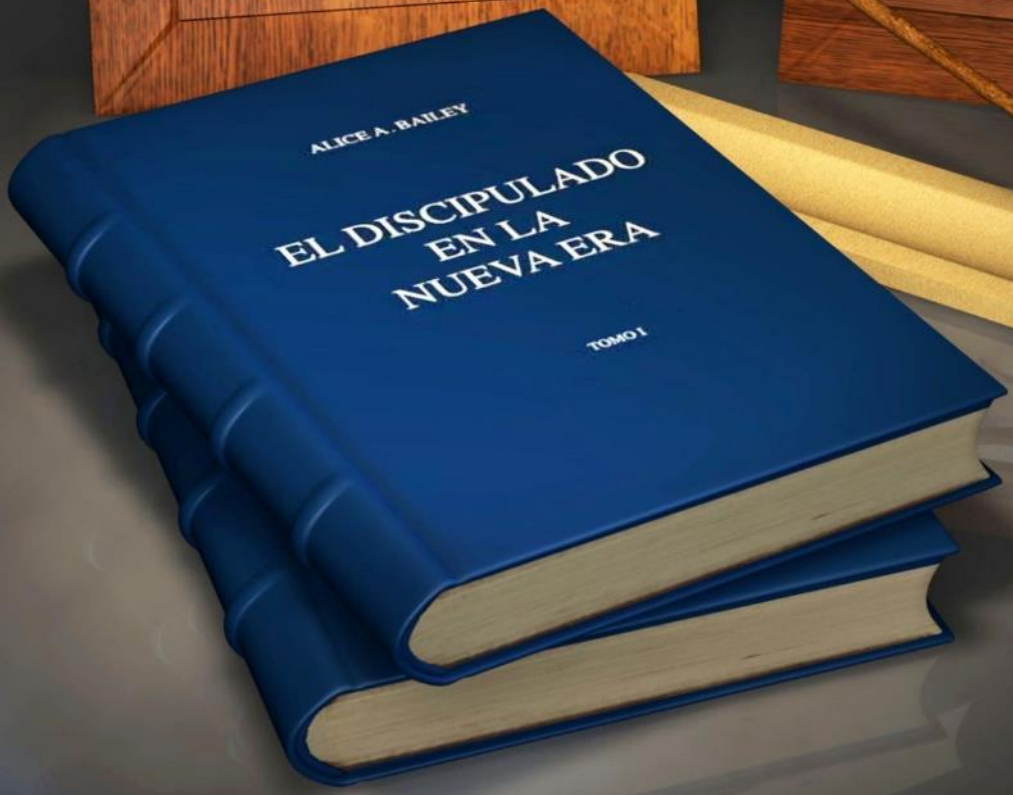
Translated by: M:.M Lazaro Noel Coto Orihuela.
Resp:.Logia “Obreros del Progreso
Ciudad de Matanzas, Cuba

.

# A Maçonaria e o Mestre Tibetano

Pelo Veneravel irmão
Alfredo Roberto Netto






Cesar-2018

**"Antes que um Homem possa trilhar o Caminho,
ele tem de tornar-se, ele próprio, o Caminho".
Antigo texto ocultista**

Helena P. Blavatsky faz inúmeras citações à Maçonaria indicando-a como uma organização de origem transcendental, constituída com objetivos bem definidos de auxiliar a evolução da humanidade.

**Maestro Djwhal Khul**

Um de seus mais respeitáveis seguidores, o teósofo Charles W. Leadbeater, grande vidente e estudioso das escrituras antigas e ocultas, foi maçom, alcançando o G.'. 33. Como Irmão, preocupou-se em trazer o lado espiritual dos trabalhos maçônicos, materializado em duas obras – "*A Vida Oculta da Maçonaria*" e "*A História Secreta da Maçonaria*" – de fácil acesso para os estudiosos interessados.

O século XX foi marcado por profundas alterações no pensamento do mundo ocidental, na direção de uma abertura para o esotérico, para o holismo, para uma definitiva expansão da consciência. Grande parte desta abertura deveu-se às obras de Mestre Djwhal Khul, também conhecido como "*O Tibetano*", recebidas por Alice A. Bailey.

Estudando as obras do Mestre Tibetano, no entanto, ainda que ele se utilize da nomenclatura teosófica, observamos interessantes destaques e citações sobre a S,',O,', que nos conduzem a uma série de considerações e reflexões.

Oferecemo-las aos livres pensadores...

## A Maçonaria Organizada e Conectada a Influencia de Sirius - Reforma

"A Maçonaria, como originalmente instituída na longínqua noite dos tempos e muito antes da dispensação judaica, foi organizada sob a direta influencia de Sirius e modelada, tanto quanto possível, sobre certas instituições de Sirius e guardando uma ligeira semelhança, também, com nossa vida hierárquica – como vista à luz do Eterno Agora".

"Sua Loja Azul com seus três graus está relacionada com os três grandes grupos de Vidas em Sirius, pois lá não existem reinos da natureza, como nós o possuímos; esses grupos recebem todos Aqueles Que escolhem o quarto Caminho, e Os treinam no modo de existência e tipo de vida que é desenvolvida das Vidas de Sirius".

"Isto tornará claro para vocês que as menos desenvolvidas das Vidas de Sirius são – no nosso ponto de vista – todas Elas iniciados de elevado grau. A Maçonaria está, portanto, conectada de modo peculiar com o quarto Caminho. Ao longo das eras, a tradição maçônica tem sido preservada, mudando de nomenclatura de tempos em tempos, reinterpretando as suas Palavras de Poder e, consequentemente, afastando-se cada vez mais de sua original beleza e intento".

"É chegada a hora, sob a lei cíclica e em preparação para a Nova Era, *que maçons de entendimento espiritual realizem certas mudanças* (o grifo é nosso). A presente coloração judaica da Maçonaria está completamente ultrapassada e tem sido preservada por tempo excessivo, pois hoje ela não é nem judaica, nem cristã e, na verdade, não deve ser nem uma e nem outra".

"Os graus da Loja Azul são inteiramente judaicos em seu fraseado, e isto deve ser alterado. Os graus superiores são predominantemente cristãos, embora permeados por nomes e palavras judaicas. Também isto deve ter um fim".

"Essa coloração judaica é hoje um dos principais empecilhos à plena manifestação da intenção maçônica e deve ser mudada, embora preservando intactos os fatos, os detalhes e estruturas do simbolismo maçônico".

"Seja qual for à forma que a nova nomenclatura venha a tomar (e esta mudança vira inevitavelmente), também ela passará depois de prestar o devido serviço. Assim, a transformação cíclica prosseguirá até a hora em que o grosso da humanidade, encontrando-se no quarto Caminho, passe pelo processo inciático, para Sirius, do qual o nosso grau de Aprendiz é um pálido reflexo".

(Os Raios e As Iniciações – Tomo II – Item 418-9)

## Tradição, ritual e mistério maçônico

(...) "A outra afirmação foi que a Hierarquia restaurará, então, os antigos Mistérios, os seculares marcos tão zelosamente preservados pela tradição maçônica e que têm sido embalsamados no ritual maçônico, aguardando o dia da ressurreição".

"Esses antigos Mistérios foram originariamente oferecidos à humanidade pela Hierarquia, e foram, por sua vez, recebidos pela Hierarquia vindos de Grande Loja Branca em Sirius. Eles contem a pista para o processo evolutivo, oculta em números e palavras; eles velam o segredo da origem e do destino do homem, retratando para ele em rito e ritual o longo, longo caminho que o homem tem de percorrer".

"Eles fornecem também, quando corretamente interpretados e corretamente apresentados, o ensinamento que a humanidade precisa para progredir da escuridão para a Luz, do irreal para o Real e da morte para a Imortalidade".

"Qualquer verdadeiro maçom que compreenda, mesmo em pequeno grau, as implicações daquilo em que ele participa, reconhecerá esta antiquíssima prece oriental que dá a chave para os três graus da Loja Azul".

"Menciono aqui o propósito maçônico porque ele está intimamente relacionado à restauração dos Mistérios e tem guardado a chave - ao longo dos anos – para que essa há muito esperada restauração, para essa plataforma sobre a qual o ensinamento restaurado pode ser baseado, e a estrutura que pode expressar, em poderoso ritual e em ritos detalhadamente organizados, a história do avanço do homem no Caminho de Retorno". (...)

(...) "O terreno está sendo preparado, agora, para esta grande restauração".

"As Igrejas e a Maçonaria estão hoje diante do centro de julgamento da mente crítica da humanidade e o veredicto que ressoa é que ambas falharam nas divinas tarefas que lhes foram confiadas. Compreende-se em toda parte que nova vida deve fluir e grandes mudanças precisam ocorrer na consciência e no treinamento daqueles que trabalham por meio desses veículos da verdade e dentro deles".

"Essas mudanças ainda não ocorreram, porque elas exigem uma nova visão e nova abordagem à experiência da vida, e isto somente a nova geração é capaz de oferecer; somente ela poderá realizar as alterações necessárias e a revitalização, o que pode ser, e será feito".

(Os Raios e As Iniciações – Tomo II – Item 331-2)

## Efeitos dos raios e o trabalho maçônico

"Sob a influencia do 7º Raio, a Fraternidade Maçônica alcançara uma nova e importante atividade espiritual e começara a aproximar-se de sua verdadeira função e cumprir seu destino há muito previsto".

"Um ponto interessante pode ser notado aqui. Durante o período de atividade do 6º Raio a Fraternidade caiu em uma atitude cristalizada e sectária, como muitos outros grupos. *Também foi capturada na armadilha do materialismo e durante séculos a forma externa teve, aos olhos dos maçons, mais importância do que o significado espiritual interno*". (o grifo é nosso)

"Os símbolos e o sistema de alegorias foram acentuados, ficando, porém, completamente esquecido aquilo que deveriam transmitir e revelar aos iniciados. Além disso, as Lojas Maçônicas dirigiram a sua atenção e a especial ênfase para as funções e o lugar do Venerável Mestre, e não para o significado interno do trabalho realizado no quadro do Templo".

"A Loja não foi considerada como uma entidade funcional integrada. Isto deve ser mudado e o poder da eficácia do trabalho cerimonial da Loja será demonstrado. Ver-se-á que na regularidade dos rituais e na santificada formalidade dos cerimoniais ordenados, reside o verdadeiro significado do trabalho e do emprego da *Palavra"*.

"A futura era de trabalho e de poder grupais e da atividade ritualística sintética e organizada, afetará profundamente a Maçonaria, à medida que se desvanecer a importância de uma figura central dominante, conjuntamente com a influencia do 6º Raio e que forem compreendidos o verdadeiro trabalho espiritual e a função da Loja".

"A principal função cósmica do 7º Raio será realizar *o trabalho mágico de fusão do espírito com a matéria* (o grifo é nosso), de modo que se produza uma forma manifestada através da qual a vida revelará a glória de Deus".

(Psicologia Esotérica – Tomo I – Item 368-9)

## O ritual maçônico

"Os rituais físicos estabelecidos atualmente são (do ângulo da Hierarquia) inteiramente absoletos e de nenhuma importância, no que concerne aos discípulos e aspirantes avançados".

"Eles são de utilidade para os poucos evoluídos, em quem o senso de darma tem que ser desenvolvido, e que precisam de auxílios externos, provendo um ambiente que sirva para ajudar os principiantes a manterem em vista o tema e o objetivo do seu trabalho. O único ritual que ainda é tido como de utilidade para a família humana como um todo – principalmente para as pessoas avançadas – é o Ritual Maçônico".

"A razão para isto é que ele é uma representação pictórica do processo da Criação, da relação entre Deus e o homem, do Caminho de Retorno e também daquelas grandes iniciações, por meio das quais o iniciado liberado entra na Câmara do Conselho do Altíssimo".

(Miragem: Um Problema Mundial – Item 228)

## Vindo da Nova Era

"O Trabalho Maçônico é uma antiga e louvável tentativa para preservar em alguma forma germinal a verdade espiritual sobre a iniciação".

"Apesar da distorção, de alguma perda dos Marcos Ancestrais e uma deplorável cristalização, a verdade está lá e, numa data mais tarde (na parte inicial do próximo século), um grupo de maçons iluminados rearrumarão os rituais e adaptarão as atuais formas e fórmulas de maneira tal que as possibilidades espirituais, simbolicamente indicadas, virão a emergir com maior clareza e uma aprofundada potência espiritual".

"A próxima forma da Maçonaria na Nova Era apoiar-se-á necessariamente na fundação de uma Cristandade interpretada de novo e iluminada, sem nenhuma relação com a teologia, e universal em sua natureza".

"Sua forma atual, apoiada como está nos fundamentos judaicos que tem quase cinco mil anos, precisa desaparecer. Isto tem que acontecer não por ser judaico, mas porque é velho e reacionário e não seguiu a passagem evolutiva do sol através do zodíaco".

"Essa passagem simboliza a evolução humana e assim como o pecado dos filhos de Israel no deserto foi o fato de haverem revertido a uma dispensação e ritual religioso já passado e acabado (a religião no tempo de Taurus, o Touro, simbolizando por terem revertido à adoração do bezerro de ouro), também hoje a moderna Maçonaria tende a fazer o mesmo; os antigos usos e formas consistentes e corretos na dispensação judaica estão agora obsoletos e devem ser abandonados".

"É igualmente verdade que a raça judaica ao rejeitar o Cristo como Messias, permaneceu, metafórica e praticamente, no signo de Áries, o Carneiro, ou o Bode Expiatório; eles ainda precisam passar, falando metaforicamente, para o signo de Peixes, e reconhecer seu Messias quando Ele voltar novamente no signo de Aquário. Caso não o façam, estarão repetindo seu antigo pecado de não responder ao processo evolutivo".

"Consideremos agora o que o processo iniciatório significa para o discípulo à medida que ele procura levar a vida dual que ele exige. Vocês notarão que eu a chamo um processo, em contraposição à definição teosófica que o considera como a culminante cerimônia de um período de treinamento".

"O processo iniciatório é, na realidade, o resultado da atividade de três energias":

1. A energia gerada pelo discípulo à medida que ele procura servir a humanidade;
2. A energia que se torna disponível ao discípulo enquanto ele vai conseguindo construir o antahkarana;
3. A energia do Ashram hierárquico para o qual ele está sendo "absorvido" ou integrado.

(Os Raios e As Iniciações – Tomo II –Item 533-4)

## Implicacões astrológicas da maçonaria

"Nas primeiras etapas da evolução e na Cruz Mutável, a consciência está inteiramente identificada com a vida na forma e com a vida da autoconsciência, autopreservação, e autoenriquecimento".

"Segue-se um interlúdio, quando a consciência começa a mudar a consciência de grupo e se identifica com a alma e o propósito da alma. A experiência da Cruz Fixa abrange este período".

"Devemos notar aqui que a experiência das três cruzes tem um significado maçônico e podem ser ligadas à Loja Azul":

1. A Cruz Comum..... o Grau de Aprendiz;
2. A Cruz Fixa..... o Grau de Companheiro;
3. A Cruz Cardinal..... o Grau de Mestre Maçom.

"Muito virá à luz na Maçonaria quando suas implicações astrológicas forem estudadas e compreendidas. Também muito será revelado sobre a vida e o propósito individuais quando o destino de certos planetas (quando nos vários signos zodiacais) for adequadamente investigado, compreendido, e interpretado o seu significado simbólico".

(Astrologia Esotérica –Tomo I – Item 104)

## As Cruzes do Zodíaco

"Antigo e vasto assunto místico a se abordar. A Cruz em um círculo é um dos símbolos mais antigos, antecedendo em milhares de anos a era cristã".

"A Cruz é originalmente formada pelo intercâmbio entre os doze signos do Zodíaco. No Zodíaco, há trinta e seis cruzes, pois cada signo está dividido no que são chamados três decanatos, que eram conhecidos como "as trinta e seis estrelas que se cruzam". O Zodíaco fica completo com 360 graus, o quadrado de 90 graus é ¼ do círculo, criando os quatro cantos que são cruz dentro do círculo.

Há, todavia, três cruzes principais que, em sua simbologia, representam os três aspectos divinos: Corpo, Alma e Espírito. São assim":

**1. Cruz Comum ou Mutável, consistindo nas quatro constelações**:

A. Gêmeos - O intercâmbio entre o superior e o inferior.
B. Virgem - A forma que nutre o Cristo criança.
C. Sagitário - O aspirante, apresando-se para a meta.
D. Peixes - Morte. Consumação. O Salvador Mundial.

"Esta é a cruz da vida de cada dia, à qual estão sujeitos todos os filhos dos homens. É a cruz da crucificação diária e da dificuldade, e simboliza o período de encarnação, de crescimento e desenvolvimento, por intermédio da forma e seu uso. Nessas três cruzes está sintetizada a história do Cristo Cósmico, Deus crucificado na matéria, de Hércules e de todos os seus discípulos, e do ser humano comum. Elas constituem a totalidade dos doze signos".

**2. A Cruz Fixa, consistindo das quatro constelações**:

1. Touro - Iluminação, Mente.
2. Leão - Individualidade, Autoconsciência.
3. Escorpião - A libertação final da Ilusão.
4. Aquário - Servidor da Humanidade, derramando a água viva da purificação.

"Esta é eminentemente a Cruz da Alma e de real interesse porque é a cruz do discípulo Hércules. Ele personifica esses quatro signos, e foi crucificado nesta Cruz Fixa. Esses quatro signos são considerados em nossa crença cristã como os quatro sagrados, e nós os vemos sendo-nos apresentados nas quatro criaturas viventes do profeta Ezequiel. Esses quatro tinham a face de um homem, Aquário; a face do leão, Leão; a face de um boi, Touro; a face de uma águia, Escorpião. Áquila, a Águia, é astrologicamente intercambiável com Escorpião. São novamente simbolizados nos quatro evangelistas, e nas quatro bestas das Revelações. Esta cruz é a cruz de todos os salvadores mundiais, e a Cruz Cardinal é da Divindade, crucificada na água do espaço".

**3. A Cruz Cardinal, consistindo de quatro constelações**:

A. Áries - Criação, começo.
B. Câncer - 1º porta para a existência.
C. Balança - O equilíbrio entre a vida e a forma.
D. Capricórnio - A porta para a vida espiritual.

"Esta é a Cruz do Espírito ou do Iniciado e é interessante notar que a palavra "cardinal" vem do latim "a dobradiça de uma porta". A palavra "porta" entre muito no conceito do discipulado, e implica o período preparatório para cruzar a porta da Iniciação. Aqui nós temos a ideia da porta pela qual o Cristo Cósmico passa no final da era, quando os céus e a terra são dissolvidos e os planos de Deus consumados".

(Os Doze Trabalhos de Hércules)

## Maçonaria e sua conexão com gêmeos

"Diz-se que Sagitário governa a evolução humana, uma vez que o Sol estava neste signo quando a Hierarquia começou sua Aproximação com o intuito de estimular as formas de vida em nosso planeta. Porém, sagitário governa o período de aproximação subjetiva".

"O Sol estava em Leão quando esta Aproximação foi consumada pela fundação da Hierarquia na Terra. Este é um dos grandes segredos que os Rituais Maçônicos tipificam, pois o símbolo do signo, Gêmeos, é a origem dos dois pilares, tão familiares aos Maçons. Daí podermos dizer que, simbolicamente falando":

1. Leão governa o grau do Aprendiz;
2. Gêmeos governa o Grau do Companheiro;
3. Sagitário governa o Grau do Mestre Maçom, até o episódio do surgimento do Mestre, e que Capricórnio a parte final da cerimônia e a história da Real Arte. (...)

(...) "Seria bom que lembrassem de que tenho dito repetidamente que a Grande Loja Branca na Terra, da qual a Maçonaria moderna é um reflexo distorcido, tal qual a Personalidade é um reflexo distorcido da Alma. Quero lembrá-los mais uma vez da relação entre Gêmeos e a Maçonaria, à qual me tenho referido com frequência".

"Uma cuidadosa consideração do que foi dito acima servirá para enfatizar, na consciência, a importância desta constelação, Gêmeos, e o significado interno da Cruz Mutável. Todas as constelações nesta Cruz marcam pontos de mudança ou são depositários daquelas energias que produzem os necessários períodos de reorientação, preparatórios para novos desenvolvimentos e atividades. Seria importante destacar que":

A Cruz Mutável produz aquelas condições que ocasionam grandes períodos de mudança na vida do planeta, de um reino da natureza ou de um ser humano (Corpo). Mercúrio toma parte nisto.

A Cruz Fixa produz, em sequencia a estas mudanças internas, certos grandes pontos de crise que são inevitáveis e que oferecem definidas oportunidades (Alma). A situação de Saturno é aqui dominante.

A Cruz Cardinal é responsável da produção de grandes pontos de síntese, como consequência das mudanças e das crises (Espírito). Júpiter é responsável pela focalização das energias nesta fase.

(Astrologia Esotérica –Tomo I – Item 346 e 350)

## Reforma da humanidade através da maçonaria

"Peixe governa esse esforço da Hierarquia porque o aspecto mais elevado de Peixes que a humanidade pode atualmente de qualquer maneira alcançar é o de Mediação".

"Essa é a energia da Mediação, da correta relação. Hoje, como nunca antes, a Hierarquia se comporta como um 'transmissor de mediação' entre":

1. A Humanidade e a vontade de Deus. A revelação do verdadeiro significado e propósito daquela vontade ao permanecer por trás de todos os acontecimentos mundiais é agora necessária, mais do que nunca;
2. A Humanidade e seu carma, pois é igualmente essencial que as leis para a transmutação do carma para o atual bem ativo sejam claramente compreendidas;
3. A Humanidade e mau cósmico, focalizando por muitos milhares de anos no que tem sido chamado de Loja Negra. Uma especulação quanto a essa Loja e suas atividades é tão inútil quanto perigosa.

"Este último fato é responsável pelo generalizado ataque à Maçonaria feito durante este século. A Maçonaria – inadequada e corrupta como tenha sido e culpada de exagerar certas formas de símbolos – é, contudo, um germe ou semente do futuro esforço hierárquico quando esse esforço for – em alguma data futura – exteriorizado na Terra".

"A Maçonaria é governada pelo 7º Raio, e quando certas importantes mudanças tiverem sido feitas e o espírito da Maçonaria for alcançado em vez da letra, então veremos uma nova forma do esforço hierárquico surgir para ajudar na restauração dos antigos e sagrados Mistérios entre os homens".

(Astrologia Esotérica –Tomo I – Item 445-6)

## Magia cerimonial e magnetismo maçônico

"Nenhum homem que se esforça para alcançar a maestria, que luta para conquistar e que tem por alvo a expansão da consciência, deixa de exercer algum efeito – em espirais cada vez mais amplas – sobre todos aqueles que ele contata, sejam eles devas, homens ou animais. Ele pode não o saber, e pode estar totalmente inconsciente da sutil emanação estimuladora que dele provém – não obstante, a lei trabalha". (...)

(...) "O assunto para nossa imediata consideração diz respeito à evolução dévica e ao efeito que o raio entrante terá sobre ela".

"O primeiro ponto a ser notado é que, desta vez, essa influência afeta primordialmente os devas do plano físico, os devas dos éteres, ou das sombras, como são às vezes chamados, e não tanto os devas dos planos astral ou mental. Cada raio afeta, em maior ou menor grau, o plano ou subplano que é sua correspondência numérica".

"O estudante deve ter isto em mente, e deve, portanto, lembrar-se que, para todos os propósitos da investigação nesta época, o 7º Raio da Magia Cerimonial terá poderosa influencia":

A. No sétimo plano, o físico, considerado como uma unidade;
B. No sétimo subplano, ou subplano mais inferior dos planos físico, astral e mental;
C. No sétimo princípio ou princípio humano mais inferior: o prana no corpo etéreo;
D. Em todas as Mônadas em encarnação, que são Mônadas do 7º Raio;
E. E um peculiar grupo de devas que são os agentes, ou "mediadores" entre os magos (sejam eles brancos ou negros) e as forças elementais. Este grupo é ocultamente conhecido como "O Sétimo Mediador", e tem duas divisões:

a. Aqueles que trabalham com as forças evolucionárias.
b. Aqueles que trabalham com as forças involutivas.

Um grupo é o agente do propósito construtivo, e o outro, do destrutivo. Nada mais é necessário dizer sobre este grupo, uma vez que, não é fácil fazer contato com ele, porque, por enquanto, ele só pode ser alcançado por um ritual grupal determinado e *cuidadosamente e acuradamente* executado, algo por enquanto praticamente desconhecido. Os Maçons serão, eventualmente, um dos principais agentes de contato, porém, como homens não estão ainda prontos para que tal poder seja posto em suas mãos, a verdadeira Maconaria ser;a desenvolvida lentamente. Não obstante, sob a magnética forca deste 7º Raio, o crescimento da Maçonaria será inevitável.

(Um Tratado sobre o Fogo Cósmico – Tomo I – Item 466-7)

## Lado Esotérico da Maçonaria

"Há um grupo de construtores Etéricos que, sob o carma, são forçados a agir juntamente com os seres humanos".

"Estes são apenas alguns dentre os muitos grupos que poderíamos mencionar, porém pouco seria o benefício resultante, já que apenas breves indicações podem ser divulgadas. Não é seguro ou aconselhável, por enquanto, divulgar conhecimento sobre os trabalhadores na matéria etérica, pois permitiria aos homens entrar em contato com eles, como tampouco é aconselhável, por enquanto, ligar coerentemente os fatos espalhados já divulgados em livros ocultistas".

"A ciência está à beira da descoberta e já invadindo o terreno dos devas construtores. É preciso muito cuidado. Contudo, se as indicações dadas acima forem estudadas, se meditarmos cuidadosa e persistentemente sobre os vários segredos dos construtores, e se também meditarmos, cuidadosa e persistentemente, sobre o lado esotérico da Maçonaria, o trabalho do Grande Arquiteto e Seus muitos assistentes será visto com maior clareza e em maior profundidade".

"Podemos dar aqui uma sugestão, sem esquecer que o trabalho é duplo":

"A construção do tabernáculo, ou das formas temporárias, constitui o trabalho do Divino Carpinteiro, enquanto que a construção do Templo de Salomão, ou seja, a construção de uma estrutura mais permanente é o trabalho do Arquiteto Supervisor. Um diz respeito à Maçonaria operativa, e o outro, à Maçonaria especulativa, no verdadeiro significado esotérico da palavra".

(Um Tratado sobre o Fogo Cósmico – Tomo I – Item 934)

## Simbolismo, conhecimento e trabalho maçônico

"Há uma misteriosa unidade de resposta entre o reino inferior na escala da natureza e o mais elevado; entre o que exprime a mais densa manifestação da vida divina e o que incorpora a sua consumação final e gloriosa".

"Essa resposta é reforçada pela ação do 7º Raio que produz as reações iniciais ao movimento organizado e ao ritual, os quais no fim do nosso grande período mundial espessarão a resposta de todo nosso sistema solar à mesma influencia básica do 7º Raio".

"O que agora pode ser visto na organização de um cristal, de uma joia e de um diamante, com a sua beleza de forma, linha e cor, sua radiância e perfeição geométrica, manifestar-se-á igualmente por intermédio do universo como um todo".

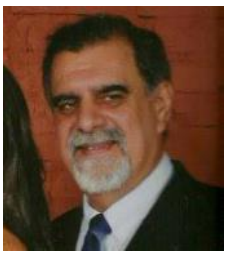
"O Grande Geômetra do universo atua através do 7º Raio e, desse modo põe Seu selo em todas as formas físicas, particularmente no mundo mineral. Isto a Fraternidade Maçônica sempre soube e

esse conceito foi simbolicamente perpetuado nas grandes catedrais do mundo, que personificam a glória do mundo mineral e é o sinal do trabalho do Mestre Construtor do Universo".

"Quando o grande trabalho for concluído, veremos o Templo de Deus, o sistema solar, organizado objetiva e subjetivamente, seus pátios e lugares sagrados serão então acessíveis aos filhos dos homens, que poderão trabalhar sem limitações e com livre acesso a todas as partes do edifício. Através da magia da *Palavra* que então terá sido recuperada, todas as portas se abrirão e a consciência do homem responderá a toda manifestação divina".

(Psicologia Esotérica – Tomo I – Item 373)

***O autor***.



O irmão Alfredo Roberto Netto, nasceu o 30 de Dezembro de 1951 e foi iniciado na Maçonaria o 02 de março de 2004 e, na atualidade, ostenta o grau 30 do Rito Escoces Antigo e Aceitado.

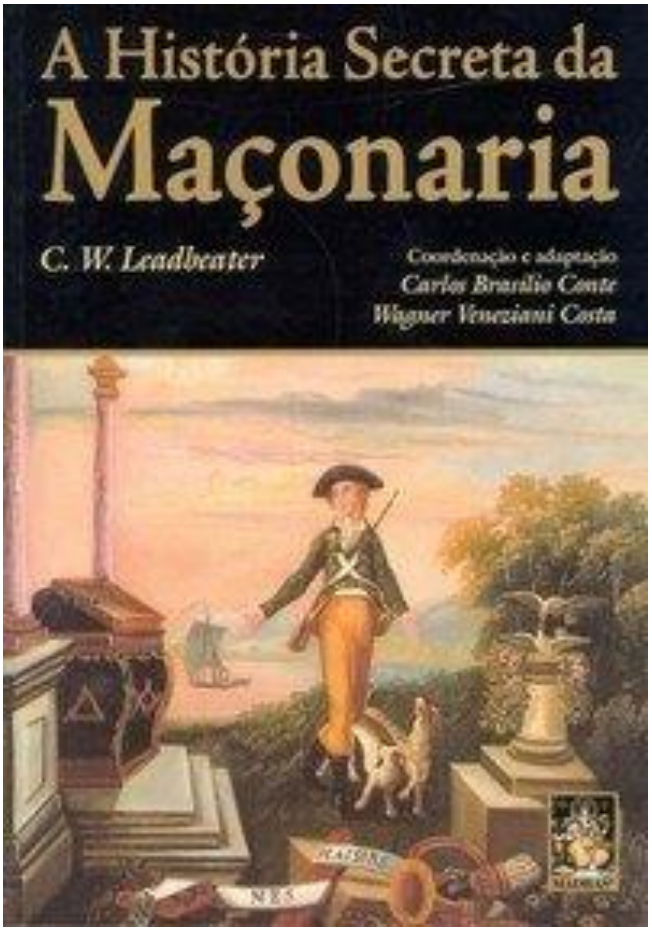
E médico e espiritualista.

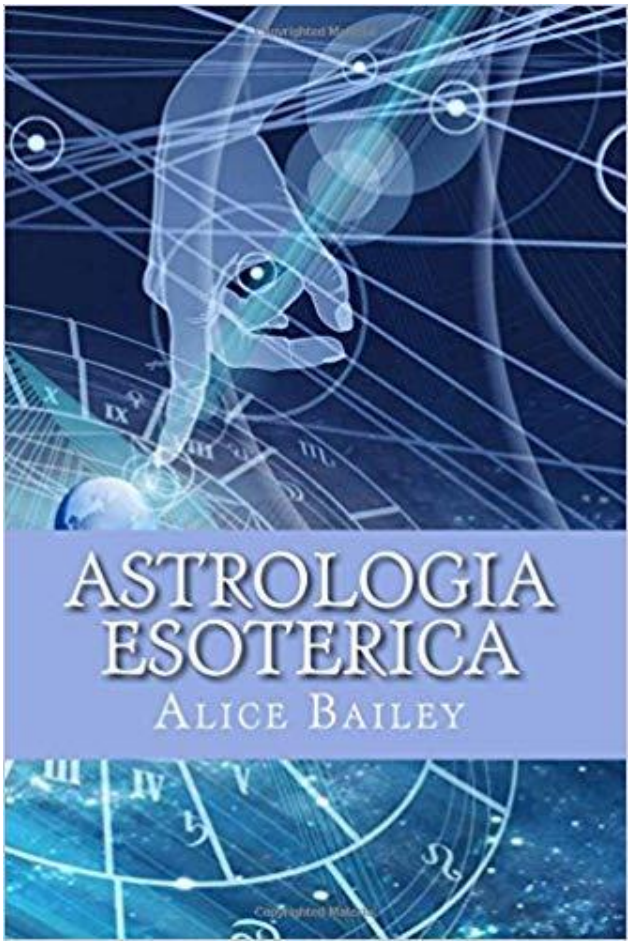
Presidente da Asociação de Médicos Masones; Membro Efectivo do Circulo Hermético Osvaldo Ortega.

Trabalha na loja "União e Solidariedade" nº 387 – São Paulo - Brasil

Editor do Livro - "*Um Estudo sobre a Fisiologia da Alma*"

Email: roberttinetto@uol.com.br



# Polémicas para librepensadores

## A arca de Noé: um casal de cada espécie?

Pelo Irmão Aquilino R. Leal

O M.·.I.·. Aquilino R. Leal é oriundo de Zamora (Espanha), mas mora no Brasil (Lima Duarte — Minas Gerais) desde dezembro de 1952.

Engenheiro electricista e profesor universitario, está aposentado.

Foi iniciado na Maçonaria em 03 de Setembro de 1976, elevado ao grau de Compaheiro em 28 de Abril de1978 e exaltado a Mestre em 23 de Março de 1979. Em 05 de Julho de 1988 sentou no Trono de Salomão.

O M.·. I.·. Aquilino R. Leal foi fundador das lojas Septem Frateris 95 (Rio de Janeiro) em 10/08/1983 e Stanislas de Guaita 165 (Rio de Janeiro) em 20/06/2006. Ambas trabalhando no REAA.

Podem entrar em contato com ele através do endereço: aquilinoapolo@gmail.com

Tradução publicada em setembro de 2015 - Nº 51 de RETALES DE MASONERÍA, página 35, sob o título: ARCA DE NOE ¿UNA PAREJA DE CADA ESPECIE?
Tradução a cargo de Mario Lopez Rico
Disponível em http://retalesdemasoneria.blogspot.com.es/p/archivo-de.htmlDisponível em http://retalesdemasoneria.blogspot.com.es/p/archivo-de.html

Cesar-2018

**Fato**: A maioria de nós sabe muito bem da história da arca de Noé quando o deus bíblico resolveu acabar com toda a carne pois a terra estava corrompida (Gn 6:11-13)[1].

Para sustentar a esposa (Naamá)[2] e seus três filhos – Sem, Cam e Jafé – o incansável Noé fez-se carpinteiro e quando já velho e de barbas brancas escutou a palavra de Deus anunciando-lhe o fim do mundo pela água, pedindo-lhe para construir uma arca de dimensões apropriadas (Gn 6:14-17)[3].

Imaginamos como Noé deve ter recebido tal notícia! E a preocupação com a sua família? Deus o tranquilizou quanto a isso ao dizer-lhe (Gn 6:18):

> *Mas contigo estabelecerei o meu pacto; entrarás na arca, tu e contigo teus filhos, tua mulher e as mulheres de teus filhos.*

Noé recebeu mais algumas instruções (Gn 6:19-21):

> *[19] De tudo o que vive, de toda a carne, dois de cada espécie, farás entrar na arca, para os conservares vivos contigo; macho e fêmea serão. [20] Das aves segundo as suas espécies, do gado segundo as suas espécies, de todo réptil da terra segundo as suas espécies, dois de cada espécie virão a ti, para os conservares em vida. [21] Leva contigo de tudo o que se come, e ajunta-o para ti; e te será para alimento, a ti e a eles.*

Imediatamente, com auxílio da família, passou à construção da arca conforme Deus lhe ordenara – como teria sido o comportamento de seus vizinhos ao ver um 'louco' construindo um artefato desses? Possivelmente os seiscentos anos de esqueleto deixaram o velho muito doidão! Influência da canabis sativa?

Finalmente chega o dia do embarque de Noé, seus filhos, sua mulher e as mulheres de seus filhos segundo Gênesis 7:7.

> *[13] Nesse mesmo dia entrou Noé na arca, e juntamente com ele seus filhos Sem, Cão e Jafé, como também sua mulher e as três mulheres de seus filhos, [14] e com eles todo animal segundo a sua espécie, todo o gado segundo a sua espécie, todo réptil que se arrasta sobre a terra segundo a sua espécie e toda ave segundo a sua espécie, pássaros de toda qualidade. [15] Entraram para junto de Noé na arca, dois a dois de*

**1** [11] A terra, porém, estava corrompida diante de Deus, e cheia de violência. [12] Viu Deus a terra, e eis que estava corrompida; porque toda a carne havia corrompido o seu caminho sobre a terra. [13] Então disse Deus a Noé: O fim de toda carne é chegado perante mim; porque a terra está cheia da violência dos homens; eis que os destruirei juntamente com a terra. (Fonte: Bíblia Sagrada, traduzida em português por João Ferreira de Almeida – Sociedade Bíblica do Brasil)

**2** A esposa de Noé é também identificada como sendo Enzara, Na'amah (Naamá), Noema, filha de Lameque e Zilá, por ironia, descendentes de Caim – atente: irmã do 'nosso conhecido' Tubalcaim, segundo a Bíblia o mestre de toda obra de cobre e ferro (Gn 4:22).

**3** [14] Faze para ti uma arca de madeira de gôfer: farás compartimentos na arca, e a revestirás de betume por dentro e por fora. [15] Desta maneira a farás: o comprimento da arca será de trezentos côvados, a sua largura de cinqüenta e a sua altura de trinta. [16] Farás na arca uma janela e lhe darás um côvado de altura; e a porta da arca porás no seu lado; fá-la-ás com andares, baixo, segundo e terceiro. [17] Porque eis que eu trago o dilúvio sobre a terra, para destruir, de debaixo do céu, toda a carne em que há espírito de vida; tudo o que há na terra expirará. . (Fonte: Bíblia Sagrada, traduzida em português por João Ferreira de Almeida – Sociedade Bíblica do Brasil)

*toda a carne em que havia espírito de vida. [16] E os que entraram eram macho e fêmea de toda a carne, como Deus lhe tinha ordenado; e o Senhor o fechou dentro. [17]. Veio o dilúvio sobre a terra durante quarenta dias; e as águas cresceram e levantaram a arca, e ela se elevou por cima da terra.* (Gn 7:13-17).

Ao final de quarenta dias vem a mal contada história do monte Ararat, do corvo, da pomba, a espera das duas vezes sete dias e assim se encerra o que praticamente nos passaram; praticamente sim pois a passagem do corvo não é tão conhecida assim mas sim a da 'pombinha'... (no bom sentido!)

**Conclusão**: Fica claro, e todos nós 'sabemos', que os "animais entraram de dois em dois". Um casal de cada espécie... Certo?

**NÃO! ERRADO!**

Errado? Como assim?

Vamos a Gn 7:1-4:

*[1] Depois disse o Senhor a Noé: Entra na arca, tu e toda a tua casa, porque tenho visto que és justo diante de mim nesta geração. [2] De todos os animais limpos levarás contigo **sete e sete**, o macho e sua fêmea; mas dos animais que não são limpos, dois, o macho e sua fêmea; [3] também das aves do céu sete e sete, macho e fêmea, para se conservar em vida sua espécie sobre a face de toda a terra. [4] Porque, passados ainda sete dias, farei chover sobre a terra quarenta dias e quarenta noites, e exterminarei da face da terra todas as criaturas que fiz.*

Em verdade, e isso não nos foi contado: todos os animais limpos foram em grupos de sete e os não limpos em duplas. De acordo com a lei dietética judaica, há muito mais animais limpos do que não limpos, portanto, a maioria das criaturas que entraram na arca foram em grupos de sete casais

Vamos ver o que nos diz Gn 7:7-9:

C*[7] Noé entrou na arca com seus filhos, sua mulher e as mulheres de seus filhos, por causa das águas do dilúvio. [8] Dos animais limpos e dos que não são limpos, das aves, e de todo réptil sobre a terra, [9] entraram dois a dois para junto de Noé na arca, macho e fêmea, como Deus ordenara a Noé.*

Concluímos que, realmente, a entrada foi feita de dois em dois, portanto os casais de animais não limpos foram os primeiros a entrar, o restante, fica claro, depois.

Ah! Em Levítico 11 é claramente mostrado quais animais são limpos e quais não limpos...

Leia pelo menos esta parte da Bíblia para não mais repetir as bobagens que por aí circulam como "*verdades verdadeiras*", em verdade, "*mentiras verdadeiras*"

"*Todo problema do mundo é que os tolos e os fanáticos estão cheios de certezas e as pessoas mais sábias cheias de dúvidas*." (Bertrand Russel)

# Charge Delivered to the Brethren of the African Lodge

## Prince Hall, (1792)

Barbadian-born Prince Hall spent the first thirty five years of his life enslaved. Twenty one of those years he was owned by William Hall who brought him to Boston in 1765. Prince Hall was finally manumitted in 1770. He quickly became a leader of the small African American community in the Boston area, a position that was enhanced by his fighting with the patriots at the Battle of Bunker Hill in 1775. However Hall is most well known as the founder of the black Masonic Lodge in the United States. On March 6, 1775, Hall and fourteen other free blacks were inducted into the order of Free and Accepted Masons by British soldiers stationed near Boston.

With the departure of the British less than two weeks later, Hall and the other black members were permitted to continue meeting and on July 3, 1775, formed the provisional African Lodge No. 1, the first black Masonic lodge in the United States. After the Revolution Hall as grand master of the lodge petitioned for and received a permanent charter, authorized in April 1787.

Hall became master of the new branch. Hall also became a Methodist minister in Cambridge. On June 25, 1792, Hall delivered the speech reprinted below at a Charles Town meeting hall, where he sets out the principles that would guide the black Masons for the next two centuries.

Dearly and well beloved Brethren of the African Lodge, as through the goodness and mercy of God, we are once more met together, in order to celebrate the Festival of St. John the Baptist; it is requisite that we should on these public days, and when we appear in form, give some reason as a foundation for our so doing, but as this has been already done, in a discourse delivered in substance by our late Reverend Brother John Marrant, and now in print, I shall at this time endeavour to raise part of the superstructure, for howsoever good the foundation may be, yet without this it will only prove a Babel. I shall therefore endeavour to shew the duty of a Mason; and the first thing is, that he believes in one Supreme Being, that he is the great Architect of this visible world, and that he governs all things here below by his almighty power, and his watchful eye is over all our works. Again we must be good subjects to the laws of the land in which we dwell, giving honour to our lawful Governors and Magistrates, giving honour to whom honour is due; and that we have no hand in any plots or conspiracies or rebellion, or side or assist in them: for when we consider the blood shed, the devastation of towns and cities that hath been done by them, what heart can be so hard as not to pity those our distrest brethren, and keep at the greatest distance from them. However just it may be on the side of the opprest, yet it doth not in the least, or rather ought not, abate that love and fellow-feeling which we ought to have for our brother fellow men.

The next thing is love and benevolence to all the whole family of mankind, as God's make and creation, therefore we ought to love them all, for love or hatred is of the whole kind, for if I love a man for the sake of the image of God which is on him, I must love all, for he made all, and upholds all, and we are dependant upon him for all we do enjoy and expect to enjoy in this world and that which is to come.—Therefore he will help and assist all his fellow-men in distress, let them be of what colour or nation they may, yea even our very enemies, much more a brother Mason. I shall therefore give you a few instances of this from Holy Writ, and first, how did Abraham prevent the storm, or rebellion that was rising between Lot's servants and his? Saith Abraham to Lot, let there be no strife I pray thee between me and thee, for the land is before us, if you will go to the left, then I will go to the right, and if you will go to the right, then I will go to the left. They divided and peace was restored. I will mention the compassion of a blackman to a Prophet of the Lord, Ebedmelech, when he heard that Jeremiah was cast into the dungeon, he made intercession for him to the King, and got liberty to take him out from the jaws of death. See Jer. XXXVIII, 7-13.

Also the prophet Elisha after he had led the army of the Eramites blindfold into Samaria, when the King in a deriding manner said, my Father (not considering that he was as much their Father as his) shall I smite, or rather kill them out of the way, as not worthy to live on the same earth, or draw the same air with himself; so eager was he to shed his brethren's blood, that he repeats his blood-thirsty demand, but the Prophet after reproaching him therefore, answers him no, but set bread and water before them; or in other words, give them a feast and let them go home in peace. See 2 Kings VI, 22-23.

I shall just mention the good deeds of the Samaritan, though at that time they were looked upon as unworthy to eat, drink or trade with their fellowmen, at least by the Jews; see the pity and compassion he had on a poor distrest and half dead stranger, see Luke x. from 30 to 37. See that you endeavour to do so likewise.—But when we consider the

amazing condescending love and pity our blessed Lord had on such poor worms as we are, as not only to call us his friends, but his brothers, we are lost and can go no further in holy writ for examples to excite us to the love of our fellow-men.—But I am aware of an objection that may arise (for some men will catch at any thing) that is that they were not all Masons; we allow it, and I say that they were not all Christians, and their benevolence to strangers ought to shame us both, that there is so little, so very little of it to be seen in these enlightened days.

Another thing which is the duty of a Mason is, that he pays a strict regard to the stated meetings of the Lodge, for masonry is of a progressive nature, and must be attended to if ever he intends to be a good Mason; for the man that thinks that because he hath been made a Mason, and is called so, and at the same time will wilfully neglect to attend his Lodge, he may be assured he will never make a good Mason, nor ought he to be looked upon as a good member of the craft. For if his example was followed, where would be the Lodge; and besides what a disgrace is it, when we are at our set meetings, to hear that one of our members is at a drinking house, or at a card table, or in some worse company, this brings disgrace on the Craft: Again there are some that attend the Lodge in such a manner that sometimes their absence would be better than their Company (I would not here be understood a brother in disguise, for such an one hath no business on a level floor) for if he hath been displeased abroad or at home, the least thing that is spoken that he thinks not right, or in the least offends him, he will raise his temper to such a height as to destroy the harmony of the whole Lodge; but we have a remedy and every officer ought to see it put in execution. Another thing a Mason ought to observe, is that he should lend his helping hand to a brother in distress, and relieve him; this we may do various ways—for we may sometimes help him to a cup of cold water, and it may be better to him than a cup of wine. Good advice may be sometimes better than feeding his body, helping him to some lawful employment, better than giving him money; so defending his case and standing by him when wrongfully accused, may be better than clothing him; better to save a brother's house when on fire, than to give him one. Thus much may suffice.

I shall now cite some of our fore-fathers, for our imitation: and the first shall be Tertullian, who defended the Christians against their heathen false accusations, whom they charged with treason against the empire and the Emperor, because of their silent meetings: he proved that to be false for this reason, for in their meetings, they were wont to pray for the prosperity of the Empire, of Rome, and him also; and they were accused of being enemies to mankind, how can that be, said he, when their office is to love and pray for all mankind. When they were charged with worshipping the Sun, because they looked towards the East when they prayed; he defended them against this slander also, and proved that they were slandered, slighted and ill-treated, not for any desert of theirs, but only out of hatred of them and their profession. This friend of the distrest was born in Carthage in Africa, and died Anno Christi 202.

Take another of the same city, Cyprian, for his fidelity to his profession was such, that he would rather suffer death than betray his trust and the truth of the gospel, or approve of the impious worship of the Gentiles: He was not only Bishop of Carthage, but of Spain and the east, west and northern churches, who died Anno Christi 259.

But I have not time to cite but one more (out of hundreds that I could count of our Fathers, who were not only examples to us, but to many of their nobles and learned); that is, Augustine, who had engraven on his table these words

He that doth love an absent Friend to jeer,
May hence depart, no room is for him here.

His saying was that sincere and upright Prayer pierceth heaven, and returns not empty. That it was a shelter to the soul. A sacrifice to God and a scourge to the Devil. There is nothing, said he, more abateth pride and sin than the frequent meditation on death; he cannot die ill, that lives well, and seldom doth he die well, that lives ill: Again, if men want wealth, it is not to be unjustly gotten, if they have it they ought by good works to lay it up in heaven: And again he that hath tasted the sweetness of divine love will not care for temporal sweetness. The reasonable soul made in the likeness of God may here find much distraction, but no full satisfaction; not to be without afflictions, but to overcome them, is blessedness. Love is as strong as death; as death kills the body, so love of eternal life kills worldly desires and affections. He called Ingratitude the Devil's sponge, wherewith he wipes out all the favours of the Almighty. His prayer was: Lord give first what thou requirest, and then require of me what thou wilt. This good man died Anno Christi 430.

The next is Fulgentius, his speech was, why travel I in the world which can yield me no future, nor durable reward answerable to my pains? Thought it better to weep well, than to rejoice ill, yet if joy be our desire, how much more excellent is their joy, who have a good conscience before God, who dread nothing but sin, study to do nothing but to accomplish the precepts of Christ. Now therefore let me change my course, and as before I endeavoured amongst my

noble friends to prove more noble, so now let my care and employment be among the humble and poor servants of Christ, and become more humble that I may help and instruct my poor and distrest brethren.

Thus, my brethren, I have quoted a few of your reverend fathers for your imitation, which I hope you will endeavour to follow, so far as your abilities will permit in your present situation and the disadvantages you labour under on account of your being deprived of the means of education in your younger days, as you see it is at this day with our children, for we see notwithstanding we are rated for that, and other Town charges, we are deprived of that blessing. But be not discouraged, have patience, and look forward to a better day; Hear what the great Architect of the universal world saith, Aethiopia shall stretch forth her hands unto me. Hear also the strange but bold and confident language of J. Husk, who just before the executioner gave the last stroke, said, I challenge you to meet me an hundred years hence. But in the mean time let us lay by our recreations, and all superfluities, so that we may have that to educate our rising generation, which was spent in those follies. Make you this beginning, and who knows but God may raise up some friend or body of friends, as he did in Philadelphia, to open a School for the blacks here, as that friendly city has done there.

I shall now shew you what progress Masonry hath made since the siege and taking of Jerusalem in the year 70, by Titus Vespasian; after a long and bloody siege, a million of souls having been slain or had perished in the city, it was taken by storm and the city set on fire. There was an order of men called the order of St. John, who besides their other engagements, subscribed to another, by which they bound themselves to keep up the war against the Turks. These men defended the temple when on fire, in order to save it, so long, that Titus was amazed and went to see the reason of it; but when be came so near as to behold the Sanctum Sanctorum, he was amazed, and shed tears, and said, no wonder these men should so long to save it. He honored them with many honors, and large contributions were made to that order from many kingdoms; and were also knighted. They continued 88 years in Jerusalem, till that city was again retaken by the Turks, after which they resided 104 years in the Cyrean city of Ptolemy, till the remains of the Holy Conquest were lost. Whereupon they settled on the Island of Cyprus, where they continued 18 years, till they found an opportunity to take the Island Rhodes; being masters of that, they maintained it for 213 years, and from thence they were called knights of Rhodes, till in the year 1530 they took their residence in the Island of Malta, where they have continued to this day, and are distinguished by the name of the knights of Malta. Their first Master was Villaret in the year 1099. Fulco Villaret in the year 1322, took the Island of Rhodes, and was after that distinguished by the title of Grand Master, which hath devolved to his Successors to this day.

Query, Whether at that day, when there was an African church, and perhaps the largest Christian church on earth, whether there was no African of that order; or whether, if they were all whites, they would refuse to accept them as their fellow Christians and brother Masons; or whether there were any so weak, or rather so foolish, as to say, because they were blacks, that would make their lodge or army too common or too cheap? Sure this was not our conduct in the late war; for then they marched shoulder to shoulder, brother soldier and brother soldier, to the field of battle; let who will answer; he that despises a black man for the sake of his colour, reproacheth his Maker, and he hath resented it, in the case of Aaron and Miriam. See for this Numbers xii.

But to return: In the year 1787 (the year in which we received our charter) there were 489 lodges under charge of his late Royal Highness the Duke of Cumberland; whose memory will always be esteemed by every good Mason.

And now, my African brethren, you see what a noble order you are members of. My charge to you is, that you make it your study to live up to the precepts of it, as you know that they are all good; and let it be known this day to the spectators that you have not been to a feast of Bacchus, but to a refreshment with Masons; and see to it that you behave as such, as well at home as abroad; always to keep in your minds the obligations you are under, both to God and your fellow men. And more so, you my dear brethren of Providence, who are at a distance from, and cannot attend the Lodge here but seldom; yet I hope you will endeavour to communicate to us by letters of your welfare; and remember your obligations to each other, and live in peace and love as brethren.—We thank you for your attendance with us this day, and wish you a safe return.

If thus, we by the grace of God, live up to this our Profession; we may cheerfully go the rounds of the compass of this life, having lived according to the plumb line of uprightness, the square of justice, the level of truth and sincerity. And when we are come to the end of time, we may then bid farewell to that delightful Sun and Moon, and the other planets, that move so beautifully round her in their orbits, and all things here below, and ascend to that new Jerusalem, where we shall not want these tapers, for God is the Light thereof; where the Wicked cease from troubling, and where the weary are at rest.

Then shall we hear and see and know,
All we desir'd and wish'd below,
And every power find sweet employ,
In that eternal world of joy.
Our flesh shall slumber in the ground,
Till the last trumpet's joyful sound,
Then burst the chains with sweet surprize,
And in our Saviour's image rise.

Sources:

Prince Hall, A Charge Delivered to the Brethren of the African Lodge. On the 25th of June, 1792 (Boston: Bible and Heart, 1792).

# Secciones fijas

## Más o menos

Polémicas para librepensadores

Tronco de Beneficencia

Bolsa de óbolos-GLUI

# Por el Venerable Hermano Aquilino R. Leal

El V.·.H.·. Aquilino R. Leal es oriundo de Zamora (España), pero reside en Brasil (Lima Duarte — Minas Gerais) desde diciembre de 1952.

Ingeniero electricista y profesor universitario, se encuentra jubilado.

Fue iniciado en la Masonería el 03 de Septiembre de 1976, elevado al grado de Compañero el 28 de Abril de1978 y exaltado a Maestro el 23 de Marzo de 1979. El 05 de Julio de 1988 ocupó el cargo de Venerable Maestro.

El V.·. H.·. Aquilino R. Leal fue fundador de las logias Septem Frateris 95 (Río de Janeiro) el 10/08/1983 y Stanislas de Guaita 165 (Río de Janeiro) el 20/06/2006. Ambas trabajando en el REAA.

Pueden contactarle por medio de su e-mail: aquilinoapolo@gmail.com.

Texto firmado por el Hermano Adil Moura – Maestro Masón – al cual hemos añadido algunas observaciones nuestras (**en azul**) además de algunas "*tri-puntualizaciones*", cuando lo vimos pertinente

El templo de salomón

***El hecho***

Desde la construcción del templo de Salomón en Jerusalén, el tronco ya hacía parte de los rituales masónicos. [¿Rituales masónicos? ¡Vaya derrape en pista! ¡Retrocediendo así hasta podemos afirmar que Jesús era masón! ¡Hasta Adán lo fue! ]

En aquellos tiempos fue creada por los arquitectos una columna en miniatura, denominada tronco, que se pasaba entre los bancos para recibir las contribuciones; la mano era introducida por la parte alta del capitel, que la ocultaba, existiendo una hendidura en lo alto del fuste para introducir la oferta. [Entonces…¿Ya existía en aquellos tiempos el ritual de "colecta del dinero!? Pero, por lo visto, sin poder aplicarse el "Quien tiene pone, quien no tiene saca"]

Con el tiempo pasó a denominarse tronco de la viuda, tronco de solidaridad o tronco de beneficencia. El tronco es el acto de recoger que se realiza por medio de un saco o bolsa y su producto es la medalla cuñada, también conocida como óbolo (pequeña moneda)

Tronco es una palabra que deriva del francés "tronc". En época más remota el Papa Inocencio III creó el tronco de los pobres que era una caja colocada en la entrada de las iglesias. [Pobres…¿es sinónimo de *curia*?]

Era costumbre en las antiguas *"guildas"* recoger contribuciones, de quien podía ofrecerlas, para socorrer a los congregados, entre los cuales se encontraban todo tipo de hombres: señores, trabajadores y servicios. La protección se extendía a las viudas, huérfanos, inválidos y servía hasta para la defensa judicial de sus miembros. Esa tradición pasó a la Masonería.

La función caritativa de la Masonería se hizo tan destacable que la orden pasó a ser identificada como benemérita por la práctica de la filantropía, se oía hablar que la imagen de la Masonería era la Fraternidad y Caridad. [¡No podemos

estar de acuerdo! Para tal finalidad existen otras Instituciones que desempeñan esa función mucho mejor que la Masonería ya que ese es su principal y único objetivo de su existencia. ¡Tal afirmación hiere todo lo que hemos leído sobre el origen de la Masonería!]

No descuidando de nuestro foco de atención, debemos entender el significado de nuestras acciones: la práctica de la filantropía alcanza a los infelices y necesitados por la entidad benefactora que la practicó, benemérita es la logia que proporciona la práctica de esa beneficencia por el elevado espíritu de nuestra fraternidad.

La filantropía, por más auténtica que sea, no engloba la fraternidad, toda vez que la filantropía arrastra por tradición nuclear el concepto de limosna, por cuanto la práctica de la fraternidad es un sentimiento que posee en su núcleo el amor fraterno de una unión de masones.

Así podemos decir que la fraternidad es diferente a la filantropía, pero no la excluye que ambas coexistan. [Bastante confusa la cosa…]

El templo no es lugar de limosna, incluso siendo el óbolo una manifestación mínima que se pueda dar, este debe ser evitado, pues si nos organizamos financieramente podremos colaborar con mucho más que el mínimo. [¡Entendemos que la "colaboración" no es tirar la cartera y sacar de allí un mazo de billetes y creer que la tarea ya está cumplida! ¡Eso es demagogia! ¿Hipocresía! Es vanidad que, además, es de lo que menos falta en nuestra masonería. Colaborar, contribuir, es arremangarse y dedicar parte de su vida a labor de los más necesitados, participando "físicamente" en su ayuda]

Veamos el precepto bíblico de Mateo 6:2-4:

> "*Cuando, pues, des limosna, no toques la trompeta delante de ti, como hacen los hipócritas, en las sinagogas y en las calles, para ser glorificados por los hombres. En verdad os digo que ellos ya recibieron su recompensa. Tu, sin embargo, al dar la limosna, ignore tu mano izquierda lo que hace tu mano derecha; para que tu limosna quede en secreto; y tu Padre, que ve en secreto, te recompensara"* [Para nosotros quedó claro meridiano: dar limosna es la forma de obtener la recompensa del Padre]

Las interpretaciones de este pasaje bíblico son muy amplias y no es necesario entrar en el mérito de buscar la verdad de esta doctrina, lo cierto es una profusión de sentimientos en ese sentido.

Debido a la multiplicidad de orientaciones religiosas de los masones, la orden es adogmática: así, nuestra participación en el tronco sucede con neutralidad de espíritu y se participa con libertad y exención, la compasión, la generosidad y la solidaridad hablan más alto en nuestros corazones viniendo a dispensar cualquier recompensa por este acto.

Este momento es mágico, todo especial, que envuelve una elevada mística vibracional para la formación del tronco, como observó en su post el Hermano José Mauricio Lima de la Augusta y Respetable Logia Simoblica José Antonio Guimarães nº 192, del Gran Oriente del Estado de Rio de Janeiro:

> *en el momento en el cual inicia la circulación del tronco algo mágico desprende el hospitalario como si fuese incienso quemado y como si fuese el sumatorio de nuestras energías, emocional, mental, psíquicas, en la forma de papel moneda para que esta energía pueda ser objeto de transformación de personas, de conductas, entonces lo que usted llama dinero, nosotros tenemos un nombre mucho más profundo para ello, pues en la masonería se trabaja con mentes, que comparten energías con las personas menos favorecidas, no es el acto de colocar la plata, es mucho más amplio, recuerda la ley de Amra – causa y efecto.*

El tema filantropía, beneficencia y fraternidad, para muchos no es pacífico, primero por la falta de entendimiento de su concepto, segundo por nuestra capacidad para elegir la política más adecuada para el enfrentamiento de estas

cuestiones y tercero por la propia coyuntura actual de las Logias y Obediencias: casos de incumplimiento graves, pagadores con atraso, logias que descuidan sus compromisos con la obediencia, estos ejemplos son reflejo existenciales entre el primo y el hermano: "*cuando os cuanto de primo noten que es más triste mi hablar, porque el primo es una maleta, pero piensa que es un apoyo. Es mas liso que el limo y florece en cualquier suelo, pero les digo de antemano que garnize nunca fue gallo*[1], *petiço*[2] no es caballo y "*primo no es hermano"* y así siguen los versos de un poema gauchesco.

Frente al estado de necesidad no hay razón alguna para juicio de valor, la acción de amparo me parece más adecuada, así es el trabajo filantrópico, por otro lado, no habiendo estado de necesidad, la actuación fraterna da margen a juicios de valor sobre lo solicitado. Es aquí donde está la gran diferencia en el tratamiento de asuntos similares, peor muy diferentes en su esencia, pues no todo es lo que parece,

Esta realidad está directamente relacionada con nuestra capacidad de enfrentamiento, donde podemos cuantificar el valor de las medallas cuñadas por el tronco en nuestro país.

Tomando como base una media de 20 obreros por sesión, considerando que la media por óbolo es de 1.35€[3], cuatros reuniones al mes[4], tenemos 20 x 1.35 € = 27.00 € por sesión de logia, o 4 x 27.00 € = 108.00 € al mes por cada logia. Con una plataforma aproximada de 5.627 logias en el Brasil, tenemos 5627 x 108.00 € = 607.716.00 € mensuales o, multiplicándolo por los doce meses, 7.292.592 € al año. [En la próxima nota, más adelante, mostraremos los errores de desarrollo/razonamiento]

***Conclusión***

El número parece gigantesco, VEINTE Y SIETE MILLONES ANUALES[5], sin embargo, diluidos en cada logia parece muy poco, no da para hacer gran cosa, todavía puede servir en alguna situación concreta, siendo efectivo.

Aquí no están computados los trabajos sociales desarrollados por las logias y potencias ni tampoco se considera la cápita que cada obrero paga a la potencia que pertenece.

Ignoramos la fecha de redacción del texto, sin embargo, incluso hoy, junio de 2017, nuestras cuatro décadas de vida masónica nos permiten decir, ¡decir no! Afirmar:

1. Pocas logias son capaces de reunir 20 o más hermanos en cada sesión, la media es más baja, diríamos que no supera los 16 hermanos por sesión.
2. Ocasionalmente algún hermano coloca ese valor o más de 5 Reales ( 1.35 €), lo que se percibe en la práctica son algunas monedas y raramente pasa la recolecta de los 50 reales (13.50€) incluso hoy, 2017 - ¡Compruébelo en su logia!
3. El número de reuniones anuales es bien menos que las 48 (12 x 4) anunciado por el autor, el no tuvo en consideración las vacaciones masónicas y festivos y puentes, además de que bastantes logias trabajan semana si semana no.

Por todo esto, el valor recaudado es bien inferior a lo estimado por el autor, recordando que en la mayoría de las logias, parte de este montante, sino todo, se desvía a la propia filantropía interna. ¡De la propia logia! Lo que nos parece justo, especialmente para atender a los incumplidores que se olvidan de su obligación.

Si nos contentamos con el óbolo puro y simple llegaremos fácilmente a la conclusión de que EN ESTE TEMA HAY MÁS RETÓRICA QUE ACCIÓN.

---

[1] Según nuestro Hermano Luis Gonzaga, ya en el Oriente Eterno, no es ¡del todo así! Por lo menos en su música *Galo Garnizé*. [Nota: Aquilino R. Leal]

[2] Según el diccionario online de portugués (acceso: julio de 2017) petiço es definido como caballo pequeño, bajo y, por extensión, persona de pequeña estatura; consultar http://www.dicio.com.br/petico/. [Nota: Aquilino R. Leal]

[3] Procedí a hacer la conversión de los valores en reales (moneda de Brasil), citados no texto, a euros utilizando la tasa de conversión del día 14 de junio de 2017 que estaba establecida en el portal http://fxtop.com/pt/conversao-no-passado.php?A=1&C1=BRL&C2=USD&DD=14&MM=06&YYYY=2017&B=1&P=&I=1&btnOK=Pesquisar. [Nota: Aquilino R. Leal]

[4] Nota de **Retales de Masonería**: Pues si, en Brasil es común tener cuatro reuniones al mes.

[5] Valor expresado en reales (moneda de Brasil), es decir, 27.000.000,00 reales. [Nota: Aquilino R. Leal]

Volviendo a las consideraciones:

La propuesta de priorizar la atención al público interno es materia vencida para la masonería mucho antes de la edad moderna, incluso teniendo entendimientos diferentes, el buen sentido demuestra que los asuntos deben ser tratados separadamente.

Si nuestra satisfacción es limitada por la situación de la logia dentro de los moldes presentados y su utilización es canalizada para atender a nuestro público interno, estaremos, como institución, dando la espalda a las calamidades que alcanzan a la sociedad. [¡Pura demagogia! ¿Ayudar a los otros, a los "otros desconocidos" mientras dejamos a "nuestros conocidos" delante de los leones? Me parece algo similar al "salven al mono león dorado (un tipo de simio amazónico) y dejen morir a nuestros hijos. Plagiando el cuarto párrafo del autor: Era costumbre en las antiguas "guildas" recoger contribuciones, de quien podía ofrecerlas, para socorrer a los congregados, entre los cuales se encontraban todo tipo de hombres: señores, trabajadores y servicios. La protección se extendía a las viudas, huérfanos, inválidos y servía hasta para la defensa judicial de sus miembros. Esa tradición pasó a la Masonería. ¿ o será que existe alguna restricción acerca de esto? Por lo tanto, nos reafirmamos: PURA DEMAGOCIA!

Hay innumerables maneras de traspasar esta barrera, basta usar la imaginación y ponerse manos a la obra, pues somos aquello que deseamos ser, es decir, lo que somos hoy es el producto del ayer. [¡Si eso es verdad, el "ayer" debe de haber sido pésimo "¡Mucho peor que pésimo!]

La masonería no es más que principios.

Ella no es como yo quiero y pienso que deber ser la masonería, se materializa por el producto de nuestro trabajo cuando actuamos de acuerdo con nuestro corazón. [¡Creemos que jamás debemos actuar guiados solo por nuestros sentimientos! En primer lugar debe prevalecer la lógica, la razón, después de ello de nuevo, la lógica, la razón…y así hasta la extenuación y, finalmente deben ser vistos los sentimientos ya que el corazón, pobrecito, es un mero músculo que apenas contribuye a mantener la vida, lo que no es poco]

En la masonería no existe plato único, tenemos que trabajar constantemente en busca del consenso, siempre.

El consenso tiene como límite la legislación donde se emplea la tolerancia ilimitadamente para la libre manifestación del pensamiento, y nunca para justificar comportamientos equivocados, hechos errados, incumplimiento de normas como, por ejemplo: no depositar los metales en la tesorería de la Logia. Muchas veces la logia es reflejo de sus dirigentes, su Venerable Maestro prestó un juramento solemne de cumplir las Leyes, normas y reglamentos, el no puede prevaricar, tiene que pasar a todo su pueblo por la plomada.

Los casos aislados, las excepciones, deben recibir un tratamiento especial con seguimiento de la comisión de beneficencia de la Logia, incluso apuntando soluciones finales para impedir la recurrencia o difícil resolución. No hay y nunca hubo restricción alguna en cuanto ayudar a un hermano o pariente porque estos son los prójimos más próximos que tenemos. [Además de ser un texto confuso, el Autor se contradice]

Cabe aquí destacar una lección del Hermano Aderbal Bergo, Maestro Masón de la ARL Lux Aeterna Nº236 de la GLESP (Gran Logia del Estado de São Paulo)

> "*Entre los caminos que elevan al ser humano espiritualmente, la primera de las virtudes es la caridad.*
>
> *Principalmente la caridad de dimensión espiritual en la medida en que se logra ayudar al prójimo por amor a Dios [¿Y quién no cree?¿No puede hacer este tipo de caridad?]*
>
> *El Compás es el símbolo: usted se encuentra en la punta del centro, sube hacia Dios y desciende hacia los otros hombres, sin muchas preferencias, todos deben estar más o menos a la misma distancia de nuestro amor fraterno, de nuestro amor, de nuestra fraternidad, pero siempre pasando por Dios. [Esto es exactamente lo que llamo "Filosofía de puerta de bar", es decir, de poca cultura y postureo sencillo]*

> *El Compás, que es uno de nuestros símbolos principales, no establece una unión directa de una persona con su semejante.*
>
> *El Compás es la ida de nuestro pensamiento al Gran Arquitecto de Universo y este pensamiento, bendecido por El, regresa para ayudar a los semejantes, que simbólicamente están en la otra punta."*

Somos múltiples y debemos actuar en varios frentes al mismo tiempo, tenemos cualificación y aptitudes para eso. [Si, solo falta HACER]

Somos capaces, instruidos, y fuimos debidamente elegidos para entrar en la Orden a través de un padrino que nos evaluó según nuestros usos, costumbres y leyes; deteniéndose incluso en nuestra capacidad de honrar a estos nuevos compromisos.

Hoy todo es previsible, así no se transfiere nuestras responsabilidades a las manos de otros hermanos.

Los hechos aislados deben ser administrados por la logia con el frio tronco de solidaridad, por una llamada extra y otros mecanismos que puedan adoptarse:

1. La logia debe poseer cuentas corrientes necesarias para su gestión, pero debe tener como mínimo dos cuentas bancarias actualizadas. [¡Donde sobran palabras, faltan acciones!]
2. La primera para la gestión de la Logia y la segunda para la gestión de la cuenta de Fraternidad, sin desviarse de esta finalidad (esto es lo que se entiende en nuestra Obediencia).
3. El Venerable Maestro posee el poder de situar en la presidencia de las comisiones, con preferencia, un Maestro Mason Instalado.[6]

Como constructores sociales conocemos nuestro papel en la Orden y en la sociedad

La Orden no puede y no debe entregarse solo a la protección de su ombligo, no debemos cultivar solo la introspección y sin continuamos a ser progresistas, fomentar nuestras familia con el fin de ocupar mejores espacios sociales, es decir, es mejor dar que pedir, para eso debemos estar preparados para el día de mañana, donde los escalones fueron hechos para ser subidos, respetando siempre las condiciones contextuales de cada uno, cada realidad es una realidad.

Se engaña quien entra en la masonería para ser ayudado, la masonería nos exige mucho más, debemos donar mucho y con responsabilidad, la masonería tiene que entrar en nosotros. [No aguantamos más oír esta maldita frase de que algunos entraron en Masonería pero la Masonería no entró en ellos…¡Frase ya raya!]

Las logias son independientes, sus historias son diversas y sus asuntos deben resolverse a cubierto[7], pero excedida la capacidad de la Logia, es nuestro deber salir en socorro de nuestros hermanos, donde sea que se encuentren según nuestra capacidad de ayuda.

Así , no hay como tratar desiguales con medidas iguales, las realidades de las Logias no son las mismas, la Carta de Londrina [reproducida por mi, Aquilino, al final del texto] puede ser adecuada en aquel momento histórico y no debe ser entendida como un producto terminado y final, incluso porque su foco es rotura de paradigmas, por exclusión de este.

Como asunto final podemos observar el silogismo:

El hombre creo los principios. Por los principios el hombre creo la masonería. El choque de libertades es el principio generador del caos. La reorganización del caos se da a través del control. El control solo es posible a través del poder. El poder es delegado por quien ostenta la libertad. [Una samba de criollo loco[8]] La ley y los reglamentos limitan la libertad [Por lo tanto, ¡abajo las leyes y los reglamentos, incluyendo los de la Orden! Vivamos la libertad "plena". ¡Como si realmente ella existiese!]

[6] **Nota de Retales de Masonería**: un antiguo Venerable Maestro
[7] **Nota de Retales de Masonería**: En logia, durante los trabajos rituales, a cubierto de miradas de no masones.
[8] **Nota de Retales de Masonería: Expresión para indicar algo que está tan retorcido que nadie lo entiende.**

Luego es natural la existencia de varias interpretaciones como un proceso natural de comportamiento humano frente a las actividades de la masonería, sin embargo la masonería es filantrópica porque no está creada para obtener lucro personal de clase alguna, sino, por lo contrario, sus recaudaciones y sus recursos deben destinarse al bien estar del género humano, sin distinción de nacionalidad, sexo, religión o etnia. Se procura conseguir la felicidad de los hombres por medio de la elevación espiritual y por la tranquilidad de consciencia, por lo tanto, ella no hace distinción, no podemos discriminar.

Aplaudo la logia que auxilia a su público interno cuando es necesario, no descuidando la finalidad el tronco de beneficencia como determina nuestro estatuto. [Repetimos la misma cantinela, la misma nota: el auxilio no es sacar la cartera y tirar algunos billetes a guisa de ayuda y luego irse al bar de la esquina como si todo se hubiese resuelto, en la pseudo certeza de haber colaborado como nadie. A nuestro entender la ayuda presencial, sea individual o de toda la logia, tiene el debido mérito y no la comodidad de sacar la cartera]

La filantropía, la beneficencia y la fraternidad deben andar de manos dadas todo el tiempo y para todo si queremos que todo permanezca justo y perfecto.

---

## CARTA DE LONDRINA

Al finalizar Sesiones de Investigación y Estudios, realizadas por la Logia de Investigaciones Masónicas "Brasil", de Londrina, sucedidas, respectivamente, en los días 14/03/02 y seguidas en el día 11/04/02, dada la importancia de los debates sobre el tema CARIDAD MASONICA, instruidos por el Hermano Francisco de Assis Carvalho (Xico Trolha), solicitaron los presentes que fuese redirigida una Carta de Intenciones, habiendo solicitado los presentes que la misma fuese publicada en la revistas y periódicos masónicos de todo el País, donde se refiriesen los puntos básicos de esta dos conferencias, alertando a los Masones, y especialmente a los Venerables Maestros y Hospitalarios sobre el uso correcto del Tronco de Beneficencia, así como el contenido de la conferencia, que fue específica en aclarar lo que viene a ser la Caridad Masónica, enfocada por el ilustre conferencista.

En resumen, tras la conferencia y debates, los hermanos presentes llegaron a algunas conclusiones:

1. La masonería actual está, en muchos aspectos, alejada de sus valores antiguos y tradicionales y, en especial, de ciertos usos y costumbres, los cuales fueron, paulatinamente, a través de los años, totalmente distorsionados.
2. Se sabe que la Masonería, desde que apareció, consiguió sobrevivir, en el mundo, siempre en condiciones adversas, sufriendo persecuciones y que sus primeros miembros se protegían como hermanos, ya fuese física o financieramente. Cualquier miembro de la cofradía era defendido en todos los sentidos y, en caso de muerte, la familia, viuda e hijos, eran asistidos, financieramente, en la misma forma que los cofradías de constructores, de las guildas y de otras entidades afines. En algunas de estas organizaciones había hasta auxilio funeral, además de otros auxilios.
3. La Masonería no auxiliaba profanos de manera alguna, solo a los masones, sus verdaderos cofrades, sus Hermanos y sus familias, a través de cajas o fondos recaudados especialmente para tal fin.
4. En los inicios del siglo XX, la Masonería Brasileña, algunos años después de la proclamación de la República, ya sin otras metas mayores en aquel momento, comenzó a competir con la Iglesia Católica, Espirita y, posteriormente, con las Iglesias Evangélicas, en materia de caridad a los profanos.
5. La mayoría de las logias, actualmente cerca del 95%, desarrolla una forma amable de filantropía, cargando a sus obreros pagadores y eliminando, a través de las famosas Sesiones de Finanza, a aquellos que están atrasados, la mayoría de las veces por dificultades ocasionales. Hemos perdido muchos hermanos en estas circunstancias. Si la Logia tuviese un fondo de reserva, estos hermanos podrían ser socorridos.
6. Es una situación hasta cierto punto cultural, un error de evaluación, pues acabamos, en el afán de ayudar al prójimo, olvidándonos de nosotros mismos.
7. Es nuestra intención mostrar este problema para que la Masonería Brasileña reflexione, y que quien quiera ser filántropo, o que quiera ayudar profanos, que lo haga en su nombre. Deja tu Logia a un lado. No haga caridad envolviendo la Logia, o Hermanos.

La Logia es solo una Escuela donde se aprenden grandes lecciones de vida que ella nos proporciona y, entre ellas, justamente la de la caridad, la fraternidad, el amor y la autosuperación. Pero, como nuestros recursos son pocos y la mayoría de los masones brasileños son de clase media baja, no podemos huir a nuestras tradiciones de autoprotección. Tenemos que invertir en ello. Tenemos que despertar y hacer uso de la Carta de Londrina, como hacían los primeros Masones. No son las ayudas mutuas que salvan situaciones. Toda tienda debe tener un fondo de ayuda .

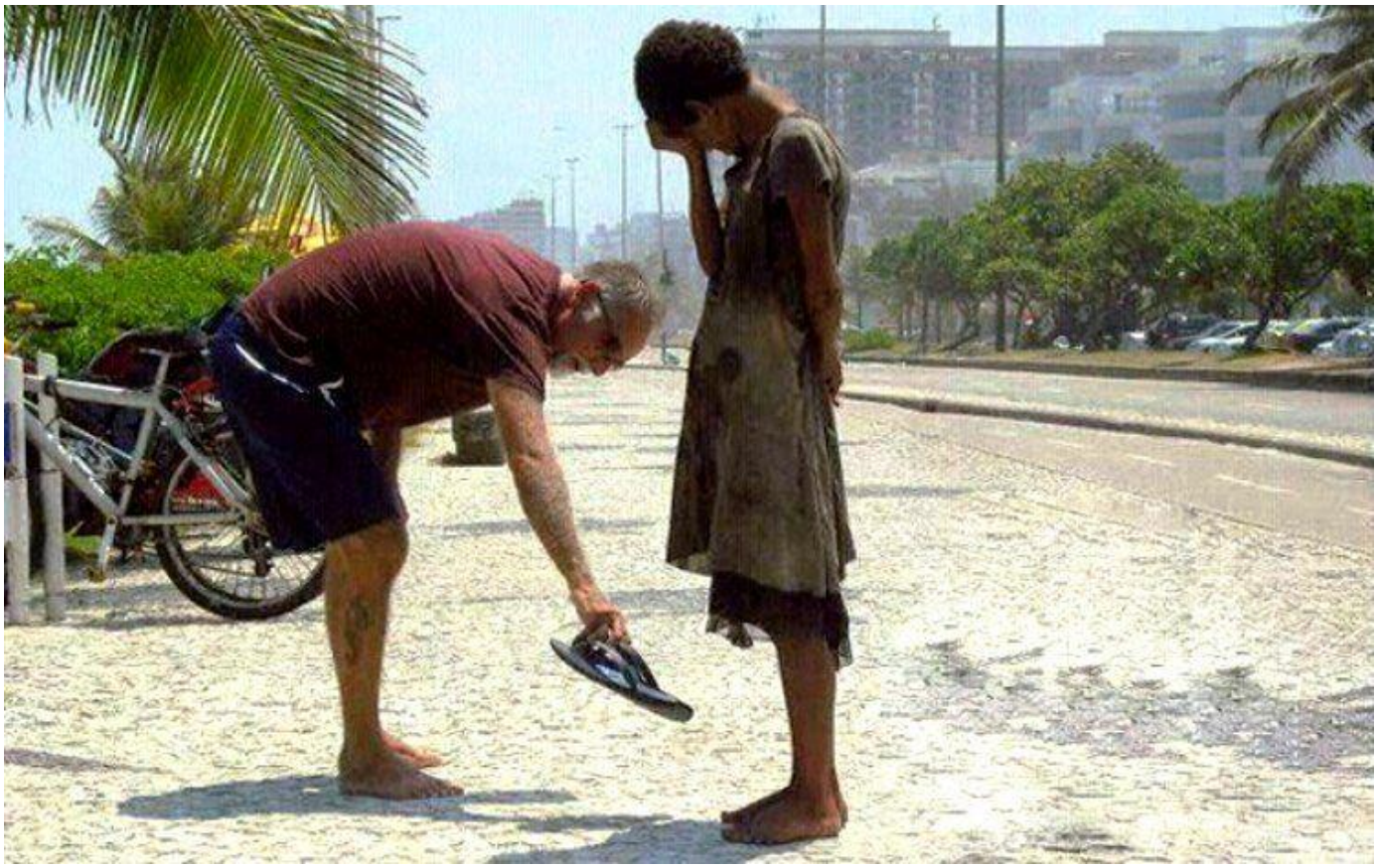
A veces, un miembro de la familia de un Hermano fallecido (nuestro Sobrino, por ejemplo) necesita estudiar y no tiene condiciones. ¿Será el joven entregado a su propia suerte?

El tronco de beneficencia no podrá, jamás, ser usado para la reforma de templos, o para orfanatos, o guarderías profanas. Es una tradición que no está siendo respetada. Estamos intentando este tipo de llamamiento para sensibilizar a Hermanos y Logias e incluso a Potencias para que reflexionen sobre las exposiciones aquí hechas, con el fin de hacernos fuertes, creando fondos, con estatutos bien definidos, organizados de forma bastante transparente, con asistencia jurídica bien orientada, registrados en una notaría, etc para que podamos atender a la familia en luto de muchos hermanos, con la dignidad, amor y fraternidad que todas ellas merecen…

Hermano Hercule Spoladore

(Publicado em el Diario "O CAVALEIRO de São João" - jul/ago/sep/2002)

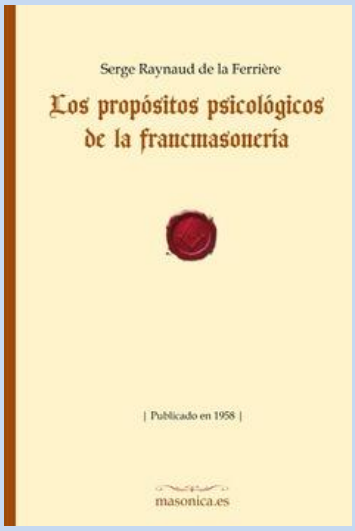
"Largo es el camino enseñado por la teoría, corto y eficaz el del ejemplo." (Sêneca [4 a.C - 65], filósofo romano que nació en Córdoba)



**Pequeñas acciones marcan grandes diferencias.**
**Dar es mejor que recibir**

# Libro del mes

**Ficha técnica**




**Título.....…** Los propósitos psicológicos de la francmasonería
**Subtitulo….** Publicado en 1958

**Autor…...…** Serge Raynaud de la Ferriere
**Páginas…...** 100 páginas
**ISBN……...** 978-84-949092-0-7
**Tamaño…..** 14 cm x 21 cm

**Publicado…** 30 de junio de 2018 (1º Ed. de masónica)
**Precio……..** 10.00 €

**Enlaces:** https://www.masonica.es/libro/los-propositos-psicologicos-de-la-francmasoneria_82134/

***Descripción***

Auténtico visionario del siglo XX que a lo largo de una intensa vida iniciática abordó con maestría inigualable infinidad de aspectos esotéricos y espirituales del hombre, el Maestre de la Ferrière, como se le conoce internacionalmente, escribió 99 textos de diferentes características y extensión, que tienen como propósito promover una síntesis de las diversas culturas y tradiciones de la sabiduría humana de todos los tiempos. Su obra señala caminos para la investigación y la renovación de los esquemas. Hoy en día tiene millones de practicantes e investigadores de sus propuestas en todo el mundo: ”por una cultura de vanguardia, de salud y de consciencia para la fraternidad humana; por una nueva humanidad en marcha”. Además de ser autor del conocido Libro negro de la francmasonería, dedicó el tomo XXIV de su monumental obra LOS PROPÓSITOS PSICOLÓGICOS a la masonería, trabajo que aquí se publica íntegramente.

***El Autor***

Serge Raynaud de la Ferrière (1916–1962) escritor y astrólogo francés, fundador del movimiento internacional denominado Gran Fraternidad Universal y la Suprema Orden del Aquarius, legalmente constituida como La Gran Fraternidad Universal Fundación Dr. Serge Raynaud de la Ferrière.? Su enorme labor de estudio se extendió a prácticamente todos los campos del conocimiento, desde la ciencia hasta el arte y de la filosofía a la didáctica, estableciendo toda una síntesis para la verdadera integralidad del hombre.

masonica.es
EDICIONES DEL ARTE REAL
El mayor catálogo del mundo en castellano
https://masonica.es

# Masones célebres

## Giovani Battista Belzoni

***Curriculum Masónico***

De acuerdo con la obra *10,000 Famous Freemasons*, de William R. Denslow. Publicada en Missouri el 1957, Giovani Belzoni fue masón.

Se cree que fue miembro de la Emulation Lodge en Londres y Bedford Lodge No. 183, y se ha mencionado en escritos que también recibió el grado de Caballero Templario.

En la obra "*Belzoni. Las mil caras de un aventurero insaciable"*, de Esther Pons Mellado, puede leerse en una nota a pie de página: "*Al parecer su esposa Sarah se negó a aceptar la muerte de su marido hasta que el 15 de junio de 1825 llega a sus manos la sortija-sello de Masón de Belzoni. A partir de este momento, Sarah decide sellar sus cartas con dicha sortija."*

***Biografía***

Nació en la ciudad italiana de Padua el 15 de Noviembre de 1778. En 1803 viajó a Inglaterra, donde se casó con una inglesa, Sarah Bane o Banne. Para subsistir, realiza exhibiciones de fuerza y agilidad como forzudo, actuando en las calles de Londres, pequeñas ferias y circos –medía unos dos metros de altura y era de fuerte complexión.

En 1812 dejó Inglaterra y, después de viajar a España y Portugal, llegó a Egipto en 1815. Había estudiado rudimentos de ingeniería e ideó una rueda hidráulica que, según sus cálculos, era cuatro veces más eficiente que las contemporáneas. Expuso su invento en Egipto, instalándolo en el palacio del Pachá Mehmet Alí. La demostración fue un fracaso total.

En Egipto conoció al cónsul general británico, Henry Salt, y se aventura a transportar un gran busto de piedra de Ramsés II, desde el Ramesseum a Alejandría, para su embarque con destino a Londres; aún se exhibe en el Museo Británico. Observando el lucrativo negocio que suponía la obtención de antigüedades, decide dedicarse a ello. Era una actividad sin escrúpulos, imperando en la época la ley del más fuerte.

Belzoni visitó y exploró los templos de Edfu, Elefantina y File, despejó de arena el gran templo de Abu Simbel (1817), descubrió y expolió numerosas tumbas en el Valle de los Reyes, como las de Ay, Ramsés I y Seti I.

Consiguió entrar en la pirámide de Jafra, pero solo encontró unos huesos de vaca, restos de comida de los saqueadores, y una inscripción en árabe: «El maestro Mohammed Ahmed, lapicida, lo abrió; y el maestro Othman estuvo presente en la apertura y el rey Alij Mohammed estuvo presente desde el principio y cuando se volvió a cerrar». Belzoni dejó escrito, con grandes letras: «Scoperta da G. Belzoni 2 mar. 1818».

Belzoni regresó a Inglaterra en 1819, publicado al año siguiente un libro de viajes relatando sus aventuras en Egipto, titulado Narrative of the Operations and Recent Discoveries within the Pyramids, Temples, Tombs and Excavations in Egypt and Nubia, &c. Belzoni también exhibió durante 1820-1821 copias de la tumba de Seti I. La exposición se celebró en el Salón de Egipto Egyptian Hall, en Piccadilly, Londres. En 1822 las mostró en París.

En 1823 Belzoni se estableció en África occidental, y murió de disentería en la aldea de Gwato, en Nigeria, el 3 de diciembre de 1823. En 1825 su viuda exhibió en París y Londres sus dibujos y maquetas de las tumbas reales de Tebas; y en 1829 publicó los dibujos.

**El Gran Maestro de la Masonería Española, al frente de la Masonería Mundial.**
**Fecha de recepción:** 16 de noviembre de 2018

El Gran Maestro de la Gran Logia de España, el Muy Respetable Hermano Óscar de Alfonso, ha sido elegido Secretario Ejecutivo de la Conferencia Mundial de Grandes Logias Regulares, lo que lo convierte hasta 2023 en el maestro masón al frente de la coordinación de la Masonería Mundial, formada por cerca de cuatro millones de hermanos. La elección se ha producido durante la XVI cumbre mundial de Grandes Logias, celebrada en Panamá, que se ha centrado en el debate sobre el papel que ha de jugar la Masonería en el siglo XXI ante la violación de los Derechos Humanos y la desigualdad.

En el mundo existen alrededor de dos centenares de Grandes Logias Regulares, soberanas en el gobierno de sus Respetables Logias, y libres para establecer relaciones de amistad y reconocimiento con otras Grandes Logias. Todas aquellas que cuenten con un mínimo de 50 reconocimientos internacionales pueden participar en la Conferencia Mundial de Grandes Logias Masónicas Regulares, que se reunió primera vez en México en 1995. En este foro mundial, cada 18 meses, cerca de un centenar de delegaciones llegadas de todo el mundo debaten las grandes cuestiones vinculadas a la estabilidad, el progreso y la universalidad de la Masonería. La Conferencia cuenta con un órgano permanente del que forma parte la Gran Logia de España.

**La Masonería Chilena, invitada por la Iglesia Luterana al homenaje a los 'disidentes'**
**Fecha de recepción:** 5 de noviembre de 2018

El Gran Maestro de la Gran Logia de Chile, el Muy Respetable Hermano Sebastián Jans, fue invitado por la Iglesia Luterana a participar en el homenaje celebrado en el Patio de los Disidentes del Cementerio General de Santiago. El acto, presidido por el obispo de la Iglesia Luterana en Chile, Alexis Salgado, tuvo lugar el 31 de octubre, festivo en el que Chile celebra el Día Nacional de las Iglesias Evangélicas y Protestantes, a las que se calcula que pertenecen el 15% de la población. Alrededor de 3.000 protestantes, denominados antiguamente "disidentes", y judíos se encuentran sepultados en este lugar construido en 1854 con la condición impuesta por la Iglesia Católica de que un muro de siete metros de alto por tres de ancho, separase este "terreno profano" del cementerio católico. Antes de su construcción, los protestantes fallecidos en Santiago eran enterrados en un basurero.

Al finalizar el homenaje, el líder de la masonería chilena, depositó una ofrenda floral ante el mausoleo en el que reposa el Muy Respetable Hermano Víctor Guillermo Ewing, Gran Maestro de la Gran Logia de Chile de 1906 a 1912.

**Fuentes**:
Hermanos colaboradores en varios países
Boletín El Oriente de la GLE (Http://gle.org/el-oriente-newsletter-de-la-gran-logia-de-espana/)
Fenix news (http://www.fenixnews.com/)
Otras fuentes en internet

***RITOS MASÓNICOS***

Es importante establecer que no existe una única masonería mundial, con un único cuerpo administrativo que gobierne las logias de todos los países, como los profanos creen. En primer lugar debo decirles que existen los *Ritos.* Un Rito es un sistema masónico independiente y distintivo, con sus rituales, signos, palabras de pase y ceremonias diferentes, con su sistema y cantidad de grados que lo identifica. El más conocido es el Rito Escocés, en 33 grados, ampliamente difundido en todo el mundo y reservado sólo para miembros masculinos. Pero han existido y existen otros ritos, con distinta cantidad de grados y algunos que aceptan a las mujeres.

A pesar de la diversidad de Grados, Ritos y Obediencias existe una unidad fundamental en la masonería, llamada la Logia Azul o Logia Simbólica , que comprende los tres primeros grados de Aprendiz, Compañero y Maestro.

Sistemas masónicos de cuatro grados se formaron ocasionalmente, como:

a) El Rito de la Orden de la Felicidad, creado en París en 1742 por algunos oficiales de la marina
b) El Rito del Hermano Henoch en 1773.

Sistemas masónicos de cinco grados han sido:

a) El Rito de los Hermanos de San Juan, en el año 1535,
b) El Rito de los Caballeros y Hermanos Iniciados de Asia, creado por el Barón Eker en 1780 en Alemania,
c) El Rito Dinamarqués de 1782,
d) El Rito Rectificado Escocés de Alemania,
e) El Rito de la Orden de la Estrella de Oriente , fundado en Nueva York en 1778.

Sistemas masónicos de seis grados han sido:

a) El Rito Irlandés,
b) El Rito del Capítulo de Clermont,
c) El Rito de los Filadelfos, en Narbona-Francia, 1782,
d) El Rito de la Unión Alemana, de 1787,
e) El Rito de los Iluminados Teósofos, Londres, 1767,
f) El Rito de la Orden del Temple, de 1805, g) El Rito de la Academia de los Verdaderos Masones, en Montpellier, 1778.

Dando un salto, pues existen ritos de siete, ocho, nueve y más grados, nos vamos al conocido sistema de treinta y tres grados: el sistema masónico mundialmente conocido corresponde al Rito Escocés Antiguo y Aceptado. Este Rito es el que predomina en la Gran Logia de Inglaterra.

Sistemas de altísimos grados. Existen tres sistemas:

a) El Rito de Mizraim, de noventa grados,
b) El Rito de Memphis, de noventa y cinco grados,
c) El Rito de Memphis-Mizraim, en noventa y nueve grados. (Alejandro Silvani)

Textos extraídos en su mayor parte del Centro de recursos digitales de la GLE

Relax

# ¿CUÀNTO SABES DE MASONERÌA?

"A MEDIDA QUE CRECE EL CONOCIMIENTO EMERGE LA LUZ DESDE ADENTRO"
SRI AUROBIDO.

"LA VERDAD ESTÀ EN LOS PRINCIPIOS BIEN CONCEBIDOS"
EDGARO.

Por el Venerable Hermano Edison Gallego Rojas
Oriente de Santiago de Cali, Colombia.

El Venerable Hermano Edison fue iniciado en la R.·. L.·. ACACIA No. 23, jurisdiccionada a la GLOC, el 13 de febrero de 1992. Actualmente ostenta el Grado 32 del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, aunque siempre se identifica como Maestro Masón.

Pueden contactarle en el email: edisongr@retalesdemasoneria.com

En esta sección, nuestro Venerable Hermano nos contará alguna historia masónica. Puede ser la biografía de un masón, un evento masónico, algún artículo antimasónico o lo que se le ocurra cada mes. En dicho relato faltarán datos: una fecha, un nombre, una ciudad…y vuestro trabajo será deducir y completar los que falten. Al siguiente mes os daremos la solución.

Al aceptar el manejo de esta sección, busco transmitir, con la mayor claridad y sencillez, lo expresado por autorizados MM.·. MM.·. sobre la Francmasonería en general, que nos sirva de recordatorio o aprendizaje a todos, sin prejuicio alguno, que nos lleve a pensar y no, solamente, a seguir el pensamiento de otros.

Unamos esfuerzo y compromiso. De todos aprendemos.

## ***CIRCUMAMBULACIÓN***

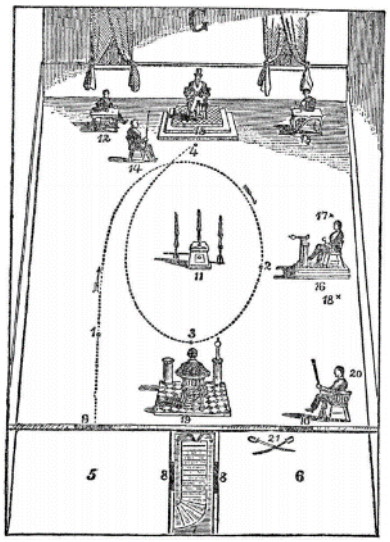
La Masonería cimenta su desarrollo en _____ básicos e ineludibles, los cuales deben ser del conocimiento de todo masón, no obstante cuestionamientos o división de conceptos. No me imagino a un abogado sin conocer las leyes, a un médico sin saber de anatomía, a un ilusionista sin destreza en sus trucos, a un torero sin saber de toros, sin el manejo del capote, la muleta o la espada.

Toda concepción manifiesta es respetable, aún más, cuando se argumenta. El tema presente, en su práctica actual, nos muestra ciertas diferencias al tratar de conservar su pureza_____ o sentar modificaciones, más de forma que de fondo, pero buscando el mismo fin

La palabra CIRCUMAMBULACIÓN o _____, como su preciada simbología, va día a día, camino a la desaparición dentro del léxico masónico. Actualmente, es poca o nada su utilización, atreviéndome a pensar que existen HH.·. que la desconocen completamente, puesto que ha sido reemplazada por cuadrar el templo, _____ el templo, caminar el templo, _____ el templo, entre otros. También utilizan PERAMBULAR, término que considero impropio por el significado de un desplazamiento incierto.

Cuando en la Orden se menciona cuadrar el Templo, se hace referencia a la acción de realizar un recorrido alrededor del_____ en el sentido que se mueven las agujas del reloj, iniciando el desplazamiento con el pie _____, caso del R.·.E.·.A.·.A.·., cruzando en _____ cuando se llega a una esquina e iniciando nuevamente con el mismo pie, así sucesivamente hasta completar los cuatro lados, formando un _____.. Otros Ritos, como el Francés Moderno, inician con el pie _____, se circula y jamás se _____ en el recorrido.

Al evocar el término CIRCUMAMBULACIÒN o CIRCUMAMBULISMO, derivado del verbo latino CIRCUMAMBULARE, andar alrededor de algo, me refiero a la procesión realizada en torno a un a_____ u otro objeto sagrado en ceremonias religiosas o civiles practicadas en la actualidad, formando un círculo en el suelo, tal como sucede en la instalación de la Cámara de los Comunes del Reino Unido (HOUSE OF COMMONS), y en la apertura de diferentes sesiones parlamentarias europeas, buscando imitar el curso del Sol.



Dicha procesión se iniciaba en Oriente rumbo al_____, siguiendo por Occidente hacia el_____ para regresar a Oriente, simbolismo astronómico que conserva la Orden Masónica, al considerar el ____ como el punto focal de la luz física, magna obra del Gran Arquitecto del Universo. Se mencionan dos clases: la primera, la "solar" o _____, cuyo giro se lleva a cabo manteniendo a la _____ el sitio sobre el cual se ejecuta el giro, bajo la aspersión de agua y harina consagradas. También recibe el nombre de "camino de la luz o ruta del sol", razón por la cual al V.·. M.·. y los VVig.·. se toman como representantes del _____ en sus tres posiciones; _____, medio día y _____, optando, por consiguiente, la denominación de _____.

La otra forma es la "polar" o _____, que se realiza a la inversa, teniendo el punto sobre el cual se gira, a la _____. Esta se define como el movimiento de las estrellas alrededor de la estrella polar.

Analizando la parte intelectual de la CIRCUMAMBULACIÓN o CIRCUMAMBULISMO se llega a la conclusión que se refiere tanto a los trabajos como a las dificultades que se presentan en la vida; al buscar salir del oscurantismo e ignorancia para lograr la luz de la verdad.

Es de anotar que, la circulación en sentido solar durante las ceremonias, está documentada desde los antiguos griegos.

En la segunda fase del siglo XIX, la "circumambulación" había perdido gran parte de su carácter contemplativo y sagrado, interpretándose cada vez más como un simple acto de _____ alrededor del ARA, lo cual llevó a algunos ritualistas de la Orden a incluir la marcha en_____ para todos los movimientos en Logia, perdiéndose así, definitivamente, la interpretación del "Ritual de Circumambulación", convirtiéndose en una rutina más con un significado de poca consideración.

Regularmente quien más desplazamientos realiza en el Templo es el _____, caminando de_____ a Oriente, y recogiendo, dependiendo de la necesidad, al H.·. o HH.·. que necesiten hacerlo, entendiendo que el masón parte de la realidad externa presente, de una oscuridad espiritual a través del frío _____, hacia la "LUZ" verdadera y regresando a Occidente por el radiante _____ iluminado por la luz de Oriente para hacer frente, con entereza, a las vicisitudes del mundo en Occidente y de la vida profana en su real enfoque.

Como masones, al caminar en el sentido correcto, lo hacemos conscientes de que nunca se debe echar_____, máxime cuando el objetivo se encuentra bajo nuestra directa responsabilidad.

Anteriormente, el ritual de circumambulación fue, en la iniciación masónica, una herramienta útil, quizás la mejor. Un verdadero examen para comprobar la aptitud e idoneidad del candidato al asumir los compromisos propios de quien comienza a transitar la senda del mejoramiento a la perfección.

"No se le puede enseñar nada a un hombre, sólo se le puede ayudar a encontrar la respuesta dentro de sí mismo" (Galileo Galilei)

¡LIBERTAD! ¡IGUALDAD! ¡FRATERNIDAD!

Or.·. de Santiago de Cali, Oct. 13 del 2018 (e.·. v.·.)

***Respuesta al número anterior:***
*Aquí reproduciremos el texto completo del número anterior. Compruebe si ha acertado*

**CELEBRACIONES SOLSTICIALES Y LA MASONERÍA**.

Existen muchos HH.·. con inquietudes sobre la posición que adoptan las Obediencias y Logias con referencia a las celebraciones solsticiales, ya que, dependiendo del rito, presentan ciertas diferencias en sus usos y costumbres, tal el caso del Rito Francés o Moderno.

Recordando, el Rito Francés o Moderno es el Rito más antiguo practicado en la Europa continental, con una especial característica que le otorga diferencias a considerar, su fuente directa, las prácticas de la época de Anderson alrededor de 1723 y proveniente de los "Modernos", sellan su legitimidad y por ende su regularidad indiscutible.

Al seguir los usos originales de los fundadores de la Francmasonería, a principio del siglo XVIII, se marca su aspecto tradicional, haciéndolo ajeno a la inclusión de adiciones posteriores, aunque se adhiere a la evolución masónica, adaptando formas coherentes que no afectan la tradición de los Principios de la Orden.

Conocidas son las celebraciones, de por sí paganas, que muchos pueblos de la antigüedad realizaban: al inicio del verano, triunfo de la Luz sobre las tinieblas, y del invierno, triunfo de las tinieblas sobre la Luz, fenómenos astronómicos llamados "SOLSTICIOS".

Solsticio es un término "astronómico" relacionado con la posición del Sol en el "ecuador celeste". Las fechas regularmente consideradas para que los solsticios ocurran están: para el Solsticio de Verano en el hemisferio Norte, entre el 20 y 21 de junio, para el solsticio de Invierno en el hemisferio Sur, entre el 21 y 23 de diciembre de todos los años, fechas que se invierten en ambos hemisferios. Las celebraciones se llevaban a cabo bajo una serie de ritos y rituales donde evocaban el beneficio de la energía mágica en esos días y la energía solar presente sobre la tierra.

Queriendo la iglesia Católica eliminar esta tradición pagana y darle un carácter cristiano a estas festividades, implanta en su santoral, aprovechando las cercanías de las fechas, celebrar el 24 de junio el nacimiento de San Juan Bautista, único santo a quien se le celebra su nacimiento, razón posible, la relación estrecha con el "misterio de la encarnación del hijo d Dios", y el 27 de diciembre, la fiesta de San Juan Evangelista, lo cual lleva a asociar los dos San Juan a los solsticios y a presidir las fiestas solsticiales.

Ahora, como herencia de las organizaciones de oficio que, por tradición conmemoraban los solsticios, esta llega a la Masonería Moderna, con su tinte religioso, pues la iglesia tenía, sobre las corporaciones operativas, gran influencia, lo cual facilitó el fijar como patrones de la Masonería, a los dos San Juan, omitiendo la existencia de un santo protector en cada grupo profesional.

Existen escritos que mencionan la realización de una asamblea anual por parte de las Logias Operativas, tomando esta, como "FIESTA DE LA ORDEN" llamada a celebrar por los masones, pero no se conoce "ninguna mención a la celebración de los Solsticios, ninguna dualidad festiva, ni astronómica, ni del santoral, ni trasmitida por tradición o que figuren en nuestras constituciones y ritos", lo cual `pone en duda la acreditación al patronazgo de los dos San Juan, siendo la "FIESTA DE LA ORDEN", la única fiesta a celebrar, aunque la fecha coincida con la fiesta de San Juan Bautista, más aún, ahora que se conoce como el nacimiento de la Masonería Moderna o Especulativa, el 24 de junio de 1717.

El "Manuscrito Dumfries No. 4 (1710)", documento conocido como Old Charges (Antiguos deberes), considerado como el más extenso, presenta una leyenda del Oficio con gran variedad de datos históricos, de preguntas rituales para los masones, tampoco refiere nada al respecto, siendo entre los textos, Old Charges el único que anota expresamente la obligación de pertenecer a la iglesia Católica para poder ser masón.

Miremos lo que reposa en el Manuscrito Dumfries No. 4:

> *"En tiempo de ALBONS hubo un hombre excelente que era intendente en jefe del Rey y que detentaba el gobierno del reino. Contrató masones para construir las murallas de San-Albans, e hizo masones a sus principales compañeros. Aumentó en un tercio su paga en relación con la que tenían antes, y les acordó tres horas al día para recrearse, a fin de que su empleo no les pareciera*

*pesado, y que no vivieran como esclavos, sino como gentileshombres de arte y de ciencia. Les prescribió además un cierto día al año, en el mes de junio, para que se reunieran e hicieran una fiesta, en vista a mantener la unidad entre ellos. Y durante ese día, fijado en San Juan, debían izar su estandarte real con los nombres y títulos de todos los reyes y príncipes que habían entrado en su sociedad, y también los escudos de los masones con los del templo de Jerusalén y de todos los monumentos famosos del mundo".*

En el escrito referido se aprecia que no se hace mención sino a un solo San Juan y la celebración que se anota es, la "Fiesta de la Unidad".

Los masones, en especial, quienes siguen el R.·. E.·. A.·. A.·., indiscutiblemente el más practicado, preparan lo mejor posible sus celebraciones Solsticiales previstas y mandatorias, con rituales simbólicos emotivos y reflexivos, no así, las "Potencias que siguen los procedimientos tradicionales a tal efecto", que se refieren a la obligación de realizar un BANQUETE ANUAL o BANQUETE DE ORDEN, en la medida de lo posible, el cual puede coincidir, o no, con la fecha del solsticio de invierno y que sirve, más que todo, para confraternizar y festejar la despedida del año que cursa. No obstante, lo anterior, las logias que deseen realizar alguna celebración en el solsticio de verano están en la libertad de hacerlo.

Inicialmente, después el siglo XVIII, se estipulaban y organizaban dos banquees solsticiales, costumbre que fue desapareciendo en el siglo XIX, sobre todo en la parte francesa, optándose por un solo "Banquete de Orden", debido a motivos organizacionales, sin descartar la injerencia de actividades sediciosas o políticas que iban en perjuicio de las Logias y descrédito de la Orden en general.

Existe la posibilidad de celebrar, también, con un AGAPE que, a diferencia del BANQUETE DE ORDEN, es menos formal, pues no hay necesidad de usar arreos, ni tampoco seguir un ritual, solo guardar la compostura propia de un masón en una Tenida de masticación o encuentro convivencial masónico, pudiendo asistir a este acto, familiares y profanos allegados al taller. Al BANQUETE DE ORDEN, solo asisten masones, debidamente decorado con los arreos correspondientes a sus Grados Simbólicos.

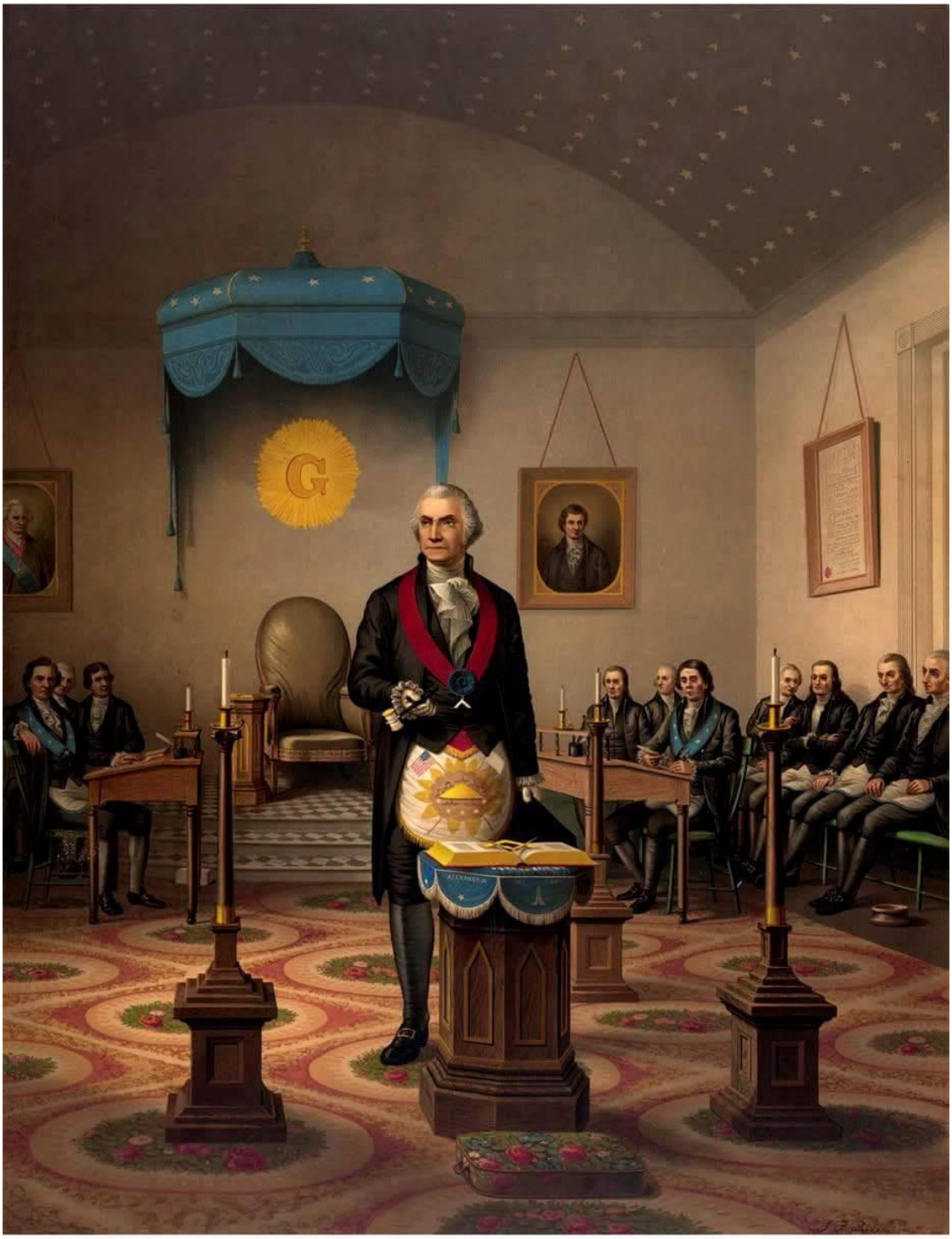
Concluyendo vemos que, las celebraciones Solsticiales actuales, con base en rituales, aunque bien concebidos, no tienen ningún valor histórico e iniciático y que la tendencia religiosa imperante en la fundación de la Masonería Moderna oficializando fechas solares de tradición "pagana", no vincula a la Orden con esas tradiciones.

L.·. I.·. F.·.

"No puedo enseñar nada a nadie solo puedo hacerles pensar"
(Sócrates)

Or.·. de Santiago de Cali, Set. 21 del 2018 (e.·. v.·.)

# Fotos y documentos masónicos



**Washington As Master Mason.**

*Presiding over a meeting of the* LODGE *at* ALEXANDRIA, VA. *(of which he was a member) convened preparatory to the laying of the Corner Stone of the National Capitol by him on the 18th, of September, 1793. The furniture of the Lodge with which the Gravel and Regalia used by* WASHINGTON *has been carefully preserved, is here represented as they appeared on that occasion. The Apron was embroidered and presented to Washington by the Marchioness de Lafayette.*

*Artist: James Fuller Queen* — *Published in 1870*

# Pasatiempos

Sección a cargo del V.·.H.·. Aquilino R Leal

## Pasatiempo 1

Responda, ¿por qué los hombres de las cavernas tiraban a las mujeres por los pelos?

## Pasatiempo 2

¿Qué brujería es esta?

Recibí esta "cosa" de abajo hace tempo y ¡solo ahora que me fue posible darle la poca atención que se merece! ¿Usted, por un casual, sabe como explicar esta "*brujería*"?

**Como descobrir o numero do seu Celular**

**Digite os 4 primeiros números de seu celular**
**Multiplique por 80**
**Some 1**
**Multiplique por 250**
**Some com os 4 últimos números do mesmo telefone**
**Some com os 4 últimos números do mesmo telefone de novo**
**Diminua 250**
**Divida por 2.**

# Pasatiempo 3

Estando visitando la Logia Stanislas de Guaita, Rio de Janeiro, Brasil, me percaté que en una esquina se encontraban conversando tres masones conocidos, un Aprendiz, un Compañero y un Maestro; con un poco de esfuerzo recordé sus nombres: Mario, César y Aquilino; lo difícil para mí fue saber quién era quien sobre todo porque cada uno debía demás obediencia a una potencia diferente: GOI, GL y GOB.

Un poco más atento a la conversación escuché al Aprendiz lo siguiente: *No soy del GOI ni de la GL,*
a lo que inmediatamete, el Maestro constestó*: Ni yo ni César somos del GOI,*
a lo que el Compañero argumento*: Mi nombre lo saben ustedes, no es César ni Aquilino.*

Me retiré del lugar con la seguridad de que con esas tres afirmaciones podría identificar a los tres

¿y usted también es capaz de identificar a los tres hermanos?

GOI → GRANDE ORIENTE INDEPENDENTE
GL → GRANDE LOJA
GOB → GRANDE ORIENTE DO BRASIL

Todas las respuestas/soluciones de los pasatiempos, serán publicadas en la próxima edición. Mientras tanto, si quiere enviarnos su respuesta estaremos contentos de recibirlas y publicar las más originales

retalesdemasoneria@gmail.com o coordinador@retalesdemasoneria.com

# Soluciones al número anterior – Octubre 2018

(Para su comodidad repetimos el enunciado del pasatiempo)

## Pasatiempo 1

Responda a lo siguiente:

1. ¿Cuál es el nombre de la moneda de India?
2. ¿Cómo se llama la escala absoluta usada para medir temperaturas?
3. ¿Cuál es la montaña más alta de América del Sur?
4. ¿Cuál es el juego de tablero más jugado en el mundo?
5. ¿Cuál es la fruta de origen oriental muy consumida en Brasil?
6. ¿En qué país actúan las guerrillas UNITA y del MPLA?
7. ¿Qué ciudad fue la sede de la olimpíada de 1980?
8. ¿Cuál es el Dios del vino (mitología griega)?
9. ¿Cuál es la capital de Australia?
10. ¿Quién fue el líder del partido fascista italiano?
11. ¿Qué dictador sustituyó a Lenin en el gobierno de la URSS?
12. ¿Qué arma usaba Neptuno?
13. ¿En qué ciudad fue asesinado John Kennedy?
14. ¿Cuál fue el primer campeón mundial de futbol?
15. ¿Cuál es la ciudad más del polo Norte?

***Solución***

| | |
|---|---|
| 1. ¿Cuál es el nombre de la moneda de India? | RUPIA |
| 2. ¿Cómo se llama la escala absoluta usada para medir temperaturas? | KELVIN |
| 3. ¿Cuál es la montaña más alta de América del Sur? | ACONCÁGUA |
| 4. ¿Cuál es el juego de tablero más jugado en el mundo? | XADREZ |
| 5. ¿Cuál es la fruta de origen oriental muy consumida en Brasil? | KIWI |
| 6. ¿En qué país actúan las guerrillas da UNITA y del MPLA? | ANGOLA |
| 7. ¿Qué ciudad fue la sede de la olimpíada de 1980? | MOSCOU |
| 8. ¿Cuál es el Dios del vino (mitología griega)? | BACO |
| 9. ¿Cuál es la capital da Australia? | CAMBERRA |
| 10. ¿Quién fue el líder del partido fascista italiano? | MUSSOLINI |
| 11. ¿Qué dictador substituyó a Lenin en el gobierno de la URSS? | STALIN |
| 12. ¿Qué arma usaba Neptuno? | TRIDENTE |
| 13. ¿En que ciudad fue asesinado John Kennedy? | DALLAS |
| 14. ¿Cuál fue el primer campeón mundial de futbol? | URUGUAI |
| 15. ¿Cuál es la ciudad más próxima del polo Norte? | LONGYEARBYEN |

## Pasatiempo 2

Antes de regresar a casa, tras el cierre de los trabajos, el Venerable Maestro de la Logia Renacimiento, La Coruña, España, encarga al Hermano Mario Rico, siempre dispuesto, a colocar algunas esferas negras en una caja, las esferas blancas en otra y en otra caja (tercera) permanecerán blancas y negras (stock); para facilitar su uso Mario decide etiquetar cada caja indicando el color del contenido de cada una: BLANCAS, NEGRAS y MEZCLADAS. El problema es que dada la hora y el cansancio acumulado por los trabajos, ninguna caja recibe la etiqueta correcta.

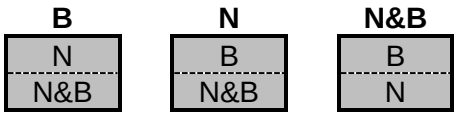
En la siguiente reunión, Manuel S. es indicado para que coloque correctamente las etiquetas de las cajas, pero solo se le permite hacerlo escogiendo una caja de cada vez y retirando una esfera de la misma sin ver el resto del contenido de cualquiera de ellas.

¿Cuál es el mínimo de operaciones que Manuel debe hacer para identificar correctamente las tres cajas y, está claro, poder colocar las etiquetas sin error?

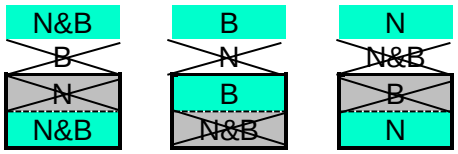
***Solución***

¡Con sólo una operación consigo etiquetar correctamente las cajas!. Basta comenzar por la cajá erróneamente etiquetada y que contiene las bolas negras y blancas.

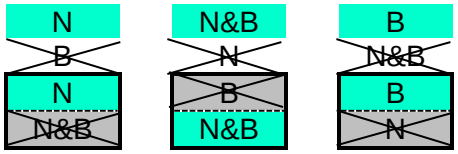
De hecho, según lo propuesto, la cajá etiquetada como **B** (Bolas blancas) solo debe contener solo bolas negras (**P**) o negras y blancas (**N&B**) porque fue etiqueta de modo equivocado, y razonando así, conforme se muestra en el cuadro de abajo. Al retirar una bola de la caja identificada por **N&B,** o retiro una bola negra (**N**) o retiro una bola blanca (**B**) y ya puedo colocar la etiqueta correcta en esa caja.




Si la bola analizada fue negra, **N**, las blancas se encuentran en la urna indicada como **N,** ya que la etiqueta está equivocada y el stock (blancas y negras) se encuentra en la urna etiquetada como **B,** según lo ilustrado.




Si la bola es blanca, esta claro que contiene las blancas, mientras que la caja que originalmente indicaba que tenía esferas blancas debe ser etiqueta como la que contiene las bolas negras y, por exclusión, la última caja debe recibir la etiqueta **P&B**. Ver el esquema abajo




## Pasatiempo 3

Yo, Aquilino, y Mario, tenemos muchas cosas (¡buenas!) en común, incluso la misma (¡POCA!) cantidad de dinero… Entonces ¿Cuánto dinero tengo que dar (está claro que es solo un decir) al hermano Mario para que pase a tener 100.00 € más que yo?

***Solución***

Una respuesta errónea frecuente es 100.00 €. Supongamos que tanto Mario como yo tengamos 1.000,00 €, lo cual ya es mucho suponer, y que yo le dé a él 100.00 €, lo cual es aún suponer mucho más. Pues bien, el tendrá entonces 1.100,00 € y yo 900 €, lo que hace que el tenga ¡200,00 € más que yo!, La respuesta correcta, por lo tanto, es 50,00 €, de este modo Mario terminará por tener 1.050,00 € y yo solo 950,00 €

Para los puristas matemáticos vamos a dar la solución algebraica. Siendo **d** la cuantía inicial de dinero de cada uno y **q** la cuantía que tengo que darle (repito, esto es una broma), yo me quedaré con **d-q** y Mario con **d+q.** Además de todo esto, tenemos que **(d+q) – (d-q) = 100;** o **d+q-d+q = 100**, lo que nos da q =50

## Pasatiempo 4

Ya que es el cuarto desafío dígame, ¿cuál es la cuarta parte del cuádruple del cuádruple de la cuarta parte de 4?

***Solución***
Comenzando por el final:

La cuarta parte de 4 é 1.

El cuadruple de la cuarta parte de 4 ➔ cuadruple de 1 es 4.
cuadruple del cuadruple de la cuarta parte de 4 ➔ cuádruple de 4 es 16.
la cuarta parte del cuádruple del cuádruple de la cuarta parte de 4 ➔ la cuarta parte de 16 es 4.

Por tanto, la respuesta esperada es 4.

# Agradecimientos

Esta publicación no sería posible sin la colaboración de muchos Hermanos que nos han permitido usar sus trabajos en la misma, igualmente, algunos foros y revistas nos han autorizado a republicar aquí sus trabajos, que menos que dar cuenta de su fraternidad y publicar sus nombres y modo de acceso.

Desde ya, muchas gracias por vuestro apoyo

http://filhosdoarquiteto.blogspot.com.br/

http://www.Masonería-aragonesa.es/

http://hiramabif.org

http://dialogo-entre-masones.blogspot.com.es/

http://publicacionesherbertore.blogspot.com.es/

http://granbibliotecaherbertore.blogspot.com.es/

http://masonerialaimprentadebenjamin.blogspot.com.es/

http://marinodearmas.blogspot.com.es

http://elcaminodelamasoneria.blogspot.com.es/

http://www.filhosdehiran.blogspot.com.es

# 300 AÑOS DE MASONERÍA

En 1717, la Gran Logia de Londres se reunió por primera vez en la posada The Goose and The Gridiron.

Fue el comienzo de nuestra historia reciente.

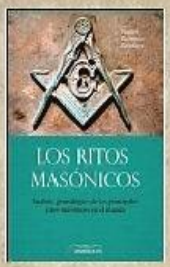
En estos 300 años se han escrito miles de libros que describen la masonería con toda clase de sentimientos: odio, amor, indiferencia, desprecio, admiración... Nosotros hemos buscado los que mejor la definen: rigor, veracidad, análisis, autocrítica, fidelidad...

Con paciencia hemos recogido más de 300 libros que conmemoran esos 300 años de una historia que ha sido decisiva para la construcción de las sociedades occidentales modernas: derechos humanos, respeto a la vida, librepensamiento, progreso, solidaridad... En estas páginas encontrará una buena muestra de todo ello. Es el trabajo de miles de hombres y mujeres que, en el sigilo impuesto por los grandes totalitarismos, ha logrado hacer casi realidad uno de los trilemas más admirados en el mundo libre actual:

LIBERTAD - IGUALDAD - FRATERNIDAD

## masonica.es®

## EDICIONES DEL ARTE REAL




MASONICA.ES® es una editorial que publica y distribuye libros en papel y formato digital sobre la Francmasonería. Nuestras colecciones reúnen obras de verdadero interés para el masón, el investigador, el estudioso y toda aquella persona que se interese por esta inmensa obra de construcción humana.

MASONICA.ES® es una entidad que presta sus servicios abiertamente a toda persona interesada en los temas de la Francmasonería Universal, bien pertenezca a ella o no. Todas sus obras y servicios son de libre venta y distribución según los precios y condiciones reflejados en cada pedido.

MASONICA.ES®, como entidad, no pertenece ni tiene vinculación directa con ninguna Orden u Obediencia masónica en particular (salvo la propia pertenencia de sus propietarios a alguna de ellas). Es una empresa privada que desarrolla su actividad exclusivamente en el área editorial de la Francmasonería.

***Mas de 300 titulos en catálogo.***

***Visite nuestra web en***

***HTTP://MASONICA.ES***

# Amem Notícias

*Informativo Virtual da Associação de Médicos Maçons*

Edição nº 01 - Ano I - Julho/17

## MÉDICO MAÇOM

(Rogério Vaz de Oliveira)

Seja com jaleco ou aventa,
A cor pouco importa na labuta.
Pois quem o veste tem um ideal
É salvar vidas e desbastar a Pedra Bruta.

És Médico-Maçom da Irmandade?
Se assim for, serás amado e reconhecido.
Pelo trabalho de Amor e Fraternidade
Que pela humanidade dá o tratamento merecido.

Vidas e esperanças lhe são confiadas
Aos seus cuidados com carinho e abnegação.
Pessoas nossas que são muito amadas
Que perto ou longe completam nosso coração.

O Bisturi, o cinzel e o malho
Que o Irmão Médico utiliza
São instrumentos de Trabalho
Para a nobre missão que realiza.

Obrigado meu médico Irmão.
Para seu caminho
Desejo Paz, Harmonia e Luz
Que o altíssimo ilumine seu coração,
Suas mãos, sua vida e a humanidade que o conduz.

A AMEM-Brasil - Associação de Médicos Maçons - criada em 06 de outubro de 2012, lança seu Informativo Virtual, o "AMEM Notícias". Agradecemos a sua fraternal acolhida a este veículo de informações que, mensalmente, chegará até você, informando todas as conquistas e realizações da AMEM, em prol dos membros da Família Maçônica.

*Faça download*

**http://amem-brasil.org.br/amem-noticias**

PARTICIPAÇÃO CONFIRMADA

Irmãos Médicos:

- América do Sul
- América Central
- México

AMÉRICA LATINA

# 1º CONGRESSO INTERNACIONAL

## Brasil · Paraguai de Médicos Maçons

São Paulo

---

## 23 a 25 de Novembro de 2018

Brasil · Paraguay de Médicos Masones - San Pablo
23 a 25 de noviembre de 2018

apoio

ASOCIACIÓN SALUD PARAGUAY

realização


contato: ASSOCIAÇÃO DE MÉDICOS MAÇONS
e-mail: roberttinetto@uol.com.br
www.amem-brasil.org.br
55 11 99686-7324


AMEM - BRASIL 06-10-2012

Entidade Paramaçônica
vinculada à GLESP

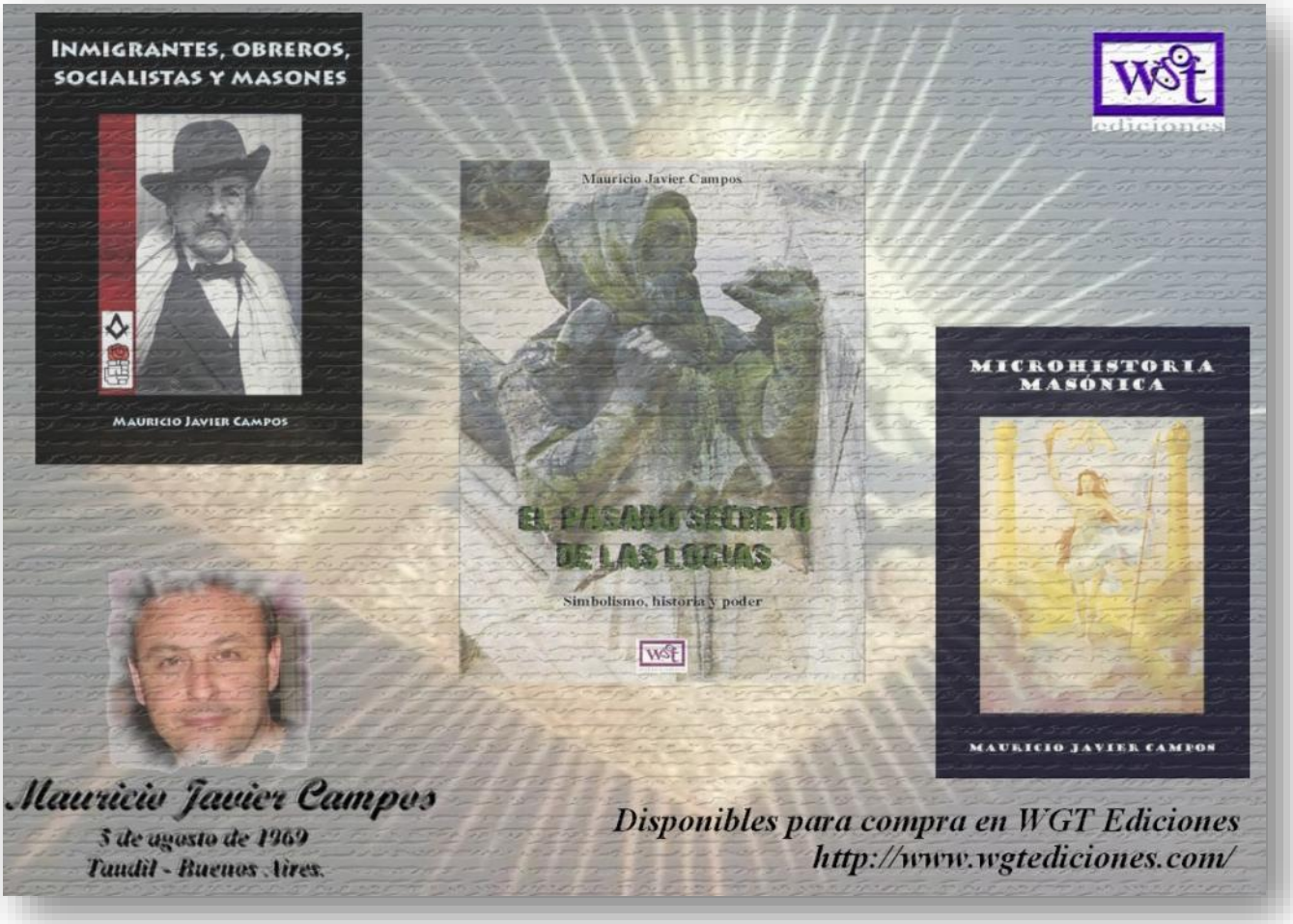
"GLESP"

El símbolo del laberinto es casi tan antiguo como la humanidad, y su uso, extendido por todo el planeta, ha abarcado todo tipo de ámbitos.Este libro está pensado para ser -pese a su carácter divulgativo- una guía de iniciación a la historia, usos y, lo que supone una novedad en las publicaciones en español, una explicación clara y detallada sobre cómo crear, y poder variar, los principales laberintos de la historia de la humanidad.

Tal día como hoy sucedieron muchas cosas, seguramente olvidadas ya, que este libro nos descubrirá de forma rápida y directa.

Una obra de consulta única que nos permitirá revivir cualquier momento de la historia de la masonería a través de sus protagonistas y las circunstancias en que se vieron envueltos.

Pida su copia en
http://www.masonica.es/libro/efemerides-masonicas/


INMIGRANTES, OBREROS, SOCIALISTAS Y MASONES
MAURICIO JAVIER CAMPOS
Mauricio Javier Campos
EL PASADO SECRETO DE LAS LOGIAS
Simbolismo, historia y poder
MICROHISTORIA MASÓNICA
MAURICIO JAVIER CAMPOS
Mauricio Javier Campos
5 de agosto de 1969
Tandil - Buenos Aires.
Disponibles para compra en WGT Ediciones
http://www.wgtediciones.com/

Vea nuestro catálogo en http://masonica.es
OFERTA
5 %
OFF
Editorial especializada en libros masónicos
REBAJAS
En articulos no rebajados
Máximo legal permitido
Envíos a todo el mundo
Obtenga su descuento. Haga su pedido a descuentomasonica@gmail.com

# En el próximo número

El Staff de Retales de Masonería se encuentra ya trabajando en el siguiente número de tu revista. Para el próximo mes te ofreceremos, entre otros, este contenido.

***Tubalcain***

Por Venerable Hermano Herbert Ore Belsuzarri

*"Para los masones el nombre de Tubal Caín tiene una gran importancia en su formación ritualistica y sin embargo es escasa la referencia sobre el personaje. La referencia más acudida está en la Biblia…*

*… Todo lo que sabemos de él es que fue hijo de Lamech y Sillá (otros escriben Zillah), y poseía el cargo de "Instructor de todos los artífices en el bronce y el hierro..*

*En el hebreo original no se logra hallar la versión común, pues lostesh no significa "instructor" sino "afilador"; el que afila instrumentos. Según parece, se puede traducir como "el que afilaba varias herramientas de cobre y hierro". O también podemos colegir la versión autorizada que ha consignado casi fundamentalmente la condición de Tubalcain, señalándolo como el padre de los artífices. Y ha sido de tal manera como fue introducido en la historia legendaria de la Masonería, desde tiempos muy remotos."*

***La fraternidad masónica***

Por el hermano Luis Angel Samano Abrica

*"Fraternidad, esa dulce y fuerte palabra, signo de caridad y donación, es la expresión de aceptación y entrega incondicional frente al otro manifestada en la actitud de disposición para tenderle la mano o ponérsela sobre el hombro, como en nuestra iniciación, no hay lugar al temor porque nuestro ser reconoce que estamos entre hermanos."*

***Freemasonry Under the Nazis***

By David Lewis, founder and Past Master of LYCEUM LODGE OF RESEARCH no. 8682 E.C. Johannesburg, South Africa.

*"It is a sine qua non, or inevitability if you will, that Freemasonry cannot thrive or even survive in countries that deny their citizens freedom of speech and religion, freedom of association and ability to publish or disseminate ideas which are contrary to those of their rulers. It is, therefore, inconceivable that it could flourish in Nazi Germany, their occupied countries, Franco's Spain, Mussolini's Italy, Salazar's Portugal, Hirohito's Japan or Stalin's Russia for that matter."*

***Câmara de reflexão, passagens bíblicas e a expressão "memento mori***

Pelo irmão José Ronaldo Viega Alves

*""A Câmara de Reflexão é para o candidato, o limiar entre a vida anterior e a vida do maçom, a morte de um profano e o nascimento de um iluminado. Daí os emblemas alusivos à morte e ao luto, como a caveira e os ossos, lembrando a morte como coisa inexorável, e a brevidade da vida humana diante da eternidade. A ampulheta, ou relógio de areia é o símbolo do Tempo, sua presença na Câmara de Reflexão reforça o simbolismo da caveira e dos ossos, ou seja, a efemeridade da vida humana, que, por isso mesmo, deve ser sempre aproveitada ao máximo, para concretizar as grandes obras do espírito humano." ("Do Meio-Dia à Meia-Noite, Vade-Mécum Maçônico", pág. 82, 2008)".*

# No deje de leernos el próximo mes

# Ya estamos trabajando para usted

retalesdemasoneria@gmail.com
coordinador@retalesdemasoneria.com